

NRK

Lista 2018

Eksterne produksjoner



Lista 2018

Innhold

Forord av Petter Wallace
10 på topp
Alle mot 1
Da vinden snudde
Datoen
En gang Aurora
En natt
Epleslang
Familieekspedisjonen
Folkeopplysningen
Gullsnutten
Gåten Orderud
Heimebane
Helium
Hit for hit
Jeg mot meg
Jorden rundt på seks steg
Karsten og Petra
Lovleg
Lykkeland

Match
Mesternes mester
Mia og Matheo reiser alene på vinterferie
Munch i helvete
Opprørsskolen
Parterapi
Skavlan
Sommersnutter
Stjernekamp
Svart humor
Syndebukken
Team Ingebrigtsen
Unge lovende
VG-lista Topp 20
Villmarkas son
ZombieLars

Natur

Den fantastiske villaksen
Grenseland
Laksebonden

Andre

Kari-Anne på Røst
Kvenske historier

Radio

4-4-2 med Schau og Aune
All makt
Debatt i P2
Gull og granbar
Familiene på Orderud
Hos Peder
Kurer
Lystad og Mathiesens radioshow
Lørdagsliv
Natt til lørdag
Quizkampen
Røverradion
Syng!
Sånn er du
Ulrikkes univers

[Våre 15 største leverandører 2018](#)
[Sjangerfordeling 2018](#)

Om fugleperspektiv og bakkenivå

Men først litt reklame: I februar kommer jeg ut med en ny bok som jeg har skrevet sammen med min venn og kollega Peder Kjøs. Den heter «ALDRI GI OPP – Hvordan skape gode vaner som varer»

Og i den boken snakker vi mye om hvordan vi – i vårt moderne samfunn – har gjort alt om til prosjekter, prosesser som har en begynnelse, en midt og en slutt – og når vi har kommet til den «slutten», har vi ingen planer om hva som skal skje etter det.

I den tiden vi lever i liker vi godt å tenke kortsiktig, være på bakkenivå, uten å se på det vi gjør fra et fugleperspektiv. For vi behandler stort sett alt som prosjekter i livene våre, både på jobben og privat, til alt fra oppussing av bad, lære seg italiensk, slutte å snuse, få et bedre forhold til ektefellen og komme seg i form. Vi ser for oss en utfordring, og så lager vi et prosjekt for å løse det. Ferdig med det.

Nå sier ikke Peder og jeg at vi skal slutte med prosjekter, bare sikre at de gjør noe mer enn å levere til budsjett, delmål og mål. Tenk når vi lager noe som har en verdi som strekker seg *lenger* enn prosjektet! Når vi lager noe som er helt uløselig koblet til større og mer omfattende verdier. Det er da vi kjenner på at vi *virkelig* har lyktes.

Svært mange av de som har levert det innholdet vi presenterer i Lista 2018, kan kjenne på den følelsen. De har laget innhold for NRKs seere og lyttere som sitter i dem lenge etter at programmet, prosjektet, er ferdig. For publikum tar med seg innholdet videre, de deler det med andre, det inspirerer dem til å velge annet innhold, til å interessere

seg for noe nytt, eller det skaper sånne ekte gode fellesfølelser i venneflokkene eller familien eller i parforhold, får folk til å le sammen, diskutere, tenke over ting de ellers ikke hadde tenkt på.

Og grunnen til at så mange har lyktes med å berøre, er fordi de har koblet prosjektene sine til en større og mer varig linje. NRK har en langtidsstrategi som nettopp har til hensikt å få oss som jobber med innhold til å tenke litt bredere, se skogen og ikke bare trærne. I den langtidsstrategien står det at vi sammen skal skape innhold i verdensklasse, som skal gjøre at publikum skal føle seg vel så komfortable med de historiene vi forteller, som de historiene de får fra den amerikanske vestkysten. Der står det også at vi skal samle og engasjere alle som bor i Norge, og være tett på norsk og samisk virkelighet. Og der står det, ikke minst, at vi skal styrke demokratiet, gjøre folk nysgjerrige, bidra til at vi forstår samfunnet, hverandre og oss sjøl bedre.

Når vi som innholdsskapere og som kringkastere ser på det vi gjør i fugleperspektiv, så ender vi ofte opp med innhold som gjør en forskjell for den som ser på eller hører på. Og da har vi kommet oss ut av tvangstrøya som konkrete prosjekter kan være og laget noe som forhåpentligvis er litt større enn seg selv. Jeg håper dere finner gode eksempler i årets Lista på at vi har lyktes med nettopp det.

Petter Wallace
Sjef for eksternt innhold i NRK



10 på topp

Produsert av: Monster Entertainment
Executive produsent: Eva Rolland Korshamn
Produsent: Gry Elise Jacobsen
Prosjektredaktør NRK: Aira Planting
Lengde: 8 x 50'

Musikkquiz + kjente gjester + Staysman + NRK = Nytt tilskudd til Gullrekka på fredagskveldene. Hvert program tar utgangspunkt i et bestemt år fra 80 -, 90 - og 2000-tallet, og de ti låtene som dominerte spillelister, pikerom og dansegulv akkurat da.

Til studio inviteres fire kjente deltakere som gjennom quiz og lek skal konkurrere om å løse musikkoppgaver og fylle opp hele 10 på topp-lista låt for låt.

Blant gjestene finner vi Bjarte Hjelmeland, Inger Lise Rypdal, Lise Karlsnes, Jørn Hoel, Truls Svendsen, Solveig Kloppe og Tore Renberg.

Programleder er Stian «Staysman» Thorbjørnsen.



Alle mot 1

Produsert av: Nordisk Film TV
Produsent: Kjell-Arne Mikkelsen
Redaktør: Lasse Ramstad
Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg
Lengde: 10 x 90'

I denne direktesendte underholdningsserien konkurrerer hele landet mot én deltaker i studio. De skal tippe utfallet av rare, morsomme og spektakulære eksperimenter og prøve å komme nærmest riktig svar.

TV-seerne sender svaret via en app. Hele familien kan delta, og gjennomsnittet av svarene blir nasjonens felles svar. Kan én deltaker slå hele Norge?

Programledere er Ole Rølfsrud og Selda Ekiz.



Datoen

Produsert av: Monster Entertainment
Executive produsent: Sandra Hafsahl
Produsent: Anne Skaardal
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 8 x 59'

Tre mennesker født på nøyaktig samme dag. Født inn i samme land og i samme tid, likevel skal livene deres ta helt ulike retninger.

I hver episode møter vi en kjent og to ukjente personer. Tre livsløp flettes sammen av små og store historiske hendelser. Kanskje kan disse tre menneskenes liv fortelle noe om oss alle? Om landet vårt? Om hvem vi var og hvem vi ble?

I sesong tre bidrar Karl Ove Knausgård, Else Kåss Furuseth, Petter Stordalen, Liv Ullmann, Leo Ajkic, Fredrik Skavlan, Hege Schøyen og Erna Solberg med nære beretninger om sine liv.



Da vinden snudde

Produsert av: Klikkmonster
Produsent: Endre Thesen Harnes
Regi: Fred Heggland
Prosjektredaktør NRK: Aira Planting
Lengde: 63'

I august 2015 gjennomførte fallskjermhopperen Dennis Kakis sitt hopp nummer 260. Et plutselig vindkast fører til at han mister kontrollen, han krasjlander, splintrer en ryggvirvel og blir lam fra livet og ned.

Dennis nekter å akseptere sitt nye liv som lam, og starter med å dokumentere sin egen reise mot sitt eneste mål: Å komme seg på beina for å kunne hoppe igjen.



En gang Aurora

Produsert av: Flimmer Film
Produsent: Thorvald Nilsen
Regi: Benjamin Langeland og Stian Servoss
Prosjektredaktør NRK: Aira Planting
Lengde: 58'

Da Aurora var 16 år, ble hun filmet mens hun sang på en skoleavslutning. Det ble begynnelsen på livet som AURORA med store bokstaver.

To år har gått siden debutalbumet gjorde henne til en internasjonal artist, og de siste årene har vært intense. Aurora, som egentlig er hjemmekjær og glad i stillhet, har vært på turné over hele verden. I denne dokumentaren følger vi Aurora Aksnes gjennom innspillingen av «det vanskelige andrealbumet».



En natt

Produsert av: Viafilm

Executive produsenter: Anders Tangen og Øystein Karlsen

Manus: Øystein Karlsen og Kristopher Schau

Regi: Øystein Karlsen og Agnes Kittelsen

Executive produsent NRK: Vegard Stenberg Eriksen

Lengde: 10 x 29'

I denne romantiske serien følger vi servitøren Elisabeth og snekkeren Jonas som møtes for første gang på en «blind date». Vi blir med dem time for time gjennom en lang og lys sommerkveld og natt i Oslo - fra den første famlende, klamme bli kjent-praten, til noe dypere og mer eksistensielt, etter hvert som mørket senker seg - både visuelt og tematisk.

Etter hvert som de to blir kjent med hverandre, blir også seerne kjent med dem og deres bakgrunn, liv, håp, drømmer og tap.

Med MyAnna Buring, Anders Baasmo Christiansen, Nosizwe Baqwa med flere.



Epleslang

Produsert av: Pravda

Produsenter: John Einar Hagen,
David Reiss-Andersen og Janne Hjeltne

Regi og manus: David Reiss-Andersen

Executive produsent NRK: Elisabeth Tangen

Lengde: 1 x 90', 3 x 23'

Dette er en tørrvittig komiserie om forholdet mellom kultursnobben Thomas og søsteren Ellen, som går på trygd.

Thomas er en forlagsredaktør i 40-årene som tilsynelatende har alt på stell. Vi møter ham når forlagets skjønnlitterære stjerne nomineres til Nordisk Råds litteraturpris. Det er en stor begivenhet og en fjær i hatten til Thomas som redaktør. Samtidig blir søsteren Ellen tatt for butiktyveri. Hun kontakter broren med en bønn om hjelp.

Med Christian Skolmen, Heidi Goldmann, Andrea Bræin Hovig med flere.



Familieekspedisjonen

Produsert av: Strix

Eksekutiv produsent: Vibeke Ringen

Produsent: Sigrid Hågenrud

Prosjektleder NRK: Stian Malme

Lengde: 16 x 39'

Dette er en konkurransedrevet realityserie der tre familier kjemper om å mestre naturen, lære seg friluftslivet og bli bedre kjent med seg selv og hverandre.

Familiene skal legge fra seg mobilen, pakke sekken og dra ut på åtte spektakulære turer i norsk natur i løpet av én måned. Der skal de lære seg å mestre ting de aldri hadde trodd de kunne få til.

Den familien som best klarer å tilegne seg kunnskap og flytte egne grenser, vinner «Familieekspedisjonen».

Programleder er Ingrid Gjessing Linhave.



Folkeopplysningen

Produsert av: Teddy TV

Produsent: Tor Erik Olsen

Regi: Anders Haavie og Magnus Rye

Prosjektredaktør NRK: Truels Zeiner-Henriksen

Lengde: 5 x 40' + 5 x 6' «Kort fortalt»

Vi bombarderes av råd og påstander om hva som er sunt for oss, hva som er farlig og hvilke valg vi bør ta for å leve sunne, gode og etisk riktige liv. Men hva er sant, og hva er bare tull og tøys? Den fjerde sesongen av serien tar for seg temaene sukker, kjøtt, treningsutstyr, kjernekraft og klima.

For eksempel: Er sukker farlig? Kan man spise kjøtt med god samvittighet? Og bør vi satse på atomkraft?

Programleder og fysiker Andreas Wahl forsøker å skille myter fra fakta.



Gullsnutten

Produsert av: Nordic Screens
Executive produsent: Andreas Hatlevik
Produsent: Vanda Aars
Redaksjonssjef NRK: Jan Henrik Mo
Lengde: 65'

For fjerde år på rad kåres årets beste youtubere. Programleder Martin Holmen leder prisutdelingen direkte fra Store Studio på Marienlyst i Oslo.

32 nominerte skal bli til åtte vinnere. I tillegg deles hedersprisen «Årets youtuber» ut. De nominerte er både etablerte stjerner og nye stjerneskudd. Felles for dem alle er at de lager og deler videoer på YouTube.



Gåten Orderud

Produsert av: Monster Entertainment
Executive produsent: Vibecke Rolland
Produsent: Vanja Strømstad
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 6 x 58'

19 år etter trippeldrapet på Orderud gård er det fortsatt uavklart hvem som faktisk skjøt og drepte de tre personene i kårboligen. Denne dokumentarserien ser på saken med nye øyne, og stiller også spørsmål ved hvordan fire personer kunne bli dømt for medvirkning til trippeldrap når vi ikke vet hvem som utførte drapene.

Serien følger krimjournalist Øystein Millis arbeid med å gå gjennom saken på nytt, og vi får se unikt materiale fra lagmannsretten og Kripos som ikke har vært vist på TV tidligere.

Produksjonen er et samarbeid mellom VG, Monster Entertainment og NRK.



Heimebane

Produsert av: Motlys

Executive produsent: Yngve Sæther

Produsent: Vilje Kathrine Hagen

Idé og hovedforfatter: Johan Fasting

Executive produsent NRK: Vegard Stenberg Eriksen

Lengde: 10 x 49'

Etter 15 år som trener for kvinnefotball troppar Helena opp på eit intervju og krev jobben som hovudtrener for laget Varg. Helena meiner sjølv at ho er meir enn kompetent nok for jobben, og det er vel eigentleg Helenas nye sjef også einig i. Problemet er berre at ho er kvinne, og kvinner trenar ikkje menn i fotball!

Vi følgjer Helena gjennom ein fotballsesong der ho må vinne respekten til spelarar som ikkje trur på henne, supportarar som ikkje likar henne og ein klubb som når som helst kan gi henne sparken.

Med Ane Dahl Torp, John Carew, Emma Bones, Morten Svartveit, Bjarte Hjelmeland med fleire.

Serien vant Gullruten for «Beste TV-Drama».



Helium

Produsert av: Fabelaktiv

Eksekutiv produsent: Arild Halvorsen

Produsenter: Nicholas Sando og Camilla Vanebo

Manus: Morten Hovland og Trond Morten Venaasen

Regi: Liv Karin Dahlstrøm og Mikal Hovland

Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer

Lengde: 13 x 14'

Martin ønsker å være så normal som mulig og er flau over sin egen familie, som han mener er riv ruskende gale. En dag blir Martin forelsket i Delia, men hver gang han skal prate med henne får han heliumstemme. Har han blitt like gal som sin familie?

Martin forsøker å framstå så normal som mulig for Delia og hennes familie. Men jo mer han forsøker, jo lenger bort fra Delia skyves han. Til slutt må han akseptere sin egen galskap, tørre å være seg selv fullt hvis han skal ha sjans til å vinne kjærligheten.

Med Kristian Eidsand Finbråten, Naif Jr. Mohammed, Genevra Hagus med flere.



Hit for hit

Produsert av: Seefood

Ansvarlige produsenter: Trine D. Stubberud og Aleksander Herresthal

Produsent: Marit Støre Valeur

Regi: Erlend Vestnes

Prosjektleder NRK: Øyvind Thoen

Lengde: 6 x 24'

Ingen spares når musikkbransjens indre anliggender avsløres. I «Hit for hit» gir Jakob Schøyen Andersen og Fridtjof Stensæth Josefsen publikum et humoristisk innblikk i dagens musikkbransje.

De to spiller de fleste rollene og vi møter fremadstormende artister, superstjerner, gamle travere og hobbymusikere. Serien tuller med musikk på tvers av sjangere, artister, folka som vil ha dem opp og frem, og mye, mye mer.



Jeg mot meg

Produsert av: Anti

Executive produsent: Birgitte Bruusgaard

Produsent: Elisabeth Stabell

Regi: Stefan Faldbakken

Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer

Lengde: 8 x 39'

I sesong to av denne serien følger vi åtte unge mennesker som gjennom egne videodagbøker har dokumentert utfordringene de står i. Det være seg panikkangst, barndomstraumer, ADHD, depresjon eller ensomhet, for å nevne noe av det de sliter med.

Én gang i uken samles de til gruppesamtaler med psykolog Peder Kjøs, og sammen forsøker de å løse problemene sine.

Vi følger deltakerne gjennom en periode på tre måneder, og får se hvordan umulige situasjoner kan endre seg bare gjennom samtale.



Jorden rundt på seks steg

Produsert av: Nexiko

Executive produsent: Kristian Westgaard

Produsent: Jens Bull

Prosjektredaktør NRK: Unni Ødegård

Lengde: 6 x 90'

Det finnes en teori som heter «Six Degrees of Separation». Den påstår at ingen mennesker er mer enn seks bekjenskaper unna hverandre, enda vi nå er snart åtte milliarder mennesker på jorden. Via en venn av en venn og så videre, på seks steg, kan du altså kobles sammen med hvem som helst på planeten.

I denne serien skal norske kjendiser prøve å bevise denne teorien. Sophie Elise Isaksen, Leo Ajkic, Live Nelvik, Jenny Skavlan, Ronny Brede Aase og Silje Nordnes er blant de vi blir med på en strabasjøs jakt over hele kloden. Eventyrerne har nemlig bare én uke på seg til å fullføre oppdraget.



Karsten og Petra

Produsert av: Cinenord Kidstory

Executive produsenter: Jacqueline Kerrin og Dominic Wright

Produsenter: Silje Hopland Eik og Dyveke Bjørkly Graver

Regi: Arne Lindner Næss og Aurora Gossé

Prosjektredaktører NRK: Karoline Berg og Truels Zeiner-Henriksen

Lengde: 10 x 13'

I Karsten og Petras fantasifulle univers går de to bestevennene på oppdagelsesferd gjennom livet, og de opplever mye morsomt sammen med barnehagen, familien og kosedyrene Løveungen og Frøken Kanin.

I ti episoder takler barna store å små utfordringer som å miste en tann, passe kattunger eller lære seg nye trylletriks.

TV-serien er basert på bokuniverset til Tor Åge Bringsværd og Anne G. Holt.

Med Oliver Dahl, Alba Linea Ørbeck-Nilssen, Janne Formoe med flere.



Lovleg

Produsert av: Rubicon TV

Produsent: Hege Hauff Hvattum

Serieskaper og manus: Kjersti Wøien Håland

Regi: Harald Mæle jr.

Prosjektredaktør NRK: Melike Leblebicioglu

Lengde: 10 x 20'

Lovleg er en nettserie som følger Gunhild når hun flytter hjemmefra for første gang for å gå på videregående skole i Sandane.

Historien handler om hendelsene i Gunnhilds hverdag, og vi følger henne gjennom oppturer og nedturer og alt som hører ungdomslivet til.

Store deler av serien er spilt inn på Firda vidaregåande skule i Sandane i Nordfjord.

Med Kristine Ryssdalsnes Horvli, Silje Holm Carlsen, Olav Barmen Trollebø med flere.



Lykkeland

Produsert av: Maipo Film

Produsenter: Synnøve Hørsdal og Ales Ree

Manus: Mette M. Bølstad

Regi: Petter Næss og Pål Jackman

Executive produsent NRK: Tone C. Rønning

Lengde: 8 x 45'

Sommeren 1969 er de internasjonale oljeselskapene i ferd med å trekke seg ut av Stavanger. Etter år med leting tror ingen lenger at det finnes olje på norsk sokkel. Fisk har vært byens største ressurs, men havet er i ferd med å fiskes tomt.

Lille julaften 1969 borer Phillips Petroleum seg inn i tidenes største oljebrønn – og alt endres.

Vi følger fire unge mennesker som kastes inn i en virvelvind av endringer og nye muligheter gjennom de første Klondyke-årene fram til dannelsen av Statoil i 1972.

Med Anne Regine Ellingsæter, Amund Harboe, Malene Wadel, Bart Edwards, Pia Tjelta, Per Kjerstad med flere.



Match

Produsert av: Ape&Bjørn

Produsenter: Ruben Thorkildsen og Fredrik Støbakk

Idé og manus: Martin Lund og Thorkild Schrumpf

Regi: Martin Lund og Liv Karin Dahlstrøm

Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer

Lengde: 10 x 14'

I denne humorserien møter vi Stian, en helt vanlig fyr i midten av tjuårene med helt vanlige problemer. Det eneste som skiller Stian fra andre, er de to sportskommentatorene som fra sin kommentatorboks gir løpende kommentarer og analyser til alt Stian foretar seg.

Stian kan ikke se dem, men de ser ham. Og kommentatorene er mer enn villige til å snakke taktikk, prestasjoner og sannsynliggjøre mulige tabber så fort Stian står ovenfor en utfordring.

Med Herbert Nordrum, Fredrik Steen, Martin Lund med flere.



Mesternes mester

Produsert av: Rubicon TV
Executive produsent: Kristin Ekker
Produsent: Alexander Fjeld
Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg
Lengde: 10 x 59'

Ti tidligere toppidrettsutøvere har satt seg på flyet til Portugal for å konkurrere om å bli «Mesternes mester» i den niende sesongen av serien. I ti uker skal de leve og konkurrere sammen på den spektakulære Algarvekysten.

I hvert program må de gjennom utfordrende konkurranser som setter alle egenskapene deres på prøve – både fysisk og mentalt. 30 tøffe konkurranser venter før vinneren står igjen til slutt. Underveis blir vi også bedre kjent med menneskene bak imponerende idrettsprestasjoner.

Blant deltakerne i år fant vi kjente navn som Steffen Iversen, Kurt-Asle Arvesen og Gro Hammerseng-Edin. Sistnevnte stakk av med seieren og ble den første kvinnelige vinneren av Mesternes mester.

Programleder er Dag Erik Pedersen.

Det ble også sendt «Mesterportretter» på NRK P1.



Mia og Matheo reiser alene på vinterferie

Produsert av: Døves Media

Produsent: Vibecke Lyse

Manus: Anja Hofsøy Tolsrød

Regi: André Røine

Prosjektredaktør NRK: Mai-Tove Hansen

Lengde: 7 x 14'

Mia, Matheo, mamma og pappa skal på vinterferie til Tromsø. De gleder seg veldig, men mamma er høygravid ...

Forventningen om en vanlig vinterferie med turistaktiviteter blir snudd på hodet da mamma ikke får lov til å reise med fly. Etter en telefonsamtale med onkel Kristian som bor i Tromsø, blir de enige om at de to søsknene skal reise på ferie – helt alene.

Onkel Kristian tar med seg barna på actionfylte og spennende aktiviteter, som hundekjøring, helikoptertur og mating av seler. Serien er på tegnspråk.

Med Matheo André Røine, Mia Aimée Røine og Casper Lund med flere.



Munch i helvete

Produsert av: Indie Film
Produsent: Carsten Aanonsen
Regi: Stig Andersen
Prosjektredaktør NRK: Aira Planting og Anne Kvadsheim
Lengde: 58'

Edvard Munch testamenterte hele sitt livsverk til Oslo kommune, den største gaven gitt noen sinne til det offentlige av en kunstner. Dette til tross for at han følte seg forfulgt av sine landsmenn.

Etter sin død har han gang på gang blitt et offer for kommunens byråkrati og likegyldighet. Dokumentarist og kunstviter Stig Andersen film er et kraftfullt ønske om å heve vår kollektive stolthetsfølelse for en av verdenshistoriens viktigste kunstnere.



Opprørsskolen

Produsert av: Gaia Film
Produsent: Therese Naustdal
Manus og regi: Elsa Kvamme
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 59'

I 1967 åpnet Forsøksgymnaset i Oslo, verdens første videregående skole styrt av elever og lærere i fellesskap. På «Forsøksgym» var det stor frihet, men for å få Artium måtte man ta eksamen i alle fag.

Regissør Elsa Kvamme var selv elev og her forteller hun om sitt møte med «opprørsskolen». Vi møter tidligere elever, som Øystein Greni som startet bandet BigBang der, og Saima Shaheen, som ble lege. I 2004 var det slutt for det som kan kalles «Norgeshistoriens mest spennende skoleeksperiment».



Parterapi

Produsert av: Seefood

Produsenter: Trine D. Stubberud og Aleksander Herresthal

Manus: Martin Zimmer og Kevin Vågenes

Regi: Lars Kristian Flemmen

Prosjektleder NRK: Caroline Øigarden

Lengde: 10 x 10'

Hva gjør du når partneren din er helt enig i at dere har et problem, men ikke skjønner at det er et problem?
Og hva med utroskap og pengebruk?

I denne humorserien med Kevin Vågenes følger vi ulike par med store utfordringer i livet. Gjennom parterapi gjør de et siste forsøk på å redde forholdet.



Skavlan

Produsert av: Monkberry

Produsent: Marianne Torp Kierulf

Redaktører: Ulrika Kindbom og Thomas Holst-Hansen

Prosjektredaktør NRK: Aira Planting

Lengde: 13 x 59'

Skavlan er Skandinavias største talkshow. Ukentlig møter Fredrik Skavlan aktuelle nordiske gjester og noen av verdens største stjerner, politikere, filosofer og artister. Programmet viser Skavlans møte med gjestene, og gjestenes møte med hverandre. Serien blir spilt inn i Stockholm, London og New York.

Våren 2018 var Kristofer Hivju, Isabella Rossellini, Matt LeBlanc, Odd Nerdrum, Joan Baez, Alicia Wikander, Petter Stordalen, Benjamin Ingrosso og Sarah Sjöström blant gjestene hos Fredrik Skavlan.



Sommersnutter

Produsert av: Norske Grønnsaker
Produsenter: Arild Ørnholt, Marius Stene og Jan Petter Aarskog
Prosjektleder NRK: Stig Morten Waage
Lengde: 3 x 10'

Dette er en animert humorserie som serverer et skråblikk på den norske sommeren.

Norske Grønnsaker er et animasjonskollektiv som består av Arild Ørnholt, Marius Stene og Jan Petter Aarskog. Konseptet er en videreføring av et bachelorprosjekt de gjorde sammen på Høgskulen i Volda.



Syndebukken

Produsert av: Sant og Usant
Produsent: Eirin Gjerv
Manus og regi: Fredrik Horn Akselsen
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 58'

Mads Ousdal oppdager som voksen at hans faste barnevakt på 70-tallet, naboen Harry Lindstrøm, en gang var Norges mest forhatte mann. Mads starter en undersøkelse for å finne ut hvorfor.

Harry Lindstrøm var byråsjef i Industridepartementet, og en mann med mye makt inntil han i oktober 1963 ble arrestert, mistenkt for økonomisk utroskap. Saken ble fort vevd inn i forhold rundt gruveulykken i Kings Bay og Norges første regjeringskrise etter krigen.

I jakten på svar finner Mads også ut at han selv spilte en viktigere rolle i Harry Lindstrøms liv enn hva han har vært klar over.



Stjernekamp

Produsert av: Monster Entertainment

Produsent: Brita Karlsen

Co-produsent: Vibeke Sørli

Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg

Lengde: 10 x 90'

Stjernekamp er en direktesendt underholdningsserie der etablerte artister møtes for å konkurrere i ulike musikksjangere og slåss om tittelen «Norges ultimate entertainer».

I den syvende sesongen møter vi Heine Totland, Ulrikke Brandstorp, Maria Arredondo, Hilde Louise Asbjørnsen, Ola Børud, Samantha Gurah, Chris Holsten, Ella Marie Hætta Isaksen, Dag Ingebrigsten og Alexander Pavelich. Dommere er Mona B. Riise og Thomas Felberg, og seerne stemmer på sine favoritter. Programleder er Kåre Magnus Bergh.

Årets vinner ble Ella Marie Hætta Isaksen.

Hver lørdag formiddag kunne også NRK P1s lyttere lade opp til kveldens livesending.



Svart humor

Produsert av: Spark

Produsent: Mikael Samuelson

Regi: Audun Selsjord Bratlie

Prosjektleder NRK: Rebecca Padoin

Lengde: 6 x 20'

Serien tar for seg fordommer og forskjeller i samfunnet og gir deg fargerike øyeblikk med en stor dose humor og varme. Gjennom seks episoder utfordrer programleder Yousef Hadaoui blant annet norsk drikke- og køkultur.

Han tar oss med inn i fremtiden, hvor vi får se hvordan NRK løser mangelen på gode utenlandske programledere i 2020. Og han utforsker hvem som er mest aggressive av utlendinger og nordmenn.



Team Ingebrigtsen

Produsert av: Zacapa Film

Produsent: Linn Therese Amundsen

Regissører: Silje Evensmo Jacobsen, Linn Therese Amundsen,
Tale Skeidsvoll og Kari Wåle

Prosjektredaktør NRK: Aira Planting

Lengde: 2 x 39', 3 x 44', 1 x 59'

Dette er serien om familien Ingebrigtsen fra Sandnes som bringer frem Norges raskeste mellomdistanseløpere. Vi følger den ambisiøse friidrettsfamilien gjennom store mesterskap og viktige familiebegivenheter.

Faren, Gjert, trener barna sine målrettet på veien mot verdenstoppen. Bak dem står resten av storfamilien som viktig støtteapparat både i hverdagen og når stevner og mesterskap står for tur. I sesong to følger vi familien fra 2016 og frem mot EM i Berlin i 2018.



Unge lovende

Produsert av: Monster Scripted

Eksekutive produsenter: Bård Fjulsrud og Håkon Briseid

Produsent: Ida Håndlykken Kvernstrøm

Manus: Siri Seljeseth, Mads Løken og Marie Hafting

Regi: Eirik Svensson og Marie Kristiansen

Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer

Lengde: 6 + 6 x 30'

I sesong tre og fire fortsetter de tre venninnene Elise, Nenne og Alex å jakte på drømmene mens de forsøker å få orden på livene sine.

TV-bransjen, bokbransjen og skuespillerbransjen krever mye av jentene, og de strever med å lykkes. Privat byr brokete familierelasjoner og kjærlighetslivet på utfordringer.

For Elise handler det om å stå i det som er vanskelig, i stedet for å rømme. For Alex er det viktigst å finne ut av hva som gjør henne lykkelig, og om hun kan leve med plan B. Og Nenne må ta et oppgjør med fortiden for å greie å gå videre i livet.

Med Siri Seljeseth, Gine Cornelia Pedersen, Alexandra Gjerpen med flere.



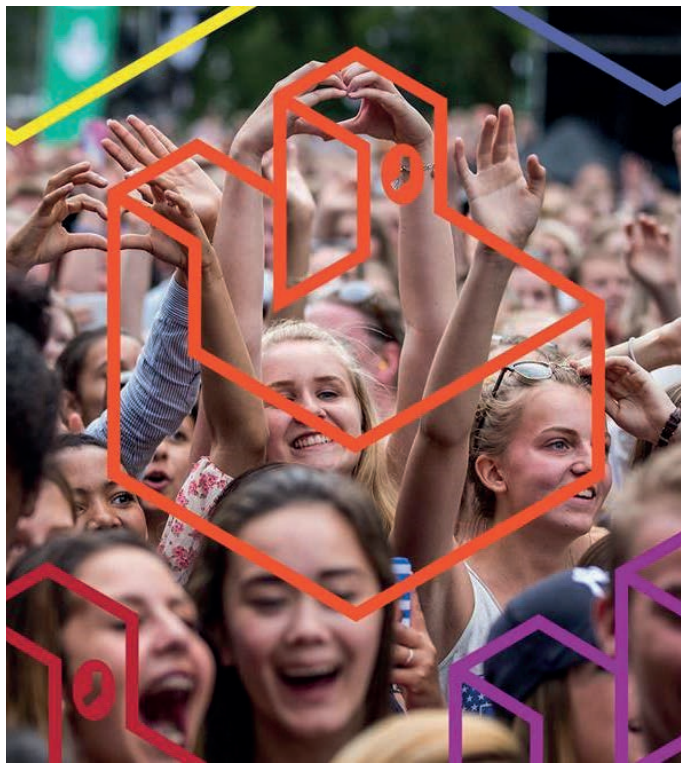
VG-lista Topp 20

Produsert av: Monster Entertainment
Produsent: Ingvild Daae
Redaktør NRK: Ingjerd Østrem Omland
Lengde: 2 t og 29'

Dette er Nordens største gratiskonsert med de beste artistene og de mest populære låtene, direkte fra Rådhusplassen i Oslo. Programledere er Christine Dancke, Vegard Harm og Martin Holmen.

Sammen presenterer de det ypperste av norsk og internasjonal musikk for et begeistret publikum. Programledertrioen og artistene gjør konserten til en minneverdig kveld.

Artister som står på scenen er blant andre Alan Walker, Isac Eliot, Jess Glynne, Dagny og Sondre Justad.



Villmarkas son

Produsert av: FIMFilm og Aldeles
Produsent: Elisabeth Kleppe
Manus: Elisabeth Kleppe og Frode Fimland
Regi: Frode Fimland
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 59'

Sidan han var liten har bonden, læreren, poeten og musikaren Jimmy Øvredal levd i kløfta mellom røyndom og overtru. I sitt eige rike i Øvredalen lever han tett på naturen og dei mytologiske skapningane frå norsk folketru – slik mange nordmenn gjorde i tidlegare tider.

Jimmy brukar både dei kroppslege og åndelege sansane, og tolkar naturen sine teikn kvar einaste dag. Er Jimmy ein sprø, gamal mann, eller har han forstått noko vesentleg om korleis menneske og natur heng saman?



ZombieLars

Produsert av: Tordenfilm

Eksekutiv produsent: Eric Vogel

Produsenter: Anne Bergseng, Gisle Halvorsen og Ingunn Sundelin

Serieskapere: Thomas Seeberg Torjussen og Gisle Halvorsen

Redaktør NRK: Hildri Gulliksen

Lengde: 13 x 18'

Lars er tolv år gammel og halvt zombie, eller «levende ulevende» som er den politisk korrekte måten å si det på i Bekkebakken. Vi følger Lars og gjengen hans i kampen mot FMAF (Foreningen Mot Alt Fremmed) og den slemme Rektor Torill for å bli akseptert i et samfunn hvor man ikke skal skille seg ut.

Vennene slåss for retten til å være seg selv som hekser, troll og ninjaer. Samtidig prøver de å finne frem i kjærligheten, vennskap og forventninger fra foreldre. Fremmedfrykt er et hyperaktuelt tema som blir håndtert elegant og lett forståelig i zombiesettingen.

Med Leonard Valestrand Eike, Hannah Raanes-Holm, Dat Gia Hoang, Helena F. Ødven med flere.



Den fantastiske villaksen

Produsert av: Pandora Film
Produsent: Trude Refsahl
Manus og regi: Jan Inge Skogheim
Redaktør NRK: Terje Dale
Lengde: 4 x 39'

Den atlantiske villaksen lever et fascinerende liv. Den blir født i en elv og setter ut på en eventyrlig reise ut i storhavet.

Så skjer det fantastiske. Den kommer tilbake til sin elv og sin kulp der den ble født. Her gyter den, og en ny generasjon lakseyngel kan starte på sin livsreise.

Men på reisen møter villaksen mange farer. Programleder Kenneth Bruvik prøver å finne svar på hvordan det går med laksen vår.



FOTO: AUDUN RIKARSEN

Grenseland

Produsert av: Ola Helness og Arvid Larsen
Redaktør NRK: Terje Dale
Lengde: 34'

I denne dokumentaren møter vi reineierfamiliene Pavall og Blind-Svensson som bor på hver sin side av grensen mellom Norge og Sverige. De lever også i grenseland for å kunne drive med reinsdrift fordi kongeørn, jerv og gaupe tar mye rein.

Med ukuelig optimisme og livsglede gjør de alt de kan for å berge sin livsstil og sin kultur i fjellet.



Laksebonden

Produsert av: Per Nikolai Haukeland
Redaktør NRK: Terje Dale
Lengde: 39'

Helge Furnes er en engasjert kar. Han er levende opptatt av Vossolaksen, gårdsdrifta og ikke minst arts mangfoldet i naturen blant de stupbratte liene dypt inne i fjordene øst for Bergen.

Etter at Vossolaksen forsvant er ikke livet like rikt som før, men ved hjelp av gammel kunnskap og forskere er det kanskje fortsatt et håp om at laksen vil vende tilbake.



Kari-Anne på Røst

Produsert av: Tindofilm
Produsent: Hilde Nerland
Redaktør NRK: Oddbjørn Rosnes
Lengde: 6 x 39'

I den andre sesongen møter vi den unge bonden når ho er i ferd med å få liv att i den eldgamle garden ho har overteke. Etter mange år som bonde på ein veglaus fjellgard på Vestlandet, vende sunnmørsjenta Kari-Anne Nilsen blikket nordover. Til den vesle øya Røst, så langt ut i det barske Atlanterhavet som det går an å koma.

No skal sauene hennar få selskap. Dyrelivet skal utvidast og med det kjem nye utfordringar. For livet blir aldri kjedeleg på Røst.



Kvenske historier

Produsert av: Siivet
Produsent og regissør: Anstein Mikkelsen
Redaktør NRK: Oddbjørn Rosnes
Lengde: 4 x 9'

Kvensk kultur og språk lever fortsatt i nordnorske bygder og byer, flere hundre år etter de store vandringene fra det som i dag er Sverige og Finland. I disse fire filmene møter vi mennesker fra store deler av det kvenske området, fra Tromsø i vest til Pasvik i øst.

Bakeren Edvin Hansen vokste opp med kvensk og finsk som morsmål. Vi besøker «Pikka-Soumi», og vi får et innblikk i Kurt Roger Pedersens liv og hans arbeid med å ta vare på gamle kvenske hestetradisjoner.



4-4-2 med Schau og Aune

Produsert av: Rubicon
Executive produsent: Cathinka Rondan
Redaktør NRK: Geir Elle

Alexander Schau og Thomas Aune følger toppfotballen direkte, med underholdende anekdoter om lag og spillere underveis. Dette er programmet for deg som liker fotball, eller liker noen som liker fotball.

Radarparet sender tre timer hver lørdag i radiokanalen NRK Sport. Fra klokken 17 går sendingen også i NRK P1.



All makt

Produsert av: Rubicon
Executive produsent: Cathinka Rondan
Produsent: Rolf-Magne Andersen
Prosjektredaktør NRK: Jan Egil Ådland

I dette satriske talkshowet gir programleder Eirik Bergesen og hans redaksjon deg et litt annet blikk på ukas politiske nyheter. De snakker om og med makta og tar pulsen på norsk politikk.

Her blir nyhetsuka kartlagt, konsekvensutredet - og karikert.



Debatt i P2

Produsert av: Millimedia
Produsent: Ivar Mykland
Redaktør NRK: Ole Jan Larsen

Debatt i P2 speiler aktuelle debatter som blir arrangert rundt om i landet. Dette er opptak av aktuelle debatter om kultur- og samfunnsspørsmål som andre institusjoner står bak. Det er blant annet tenketanker, mediehus og kulturhus.

Prosjektet skal gi et større mangfold av stemmer til den aktuelle debatten og bidra til at NRK P2 speiler heile landet.



Gull og granbar

Produsert av: Fabelaktiv
Produsent: Arve Fuglum
Redaktør NRK: Geir Elle

Dette er en slentrende gjennomgang av hva som har skjedd gjennom Vinter OL-historien.

Her får du garantert høre historier som er ukjente for de aller fleste, og du får vite ting om OL som du ikke visste at du hadde lyst å vite mer om.



Familiene på Orderud

Produsert av: Monster Entertainment

Laget av: Bendik Mondal, Joachim Førsum og Sigurd Øygarden Flæten

Redaktør NRK: Vilde Hjord Batzer

Hvilket familiedrama utspilte seg egentlig på Orderud gård? I denne podkastserien avdekker vi det menneskelige dramaet i trippeldrapssaken. Hvem var de to halvsøstre som kom til gården og seinere ble dømt for medvirkning til trippeldrap?

Gjennom til nå upubliserte opptak fra rettssalen, og møter med mange av menneskene som fikk livene sine dramatisk endret i pinsen 1999, forteller forfatter og journalist Joachim Førsum historien om Orderud-saken, slik du aldri har hørt den før.



Hos Peder

Produsert av: Anti

Produsent: Elisabeth Stabell

Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer

I denne podkasten møter psykolog Peder Kjøs fire unge mennesker som på hver sin måte trenger hjelp til å takle utfordringene livet byr på.

Episodene er delt inn i noe avkortede terapitimer, for at publikum skal få en dyptgripende forståelse av et annet menneskes prosess.



Kurer

Produsert av: Munck Studios
Produsent: Randi Lillealtern
Prosjektredaktør NRK: Line Gevelt Andersen

Dette er NRKs mediemagasin. Programmet fordyper seg i aktuelle problemstillinger i medielandskapet, både i Norge og i verden forøvrig.

Det kan handle om alt fra journalisters situasjon i Pakistan, hvorfor været får så stor plass i norske medier, og om hva som skjer når folk slutter å se på lineær TV.

Programledere er Kristin Nordvoll Mork og Lars Erik Ertzgaard Ringen.



Lystad og Mathiesens radioshow

Produsert av: Både Og
Produsent: Stian Letessier
Regi: Eskil Paus
Prosjektredaktør NRK: Henning Olstad

Knut Lystad og Tom Mathisen møttes for første gang i 1970 og har drevet med humor siden da – både sammen og hver for seg.

Tom og Knut byr i dette programmet på surrealistisk humor og god musikk, underfundige betraktninger om barnebarn og samfunnsutvikling, og ikke minst om det å bli eldre.



Lørdagsliv

Produsert av: Rubicon
Executive produsent: Cathinka Rondan
Produsent: Henriette Aurtande
Redaktør NRK: Bjørn Tore Grøtte

Direktesendt lørdagsprogram med kjente programledere som graver i våre helgerutiner. Hvorfor gjør nordmenn det vi gjør i helgene, og hva får vi egentlig ut av det?

Kari Slaatsveen, Mikkel Niva, Tarjei Strøm, Selda Ekiz, Nosizwe Baqwa, Else Kåss Furuseth og Mona B. Riise veksler mellom å være programledere.



Natt til Lørdag

Produsert av: Rubicon
Executive produsent: Cathinka Rondan
Produsent: Ingrid Torjesen
Manus: Rolf Magne Andersen og Thomas Solli
Redaktør NRK: Gunnhild Nymoen

Dette er en fiktiv true crime-serie. Når Frid blir overbevist om at en tidligere bestevenninne har blitt utsatt for et overgrep, bestemmer hun seg for å ta saken i egne hender.

Frid oppretter en egen podkast, og gjennom daglige oppdateringer følger vi henne i jakten på gjerningsmannen.



Quizkampen

Produsert av: Rubicon

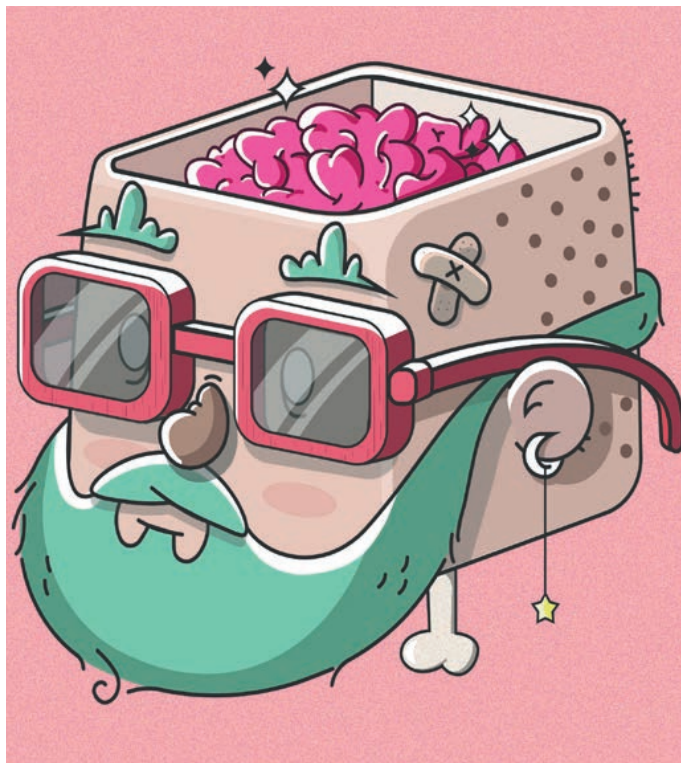
Executive produsent: Cathinka Rondan

Produsenter: Christian Marstrander og Andreas Meier-Eide

Prosjektredaktør NRK: Truels Zeiner-Henriksen

Et quizprogram utenom det vanlige med programleder Ole Andreas Laache Klevan. Han får besøk av to kjente norske personer som møtes til duell i et tema der begge to helst vil være best.

Det handler om ære når gjestene må improvisere, være kreative og ikke minst kunnskapsrike.



Røverradion

Produsert av: Rubicon

Executive produsent: Cathinka Rondan

Produsenter: Henriette Aurtande og Mina Hadjian

Prosjektredaktør NRK: Aira Planting

Dette er Norges eneste radioprogram laget av innsatte innenfor murene i norske fengsler. Hvordan er det egentlig å sitte i fengsel? Og hvem er det som gjør det?

Røverradion gir deg nye perspektiv og livserfaringer når innsatte, politikere og samfunnsaktører må ta ansvar for valgene de har gjort.



Syng!

Produsert av: Munck Studios
Produsent: Lars Erik Ertsgaard Ringen
Redaktør NRK: Line Gevelt Andersen

Dette er programmet som løfter fram sangskatten vår. Her spilles sangene som skal gi lytterne en uimotståelig lyst til å tralle med, iallfall på refrengene.

Artistene Ulf Risnes, Olav Stedje, Tove Karoline Knutsen, Kari Gjærum og Guren Hagen er programledere og fremfører mesteparten av musikken live, med publikum, på utestedet Antikvariatet i Trondheim, eller Kampen Bistro i Oslo.



Sånn er du

Produsert av: Feelgood Scene Film & TV
Produsent: Lars Hognestad
Prosjektredaktør NRK: Jan Egil Ådland

Hvor nevrotisk er du? Er du ekstrovert eller introvert? Kjente personer får i denne serien gjennomgå personlighetstesten «Big Five», og resultatene får de direkte i studio av programlederne Harald Eia og Nils Brenna.

Pernille Sørensen, Anne Holt, Mari Maurstad, Else Kåss-Furuset og Trond-Viggo Torgersen er noen av kjendisene som har gjennomgått testen år.



Ulrikkes univers

Produsert av: Rubicon
Executive produsent: Cathinka Rondan
Produsent: Siri Kristiansen
Researcher: Rikke Grønvold
Redaktør NRK: Trine Sollie

Her blir du invitert inn i Ulrikke Falch sitt univers – en ærlig og nær podkastserie på 10 episoder.

Du får møte en vidunderlig blanding av Ulrikkes nære venner, mennesker hun beundrer, familiemedlemmer, ekskjæreste, eksperter og filosofer.





Våre 15 største leverandører i 2018

- | | | |
|-----|------|-----------------|
| 1. | (1) | MONSTER |
| 2. | (-) | MAIPO |
| 3. | (5) | RUBICON |
| 4. | (-) | NORDISK FILM TV |
| 5. | (2) | STRIX |
| 6. | (3) | TORDENFILM |
| 7. | (-) | NEXICO |
| 8. | (-) | APE & BJØRN |
| 9. | (10) | FABELAKTIV |
| 10. | (-) | SEEFOOD |
| 11. | (4) | MONKBERRY |
| 12. | (-) | VIAFILM |
| 13. | (-) | TEDDY TV |
| 14. | (-) | ANTI |
| 15. | (-) | ZACAPA FILM |

(2017 i parentes)

Sjangerfordeling 2018

