

Lista 2011

Innhold:

...og takk igjen
Ailo Gaup - Stempelridderen
Amandusprisen
Anne & Ronny
Ari og Per
Blått blod
Burmas stemme
Buzz Aldrin - hvor ble du av i alt mylderet?
Den nordiske smaken
Det vil bli olje
Elleville Elfrid
En ballong til Allah
Fartein Valen
Energikampen
Fjellfinnhua
Helsefabrikken
Hvem tror du at du er?
Hvit nigger
Indian Summer
Jakten på det nye Norge
Jakten på Soria Moria
Jul på Slottet
Julekonsert i Vang kirke
Kaptein Sabeltann
Kjendisbarnevakten
Kjærlighetshagen
Klassebildet - 10 år klokere
Koselig med peis

Kulejenter
Lek uten ord
Livslang kjærlighet
Livssynsdirektoratet
Lost in the Arctic
Lotto, Vikinglotto, Ekstra og Keno
Mellom engler og drager
Mellom tonene finnes hemmelighetene
Melodi Grand Prix Semifinaler
Mesternes Mester
Monarkiet
Naboen
Nettverket
No ser eg atter...
Nummer 1
Oppdrag Sognefjorden
Prøysensanger
Reunion
Samson på reise
Sannhetens mange ansikter
Siffer
Sigrids søker selskap
Sju kammer - Frontsøstrene
Sjøsprøyt
Skavlan
Snakkis
Snøballkrigen
Stikk!

Superpappa og Pelé
Thomas på sirkus
Tuva fra Tarva
Veien til Nidaros
Vindenes hus
Vi som strikket landet
Å leve uten penger

Ut i naturen

Blant konger og keisere
Laksejegeren
Landet bortenfor
Vannskapninger

Folk

Brylkrem og pin-up
Fiskerbonden Erik
Lammehjelpen
Ragnar Thorseth - min historie
Steinar Bastesen - siste fangst
Toralv i Nordfjord

Våre 15 største leverandører 2011
Sjangerfordeling 2011



...og takk igjen

En gang for lenge siden, i et land langt mot nord, ble alle TV-programmer produsert på samme sted, av samme selskap – som også var det eneste selskap som sendte programmer ut til publikum. Mye har skjedd siden den gang. Vi har fått farger og stor-skjerm og 16:9 og kommersielle konkurrenter og net-TV og digitalisering og PVR og HD og mange andre godsaker som gir seeren en bedre og mer variert seeropplevelse enn før. Og vi har fått flere program-leverandører enn kun den ene. Det gagner også seeren (som har skiftet navn til «bruker»), for jo flere stemmer, jo større mangfold.

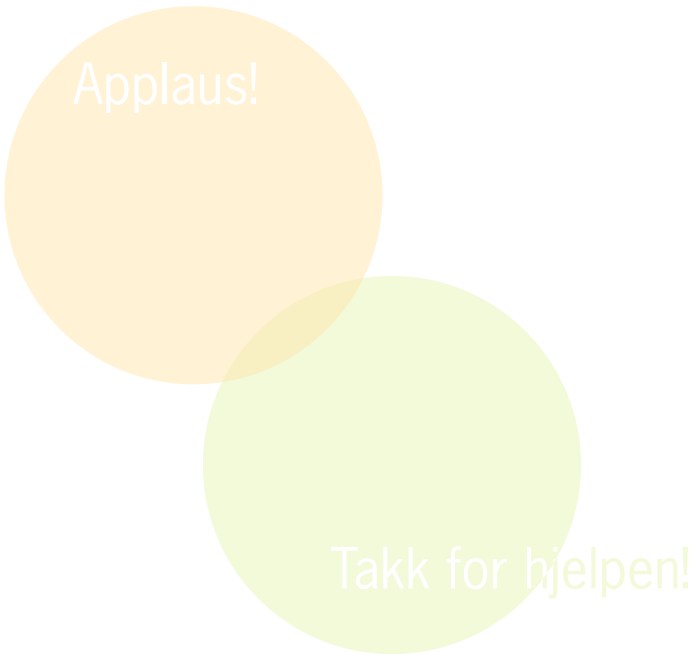
Jeg snakket med en kollega i BBC som hadde ansvar for to programflater, en internprodusert dokumentarflate og en eksternprodusert tilsvarende flate, der uavhengige produsenter konkurrerte om plassen. Jeg spurte ham om hvordan dette skillet påvirket flatene. «Den interne serien står det 50 personer bak,» sa han, «mens den eksterne serien har cirka 5 000 personer bak seg. Det påvirker resultatet.» Så var han rask med å legge til at det som den eksterne serien bød på av bredde, ble kompensert for av en helhetsfølelse i den internproduserte serien.

Det var derfor de bød publikum på to flater, ikke én. Slik tenker NRK også. Fremdeles produseres de fleste norske programmer av NRK selv, men det totale tilbudet til publikum får en større verdi, fordi norske uavhengige produsenter leverer en vesentlig andel av det norske tilbudet.

Et blikk i årets «Lista» forteller hvilke bærebjelker i NRKs tilbud som eksterne produksjoner representerer; det er nesten litt rart å tenke på at det bare for et godt tiår siden knapt var en eneste eksternproduksjon i sendeplanene våre. Men som i BBC ligger den egentlige suksessen i samspillet mellom intern og ekstern produksjon – og ikke minst i samspillet med tilbudet fra vår eminente innkjøpsavdeling, som har ansvaret for å hente det beste fra utlandet.

Derfor – takk til alle produsenter og andre fagfolk som har bidratt til årets glitrende og grensesprengende tilbud til våre kvalitetssultne ~~seere~~ brukere.

Petter Wallace
Eksternsjef i NRK



Applaus!

Takk for hjelpen!

Ailo Gaup - Stempelridderen

Produsert av: Original Film
Produsent: Mona Steffensen
Manus og regi: Trond Brede Andersen
Lengde: 54'

Han har flyskrekk, høydeskrekk og lider av klaustrofobi – motorsykelakrobaten og den doble verdensmester i freestyle motorcross, Ailo Gaup.

I dokumentaren følger vi ham fra han 10 år gammel kjøper sin første motorsykel, og fram til han står øverst på seierspallen i Tyskland og USA.

Familien er hans beste støtte-spillere, men moren er redd hver gang han skal i ilden. Og mange ganger går det galt. Ailo har brukket nesten hvert bein i kroppen, men han er en naturlig entertainer og showmann. Det hjelper ham både gjennom utfordrende konkurranser og med å vinne publikums gunst.



Amandusprisen

Produsert av: Høgskolen i Lillehammer
Produsent: Andreas A. Dreyer
Prosjektledere: Trine Slaatsveen og Brynjar Sætre
Bilderegi: Charlotte Haug
Lengde: 69'

Amandus er en filmfestival og konkurranse for filminteressert ungdom under 23 år. Amandusprisen er TV-showet hvor det deles ut priser til de unge filmtalentene. Programleder Nicholas Emmanuel Charlie leder oss gjennom et flott show med både kjendiser og sterke følelser når det avgjøres hvem som vinner de prestisjefylte prisene.

Marion Ravn, Ingrid Olava og Christian Ingebrigtsen er blant prisutdelerne. Moi fremfører «Hjerteknuser» og tryllekunstneren Alexx Alexander trollbinder publikum med et spektakulært illusjonsnummer.



Anne & Ronny

– møter 8 med vilje

Produsert av: Mediedireksjonen
Produsent: Ronny Kristoffersen
Idé og manus: Anne Grosvold og Ronny Kristoffersen
Regi: Ronny Kristoffersen
Lengde: 8 x 40'

Anne Grosvold og Ronny Kristoffersen (kjent fra «Nils & Ronny» og «Walkabout») har laget denne serien som henter elementer fra portrett, dokumentar, reiseskildring og underholdning. Duoen følger åtte personer som tar oss med verden rundt, fra Zanzibar og Shanghai til Genève, New York, Liberia, Kongo – og Alnabru.

Fredsprisvinner Ellen Johnsen Sirleaf, Jin Xing, Liv Ullmann, Andreas Viestad, Jan Egeland, Hanne Kristin Rohde, Dennis Mukwege og Hans Petter Moland er menneskene vi blir kjent med i programmene.



Ari og Per

Produsert av: Rubicon TV

Produsent: Vibecke Rolland

Regi: Mona Bjørnstad, Vibecke Rolland og Cathrine Ude

Klipp: Kari Wåle

Foto: Runar Blekken

Lengde: 6 x 29'

Ari Behn og Per Heimly reiser ut i verden for å besøke uvanlige miljøer og usedvanlige mennesker som får oss til å le – og til og med gråte. De inviterer oss med inn i vennskapet og deler sine betraktninger om livet generelt og de menneskene de møter spesielt.

Ari og Per oppsøker geishamiljøet i Tokyo og i England må Ari slåss med en sigøyner. I Lily Dale i USA møter de et knippe svært fargerike mennesker, før de gjør dypdykk i Barcelonas underverden. I New York er det hip hop, og til slutt temmes tigere på et russisk sirkus.

Programmet ble kåret til beste underholdningsprogram under Gullruten 2011 og ble også nominert i klassen beste nye programserie.



Blått blod

Produsert av: Laika Film & Television
Produsenter: Andreas Rocksen og Oscar Hedin
Regi og manus: Oscar Hedin
Foto: Odd Reinhardt Nicolaysen
Klipp: Tell Johansson
Lengde: 50'

I hele Norden finnes det fortellinger om ukjente kongebarn. Naboen påstår at han er adelig, en du gikk på skolen med var utrolig lik kongen, og stadig dukker det opp mennesker i ukebladene som påstår at de har blått blod i årene.

I fem år har regissøren Oscar Hedin samlet på disse historiene for å finne ut om de kan være sanne. I denne dokumentaren blir vi med på jakten på de forsvunne Bernadotteprinsene i mørke arkiver og blant DNA-prøver og hemmelige utbetalinger.



Burmas stemme

Produsert av: Alligator Film
Produsent: Trude Refsahl
Manus og regi: Turid Rogne
Lengde: 58'

Fra en bakgård i Oslo kjemper journalistene i Democratic Voice of Burma mot et av verdens verste diktaturer. Aye Aye Mon er nyhetsanker og fronter TV-sendingene. For både henne og de andre journalistene har det å være en del av DVB blitt langt mer enn bare en jobb. Å formidle uavhengige nyheter til sitt lukkede hjemland, har blitt deres livsoppgave.

Vi følger tv-kanalen når de går live for første gang under Burmas hittil eneste valg siden 1990, og når de dekker løslatelsen av demokrati-forkjemperen Aung San Suu Kyi direkte minutt for minutt.



Buzz Aldrin

– hvor ble det av deg i alt mylderet?

Produsert av: Motlys

Produsenter: Yngve Sæther og Sigve Endresen

Manus og regi: Geir Henning Hopland

Foto: Jakob Ingimundarson

Lyddesign: Richard Sveen

Lengde: 4 x 57'

Dramaserie basert på Jon Harstads roman. Alt sangtalentet Mattias ønsker seg, er å forbli usett. Av alle andre enn kvinnen som forlot ham. I motsetning til de fleste andre, ønsker ikke Mattias å stikke seg fram. Men det er ikke lett. Foreldre, kjæreste, venner og omgivelser forventer mer.

Mattias finner trøst til sin livsholdning fra astronauten Buzz Aldrin som i 1969, for øvrig den dagen Mattias ble født, satte sine føtter som nummer to på månen. Det er ok å være nummer to, tenker Mattias.

Med: Pål Sverre Valheim Hagen, Bjarne Henriksen, Helle Fagralid, Rikke Lylloff, Annfinnur Heinesen, Annika Johannssen, Poul Mikkjal B. Andersson, Kristine Rui Slettebakken og Torbjørn Eriksen.



Den nordiske smaken

Produsert av: Tellus Works
Eksekutiv produsent: Alexander Wisting
Produsenter: Elisabeth Stabell og Caroline Øigarden
Regi: Truels Zeiner-Henriksen
Foto: Martin Ottebeck
Lengde 5 x 29'

Kokk og programleder Kjartan Skjelde tar oss matveien gjennom Norden på jakt etter den nordiske smaken. Hva er egentlig «det nordiske kjøkken» og hvor er det på vei? Hvorfor er våre råvarer så unike på smak, og hvor sunne er de? Denne serien gir deg noen av svarene på dette.

På rundturen får vi bli blant annet bli med på hellefiske på Grønland, på elgjakt i Jämtland og på epleslang i Hardanger. Vi besøker Færøyene og Gotland og reiser til Danmark for å prøvesmake øl.

Kjartan lager spennende retter i hvert program, og eksperimentkokkene Thorstein og Torsten utforsker grensen for hva det nordiske kjøkken kan være.



Det vil bli olje

Produsert av: Filmselskapet AFF
Produsent, manus,
regi og foto: Frode Myhra Skog
Lengde: 59'

Hva veier egentlig tyngst – fisk eller olje? Denne dokumentaren skildrer oljedebatten i Lofoten og Vesterålen. Få miljøspørsmål har engasjert så mange, og befolkningen i nord er splittet. Sterke krefter presser på for å åpne Lofoten og Vesterålen for oljeboring.

Historien fortelles gjennom tre lokale hovedkarakterer som på ulikt vis vil bli berørt av beslutningen om oljeutvinning. Filmen har et helhetlig form-uttrykk som løfter den til å være mer enn en vanlig TV-dokumentar om et aktuelt tema. Den er et viktig bidrag til å belyse oljekampen – som av mange beskrives som ett av vår tids store dilemmaer.



Elleville Elfrid

Produsert av: Kool Produktion
Produsent: Frank Mosvold
Co-regissører: Tom Petter Hansen og Øyvind Tangseth
Manusforfatter: Trond Morten K. Venaasen
Lengde: 27 x 7'

Dette er en animasjonsserie for barn mellom tre og seks år. Lille Elfrid er fem år og en uforbederlig optimist og gledesspreder. Når hun endelig får lov til å utforske verden på egen hånd, blir vi med på en oppdagelsesferd som er både skummel og fantastisk.

Elfrids pågående nysgjerrighet og sprudlende livsholdning bringer henne opp i mange, både morsomme og litt vanskelige situasjoner.



En ballong til Allah

Produsert av: Integral Film
Produsent: Jørgen Lorentzen
Regi og manus: Nefise Özkal Lorentzen
Foto: Nils Petter Lotherington
Klipp: Inger-Lise Langfeldt
Lengde: 59'

Da den norsk-tyrkiske filmskaperen Nefise var liten sendte hun ballongbrev til Allah. Nå vil hun sende en ny ballong for å endre kvinnens rolle i den muslimske kulturen.

Filmen pendler mellom faktiske reiser og hennes drømmer. Hun drikker te med den egyptiske feministen Nawal El Saadawi, finner håp og inspirasjon hos den 90 år gamle forfatteren Gamal Al-Banna og møter en ung islamsk ekstremist.

Dette er Nefise Özkal Lorentzens andre film i trilogien om islam. Den første var «Gender Me » fra 2008, som tok for seg homoseksualitet. Den tredje filmen er om maskulinitet i islam.



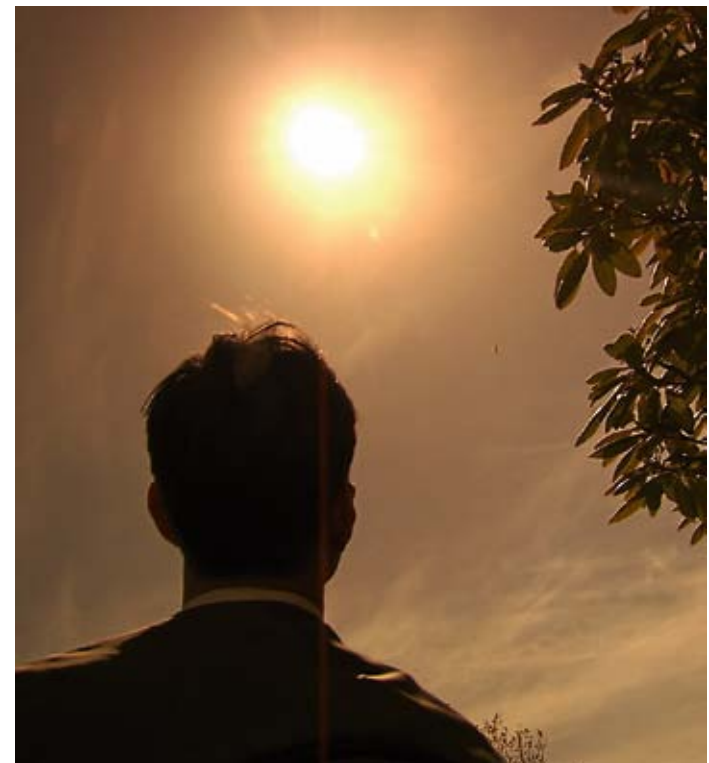
Fartein Valen

Produsert av: Mediacircus
Produsent: Jo Torgersen
Manus og regi: Karl Johan Paulsen
Foto: Knut Aas
Lengde: 50'

Dette er historien om Fartein Valen. Den forsiktige, kristne vestlendingen som nærmest mot sin vilje ble Norges mest banebrytende forkjemper for modernistisk musikk.

I dag er Valen svært anerkjent blant musikere, komponister og musikkvitere, men da han selv levde var han offer for ondskapsfull kritikk og ryktespredning som grenset mot personforfølgelse.

I rollen som Fartein Valen:
Sigurd Slåttebrekk.
Forteller: Hildegunn Riise



Energikampen

Produsert av: Fabelaktiv
Produsent: Arild Halvorsen
Regi og manus: Rune Sæterstøl
Bilderegi: Erik Fagereng
Prosjektleder: Marte Mørkved-Romstad
Lengde: 6 x 28'

Dette er en realityserie for hele familien. I Jotunheimen, ved vakre Lemonsjøe, er 15 barn fordelt på fem lag samlet til årets Energikamp. I løpet av en uke skal de gjennom tøffe konkurranser som krever hjerne, mot og styrke. De skal kjempe både mot hverandre og mot sin egen frykt.

Hver dag får de nye oppgaver knyttet til ulike energiformer. Her gjelder det å samarbeide, være smart og kjempe hardt. Laget som gjør det dårligst ryker ut av konkurransen.

Til slutt står bare ett lag igjen – vinnerne av Energikampen 2011. Programleder er Truls Pedersen.



Fjellfinnhua

Produsert av: Saniola Productions
Produsent og regi: Guro Saniola Bjerk
Foto: Torstein Nodland
Klipp: Morten Daae
Lengde: 52'

For sju år siden brukte radioreporter Guro Saniola Bjerk uttrykket «Fjellfinnhua» på samenes nasjonaldag. Beskrivelsen vakte stor oppmerksomhet, og Guro ble stemplet som rasist. Det ble det film av.

Norge var det første landet i verden til å anerkjenne og beskytte sine urfolk, samene, gjennom nasjonal lovgivning. Men hvordan er egentlig stemningen i nord?

I denne dokumentaren tar Guro Saniola Bjerk oss med på en personlig reise gjennom Nord-Norge. Hun spør blant annet om hvem som eier naturen og ressursene, og hvorfor forholdet mellom samer og nordmenn har blitt så anspent.

Filmen vant prisen for beste dokumentar på Den Norske Dokumentarfilmfestivalen i Volda.



Helsefabrikken

Produsert av Faction Film.
Executive produsent: Dag Hoel
Manus: Håvard Bustnes og Jan Henriksen
Produsent: Elin Kristensen
Regi: Håvard Bustnes
Lengde: 57'

Er vi i ferd med å endre synet på hva det vil si å være menneske? Helsefabrikken er en dokumentar om hvordan helsevesenet etterligner industriproduksjon for å bli mer effektivt. Samlebånd og konkurranse skal føre til økt produksjon, og Toyotas fabrikker i Japan er idealet. Blir offentlig helse og omsorg bedre av å etterligne fabrikker?

Helsefabrikken er en formsterk film som går i dybden på hva som egentlig skjer i helse-Norge. Sammen med NTNUs Steinar Westin bidrar ansatte ved St. Olavs Hospital, og en rekke norske, islandske og britiske helsepolitikere og fagfolk.



Hvem tror du at du er?

Produsert av: Monster
Produsent: Steinar Berntsen
Redaktør: Birgitte Solberg
Regi: Sandra Hafsahl
Lengde 8 x 39'

Åtte kjente personer søker etter sine røtter, og lar seerne få være med på ferden. Noen begir seg ut på slektsreiser langt tilbake i tid og langt borte, mens andre forsker i foreldre, besteforeldre og nære slektingers hemmeligheter. Parallelt får de innblikk i sine forfedres samtidshistorie og historier fra norsk og europeisk samfunnsliv og utvikling

Vi møter Bjarne Brøndbo, Christian Ringnes, Benedicte Adrian, Mari Maurstad, Unni Lindell, Kåre Willoch, Petter Schjerven og Kristin Krohn Devold.

Serien er basert på BBC-programmet «Who do you think you are?» og ble kåret til beste dokumentar/faktaserie under Gullruten 2011.



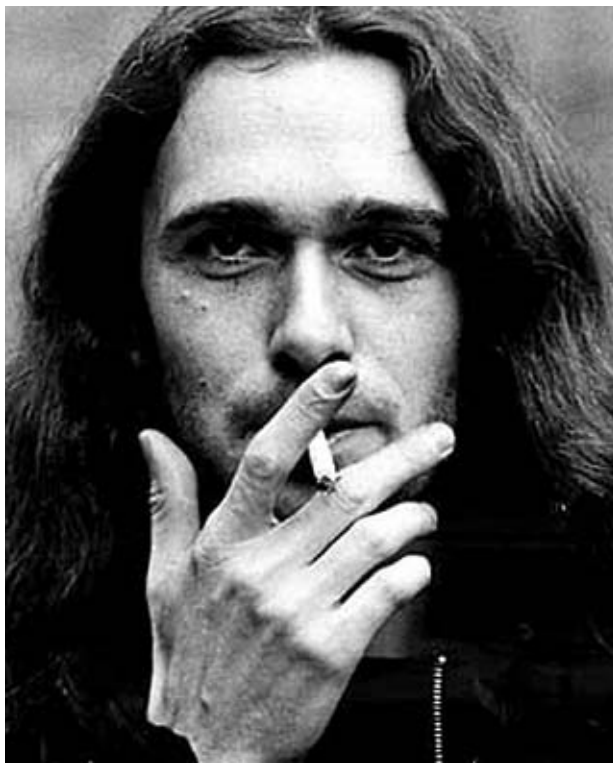
Hvit nigger

Produsert av: Medieoperatørene
 Produsent: KriStine Ann Skaret
 Manus: Aleksander Olai Korsnes og Rune Jensen
 Regi: Aleksander Olai Korsnes
 Lengde: 57'

Ingvar Ambjørnsens romaner har blitt en del av den norske folkesjela. I denne dokumentaren reiser han fra sitt selvvalgte eksil i Hamburg tilbake til Norge for å vise oss personer og steder som har preget hans liv og forfatterskap.

Ambjørnsen forteller om barndom og ungdomstid i Larvik, der han tidlig kom i opposisjon til det etablerte småbylivet. Om det brutale møtet med psykiatrien, som inspirerte til hans første bok «23-salen», og om livet på skyggesiden i storbyen.

En gang var han et sosialt utskudd og en provokatør. Nå er han anerkjent i alle leire. Han er til og med utnevnt til æresborger av Larvik – av dem som engang ga ham tilnavnet «Hvit nigger».



Indian summer

Produsert av: Mediamente.
 Produsent: Torstein Nybø
 Manus, regi og foto: Ellen Ugelstad
 Klipp: Kirsti Marie Hougen
 Lyddesign: Svenn Jakobsen
 Lengde: 70'

Torstein er indianer når drømmer og virkelighet blander seg. Han har levd med diagnosen schizofreni de siste 17 årene. Dette er en personlig dokumentar laget av søsteren Ellen Ugelstad. Den handler om ulik virkelighetsforståelse, familierelasjoner og skjebner bundet opp i hverandre.

Ensomhet og frihet er ytterpunkter i Torsteins liv. Hans følelse av å være innestengt i sykdommen blir ytterligere forsterket av dårlig behandling, og han mister mer og mer av sin frihet. Filmen følger ham gjennom seks år – fra familieidyllen ved Kragerø på sommerstid, via hans kommunale leilighet og til institusjoner som Dikemark sykehus.



Jakten på det nye Norge

Produsert av: Blåst Film
Produsenter: Sturla Pilskog og Are Pilskog
Regi, foto og klipp: Sidse Larsen og Sturla Pilskog
Lengde: 57'

Et sted i Oslo møtes en flerkulturell guttegjeng i et lokale fylt med våpen. De skal bli effektive drapsmenn i de norske skogene. Men før jakten kan starte må de bestå jegerprøven.

Vi følger Zakaria (16) og Arjun (17) som til tross for ulik bakgrunn har to ting til felles. De bor begge i Oslo, og de savner spenning i hverdagen. Det fører dem til Wild X, et friluftslivsprosjekt som byr på naturopplevelser for minoritetsungdom.

Det er en varm og humoristisk historie om to gutters møte med det mange oppfatter som kjernen i vår kultur og identitet: den norske naturen. Den selvironiske gjengen mener til og med at de «gjør granskauen svartere!»



Jakten på Soria Moria

Produsert av Siivet AS
Produsent: Anstein Mikkelsen
Regi: Monica Iren Hansen og Anstein Mikkelsen
Lengde: 28'

«Tullan, lullan, tupakka rullan». Disse strofene fra en voggesang er det eneste 21-årige Monica Irén Hansen husker av sin kvenske oldemor. Monica vokste opp i en del av Oslo der hun var én av få norske i sin klasse. Men som voksen blir hun bevisst på at hun ikke er bare norsk hun heller. Hun er kven.

Under en reise til Russland finner Monica tilbake til gamle kontakter mellom folkegrupper i de to landene. Med på ferden er to 11-årige jenter, den ene kvensk og den andre karelsk. De to kan snakke med hverandre på sine nært beslektede språk.



Jul på slottet

Produsert av: Eyeworks Dinamo
Ansvarlig produsent: Odd Arvid Strømstad
Produsent: Hasse Lindmo
Bildeprodusent: Kim Strømstad
Produksjonsleder: Elisabeth Øvtshus
Lengde: 60'

Julekonsert i regi av kronprinsparets humanitære fond, med spesielt fokus på unge som har falt utenfor det etablerte samfunnet. Hele kongefamilien står som vertskap og åpner dørene til et julepyntet slott.

Noen av våre beste unge artister fremfører julesanger på en moderne måte, og med en personlig twist. De blir akkompagnert av Kringkastingsorkesteret.

Mellom de musikalske innslagene blir vi presentert for historier som viser hvordan ungdommenes hverdag fortoner seg, og hvordan fondet jobber for å hjelpe disse.



Julekonsert i Vang kirke

Produsert av: Eyeworks Dinamo
Produsent: Line Kjærran Norling
Bildeprodusent: Kim Strømstad
Produksjonsleder: Knut Andre Borch
Regi: Geir Fredriksen
Lengde: 57'

Prinsesse Märtha Louise leder årets julekonsert i Vang kirke. Sangsolist er Sylvia Schwartz. Hun regnes som en ledende lyrisk sopran i sin generasjon. Vi får høre trompetisten Tine Thing Helseth, og tradisjonen tro deltar også Trondheimsolistene, blåsere fra Oslo Filharmonien og Collegium Vocale.

Julekonserten fra Vang kirke arrangeres for åttende året på rad. Bak prosjektet står de to søsknene Mari og Håkon Samuelsen som er kjent for sitt musikalske talent verden over, og som selv er solister under konserten – på henholdsvis fiolin og cello.



Kaptein Sabeltann

Produsert av: SF Norge og Saberpix
Eksekutive produsenter: Terje Formoe,
Helge Westbye og Therese Falk
Produsenter: Gudny Hummelvoll og Frederick Howard
Regi: Mathias Calmeyer, Cecilie Mosli
Lengde: 26 x 14'

Pinky vokser opp i landsbyen Abra. Sammen med sin beste venn Ravn oppholder han seg mye nede i havnen for å få et glimt av de beryktede sjørøverne. Det vokser frem en drøm om å bli en av dem, en av Kaptein Sabeltanns menn og «Verdens yngste sjørøver».

Handlingen finner sted i et eventyrlig, eksotisk, frodig og spennende miljø med et sammensatt persongalleri. Et lite verdenssamfunn midt i havet. Fylt av gode historier.

Med: Nicolai Naglestad, Mozdah Estangezai,
Kyrre Haugen Sydness, Håvard Bakke,
Ingjerd Egeberg og Tor Sigbjørnsen med flere.



Kjendisbarnevakten

Produsert av: Limelight Film og TV
Eksekutive produsenter: Morten Skovdahl,
Emma Thoren og Jim Hoel
Produsent: Heidi Arnesen
Programleder: Kristin Zachariassen
Lengde: 8 x 39'

Syv kjendiser konkurrerer om å bli den beste barnevakten. Fire barn tilbringer ett døgn med hver kjendis, noe som byr på en håndfull utfordringer.

Fabian Stang, Maria Haukaas Mittet, Per Sundnes, Else Kåss Furuseth, Kari Simonsen, Pål Anders Ullevålseter og Henning Solberg er barnevakter for Sara (12), Simen (11), Erika (8) og Didrik (7).

Hvordan takler kjendisene hverdagen med fire nysgjerrige og aktive unger å ta vare på? Hvem vil stå igjen som Norges beste barnevakt?

I siste episode bestemmer barna hvem som er den beste barnevakten. Vinneren av den gjeve tittelen ble til slutt komikeren Else Kåss Furuseth.



Kjærlighetshagen

Produsent: Rune Obrestad
Programleder: Phung Hang
Casting og regi: Thea Misvær
Lengde: 9 x 29'

Kunne du tenke deg å overraske din kjære med en splitter ny hage?

I denne serien møter vi mennesker fra hele Norge som gjør nettopp det, og med god grunn. Et gartnerlag hjelper til med å lage de flotte hagene, og de sterke personlige historiene berører mange.

Vi møter blant annet Lisa som takker mannen Erik for at han reddet dem ut av en dramatisk brann. Rune som vil gjøre stas på kona Kristin for den støtten hun har vært etter at han så vidt overlevde en alvorlig motorsykkellulykke, og Anna som vil overraske samboeren Cecilie som valgte å stå ved hennes side gjennom en krevende kreftbehandling. Serien er basert på det danske formatet «Han, Hun og Haven».



Klassebildet, 10 år klokere

Produsert av Bivrost Film & TV AS
Produsent: Trond Jacobsen
Regi: Ilze Burkovska Jacobsen
Lengde: 59'

I 2001 laget regissør Ilze Burkovska Jacobsen filmen «Klassebildet», om fem tidligere klassekamerater fra Latvia. Store politiske forandringer ble skildret gjennom deres livshistorier.

Denne dokumentaren følger de samme fem personene. De siste årene er blitt meget dramatiske for vanlige borgere i Latvia. Landet har stor gjeld, stor arbeidsledighet og stor utvandring. Uvisshet, politisk avmakt, en indre styrke og en overlevd tro på sine krefter speiles i filmens hovedpersoner. Dette er et portrett av den siste bittersøte generasjonen av eks-sovjetiske borgere.



Koselig med peis

Produsert av: Tordenfilm

Produsent: Kari Moen Kristiansen

Manus: Thomas Seeberg Torjussen

Regi: Daniel Voldheim (ep. 1-6)

Thomas Seeberg Torjussen (ep. 1-3),

Anne Sewitsky (ep. 4-6)

Lengde: 6 x 59'

Denne karakterdrevne dramaserien forteller om den dysfunksjonelle familien Broch-Hansen. I sentrum står Georg som motvillig blir sin fars verge og må flytte inn i barndomshjemmet. Fra nå virvles fortrenkte ting til overflaten, og etter mange års konfliktvegring blir den splittede familien tvunget til å forholde seg til hverandre igjen.

Med: Anders Baasmo Christiansen, Stein Winge, Anders Danielsen Lie, Tone Danielsen, Viktoria Winge, Lena Ellingsen, Jon Skolmen, Ellen Horn, Bjørn Sundqvist og Anna Bache-Wiig.

Serien vant hele fire priser under Gullruten 2011.



Kulejenter

Produsert av: Fim Video

Produsent: Vidar Nordli Mathisen

Regi, foto og manus: Frode Fimland og Karl Emil Rikardsen

Klipp: Lasse Kringen

Lengde: 6 x 25'

Da Kari Traa la opp som kulekjører med olympisk gull og bronse, bestemte hun seg i 2006 for å gi noe tilbake til idretten. Hun etablerte Kari Traa Skilag. Deretter inviterte hun til audition for jenter mellom 9 og 14 år. 10–15 jenter møtte til audition. Det var ikke flere enn at alle fikk være med på laget. Siden den gang har interessen for kulekjøring økt i Norge.

I denne nye serien møter vi flere av jentene fra serien som ble vist i 2008. Vi følger noen av kulejentene gjennom ett år med trening, konkurranse, skole og fritid. Dette er jenter som gir avkall på mye for å få oppleve noe de er nesten helt alene om i Norge.



Lek uten ord

Produsenter: Marit B. Kolstadbråten og Arild Halvorsen
Programledere: Alexander Wroldsen og Kjersti Gullvåg.
Redaktør Døves Media: Lars Jørgen Mørland
Regi: Erik Fagereng
Lengde 10 x 14'

I Lek uten ord samarbeider en døv og en hørende om å løse flest mulig oppgaver på kortest mulig tid. Konseptet gir barn en unik mulighet til å sette seg inn i døve barns virkelighet, og viser at man kan komme langt med kroppsspråk og mimikk.

Lek uten ord er blitt en spennende studiolek, og passer godt både for døve og hørende.



Livslang kjærlighet

Produsert av: Speranza Film
Produsent: Margreth Olin
Regi: Solveig Melkeraaen
Foto: Marianne Bjelle
Klipp: Christoffer Heie
Lengde: 14'

Livslang kjærlighet er ikke for amatører. Mange av oss streber etter dette, men få lykkes i å leve med samme menneske et helt liv. Berta og Eilev, et ektepar som nå har rundet 80, er to som har greid dette. De har vært gift i over 50 år når regissør Solveig Melkeraaen møter dem for første gang.

Det blir et sterkt og varmt møte, hvor de to lar oss tre inn i hjemmet deres og høre deres tanker om et langt liv sammen. Så dør Berta, og Eilev sitter alene igjen på kjøkkenet i det store huset på farsgården som han overtok sammen med Berta.



Livssynsdirektoratet

Produsert av: Bitmill
Produsent: Styrk Jansen
Regi: Gard A. Andreassen
Redaksjonsleder: Fridtjof Nilsen
Lengde: 4 x 29'

I denne serien ser programlederne Hilde Lande og Fridtjof Nilsen nærmere på forskjellige livssyn fra et forbrukersynspunkt. De prøver å finne ut hvilke trosretninger som har den beste evigheten, og om kapitalismen kan være et livssyn i seg selv. De tester ut hvilken klesdrakt som selger flest vafler til et veldedig formål. Og betyr det noe for troen vår hvordan vi tilbereder maten vi spiser? Hva er sunnest og hva smaker best?

Livssynsdirektoratet prøver å finne ut hva penger, klær og mat har å si for ulike livssyn. Kort og godt er dette en underholdende serie om livets store spørsmål.



Lost in the Arctic

Produsert av: Motlys og Context TV
Produsenter: Daniel Petry, H.W. Pauch
Co-produsenter: Sigve Endresen og Dieter Robl
Manus og regi: Rudolph Herzog
Lengde: 50'

Sommeren 1928 havarerte Uberto Nobile med luftskipet «Italia» på vei hjem fra Nordpolen. Det ble iverksatt en enorm redningsaksjon hvor over 1500 mennesker fra syv ulike nasjoner deltok. Under denne redningsaksjonen forsvant Roald Amundsen og resten av mannskapet i det franske Latham 47-flyet.

Sommeren 2009 ble det satt i gang en stor undervanns-ekspedisjon for å finne flyvraket.

I denne dokumentaren følger vi jakten på vraket og sannheten bak den legendariske oppdagerens forsvinning.



Lotto, Vikinglotto, Keno og Ekstra

Produsert av: Fabelaktiv

Lotto var det første av Norsk Tippings spill som ble kringkastet nasjonalt. Det skjedde allerede i 1987 som en del av NRK-programmet Sport og spill på lørdag kveld. Det ble umiddelbart en suksess. I dag vises tv-trekningene for Keno daglig, samt Extra på tirsdag, Vikinglotto/Joker på onsdag og Lotto/Joker på lørdag.

Programlederne for de ulike spillene har den store gleden av å dele ut små og store premier til vinnere over hele landet. TV-seerne lar seg rive med når drømmen om telefonen fra Hamar blir til virkelighet for de mange vinnerne.



Mellom engler og drager

Produsert av: Flimmer Film AS
Produsenter: Johnny Holmvåg og Lars Løge
Manus og regi: David Alræk
Foto: Heidi Fjørtoft Klock
Lengde: 52'

I Järna i Sverige finnes et helt samfunn basert på Rudolf Steiners filosofi; antroposofi. De to brødrene Peder og Johannes har vokst opp her og har alltid vært som Knoll og Tott. Når eldstemann Peder flytter, er Johannes urolig for hvordan dagene skal bli uten broren.

Filmen følger brødrene og resten av den norske familien i ett år. Gjennom guttenes humoristiske syn får vi innblikk i en verden hvor bevegelseskunsten eurytmi står på timeplanen, hvor mor i huset tror på mirakler og far er veldig opptatt av skjeve vinkler. Dette er en historie om å vokse opp blant engler og drager, og å finne ut hvem man er.



Mellom tonene finnes hemmelighetene

Produsert av: Bjørn Engvik
Produsent: Ingrid Wevang
Regi, manus og foto: Bjørn Engvik
Lengde: 57'

Arve Tellefsen spiller hver konsert som om den skulle vært den siste. Alderen har gjort ham dristigere, familien har gjort ham tryggere og barna har gjort ham enda mer nysgjerrig på livet. Han har ikke tenkt å legge fra seg fela – ikke ennå.

I filmen møter vi Norges mest kjente fiolinist som blir 75 år den 14. desember. Aldersløs og stadig på farten utsetter han pensjonisttilværelsen så lenge fingrene lystre. Men han vet dagen nærmer seg, og da gjelder det å yte sitt beste, fordi; «Det kan være det siste inntrykket jeg gir av meg selv».



Melodi Grand Prix – delfinaler 2011

Produsert av: Eyeworks Dinamo

Produsent: Odd Arvid Strømstad

Eventprodusent: Dag Hvaring

Bilderegi: Kasper Mærli

Lengde: 3 x 85', 1 x 95'

Årets Melodi Grand Prix var den 50. utgaven av musikkkonkurransen. Den besto av tre delfinaler. Den første i Ørland den 15. januar, den andre i Florø den 22. januar og den tredje i Skien den 29. januar. «Sistesjansen» ble arrangert i Sarpsborg den 5. februar. To av bidragene gikk videre derfra til finalen som ble arrangert i Oslo Spektrum den 12. februar. Programlederne var Per Sundnes og Anne Rimmen.

Årets vinner ble Stella Mwangi. Med melodien «Haba Haba» representerte hun Norge under Eurovision Song Contest 2011, som ble arrangert i Düsseldorf i Tyskland.



Mesternes mester

Produsert av: Rubicon TV
Produsent: Mattis Koppang
Redaktør: Berit Boman
Programleder: Dag Erik Pedersen
Lengde: 10 x 57'

Elleve tidligere toppidrettsutøvere er samlet på Kypros hvor de bor og lever sammen, samtidig som de konkurrerer mot hverandre om tittelen «Mesternes mester». Deltagerne må gjennom utfordrende konkurranser som setter alle deres egenskaper på prøve. Den fryktede nattesten avgjør hvem som får være med videre.

Årets deltagere er Jorunn Horgen, Lene Jenssen, Siren Sundby, Liv Grete Poirée, Trine Haltvik, Kay Arne Stenshjemmet, Ailo Gaup, Frode Estil, Frode Rønning, Halvard Hanevold og Finn Christian Jagge.

Vinneren av tredje sesong av «Mesternes mester» ble den tidligere alpinstjernen Finn Christian Jagge. Serien er basert på det belgiske formatet «Eternal Glory».



Monarkiet

Produsert av: Qvisten Animasjon

Design: Khim Tengesdal

Regi: Rasmus Sivertsen og Khim Tengesdal

Manus: Karsten Fullu

I alle rollene: Marit Synnøve Berg og Gustav Nilsen

Lengde: 12 x 5'

I denne nettserien får vi sjansen til å se hvordan livet på Slottet egentlig er.

Her møter vi den diplomatiske Håkon, den ambisiøse Ari, den pertentlige Sonja, den oppfinnsomme Mette-Marit, den alternative Märtha og en konge som helst vil være i fred. Helt privat. Helt uten filter. Helt animert.



Naboen

Produsert av: Nordisk Film & TV

Produsent: Jeanette Sundby

Regi: Stein-Roger Bull og Jo Strømgren

Foto: Hallvard Bræin

Lengde: 20'

To mennesker er i ferd med å flytte fra hverandre fordi de har mistet noe grunnleggende på veien fra forelskelsen og inn i hverdagen. Prosessen med å pakke og avgjøre hva som er mitt og ditt er i gang. Naboen er en pianist som forstyrres av bråket fra paret som stadig krangler høylytt. Han bruker musikk for å holde støyen på avstand, men musikken går også gjennom veggene og får betydning for utviklingen av forholdet til det unge paret.

Line Tørmoen og Dimitri Jourde spiller hovedrollene som paret, mens pianist Leif Ove Andsnes har rollen som naboen.

Kortfilmen vant gullrose i klassen Arts Documentary & Performing Arts i Rose d'Or i Sveits.



Nettverket – korrupsjonsjegernes verden

Produsert av: Mechanix Film
Produsent: Hege Dehli
Manus og regi: Hege Dehli
Foto: Patrik Säfström
Klipp: Karen Gravås
Lengde: 52'

Internasjonal korrupsjon er et stort og økende problem. Særlig vanskelig er det når statsledere er involvert. Norske Eva Joly, som også kan være aktuell som presidentkandidat i Frankrike, har gjennom Nettverket (The Corruption Hunter Network) samlet en gruppe profesjonelle og uredde korrupsjonsjegere som med fare for eget liv ønsker å rydde opp og få de ansvarlige dømt.

Filmen handler om Eva Jolys og Nettverkets arbeid med å avsløre internasjonal korrupsjon. De som er med i Nettverket utsettes for stor fare når ulovlige pengeoverføringer avsløres.



No ser eg atter ...

Produsert av: Høgetveit Media-Konsult
Produsent: Olav Høgetveit
Regi: Olav Høgetveit og Sverre Krüger
Lengde: 49'

«Ferdaminne frå sumaren 1860» av Aasmund Olavsson Vinje er en av de mest karakteristiske og banebrytende bøker vi har i norsk litteratur. En bok full av humor og ironi, folkeopplysning og bitende samfunnskritikk. Den kom ut etter at Vinje hadde gått fra Kristiania til Trøndelag for å være med på kroningen av svenskekongen i Nidaros.

Men hva var skjedde på turen, og hva er det med denne mannen og denne boka som har fascinert både lek og lærd i mer enn 150 år? I denne dokumentaren følger vi i Vinjes fotspor og prøver å gi svar på noen av spørsmålene.



Nummer 1

Produsert av: Eyeworks Dinamo
Ansvarlig produsent: Odd Arvid Strømstad
Produsent: Vidar Nordli-Mathisen
Redaktør: Tor Erik Olsen
Programleder: Harald Thingnes
Lengde 10 x 39'

40 av landets mest lovende fotballkeepere samles for å kjempe om 11 plasser i konkurransen «Norges største keepertalent». Vinneren får et opphold hos FC Liverpool.

De to tidligere landslagsspillerne Frode Grodås og Stig Inge Bjørnebye er trenere og setter de unge harde fysiske og mentale prøver.

Én etter én blir deltagerne sendt hjem, og til slutt står det to stykker igjen i finalen. De skal vokte buret for hvert sitt juniorlag. Den som klarer seg best vinner og kan smykke seg med tittelen «Norges største keepertalent». Og kanskje enda bedre: se frem til et opphold hos FC Liverpool.



Oppdrag Sognefjorden

Produsert av: Flash Studio
Produsent: Sindre Kinnerød
Co-produsent: Petter Bolstad
Regi: Torstein Molle Haug
Lengde: 7 x 29'

12 av Norges fremste ekstremsportsutøvere bor sammen på båten Fjordvisjon. De reiser innover Sognefjorden hvor de jakter på nye, halsbrekkende stunts. Vi følger dem på reisen i landets mest spektakulære natur. Det blir mye bratt moro med frikjøring og luftige sjev – både med og uten fallskjerm.

Med lokale råvarer og selvfanger fisk skapes flere uforglemmelige måltider på dekk. Gjennom serien kommer vi tett inn på turdeltagerne og lærer hva disse menneskene driver med, hvordan de lever og hva de tenker. Det er et knippe unike personligheter som alltid er på jakt etter nye fjell hvor drømmer skal gå i oppfyllelse.



Prøysensanger

Produsert av: Sandnes Media
Produsent: Sven Erik Sandnes
Lengde: 5 x 3'

Dette er animerte versjoner
av noen av Alf Prøysens mest
kjente og kjære barnesanger.

De fem sangene er Helene
Harefrøken, Teddybjørnens
vise, I bakvendtland, Kyllingen
og Blåbærturen.



Reunion – ti år etter krigen

Produsert av: Medieoperatørene
Produsent: Charlotte Røhder Tvedt
Manus og regi: Jon Haukeland
Foto: Anna Myking
Klipp: Torkel Gjorv
Lengde: 72'

En gruppe serbiske og albanske
studenter møtes ti år etter krigen
i Kosovo for å snakke ut om hva
som egentlig skjedde. Filmen er
en oppfølger av dokumentaren
«Før bombene falt», som ble
sendt på NRK våren 1999.

Sammen med møteleder Steinar
Bryn fra Nansensenteret, blir det
tydelig at studentene har helt
forskjellige oppfatninger om hva
som skjedde og hvorfor Kosovo
har blitt som det har blitt. Nå
har albanerne makten, mens
serberne har måttet flytte.
Reunion er en unik gjenforenings-
film om konfliktløsning.

Den vant årets Amandapris for
beste dokumentar.



Samson på reise

Produsert av: Medieoperatørene
Produsent: Peter Bøe
Regi, foto og klipp: Lowri Rees
Lengde: 20'

Vi møter Samson på 11 år. Han tilhører en av de norske rom-familiene. Om sommeren drar Samson og storfamilien hans ut på reise. Samson er glad i denne tradisjonen, for da kan han være sammen med vennene sine.

Ved filmens start møter vi Samson og familien på en liten camping-plass i Sarpsborg. De prøvde å komme inn på en campingplass i Fredrikstad hvor resten av følget deres var, men der kom de ikke inn. Samson synes det er dumt siden han har mange av vennene sine i Fredrikstad. Vi følger Samson og familien i dagliglivet på campingplassen og får et fint innblikk i rom-familiens levemåte.



Sannhetens mange ansikter

Produsert av: SF Norge
Produsent: Gudny Hummevoll
Regi og manus: Beate Arnestad
Foto: Linn Therese Amundsen
Lengde: 58'

Dette er en dokumentar om etterspillene etter de grusomme folkemordene i Rwanda. 15 år etter forbrytelsene i Rwanda står pater Hormisdas, en katolsk prest fra Rwanda, klar til å forsvare seg mot anklagene om folkemord.

Hvordan tolker den norske dommeren i Arusha det som har skjedd? Unik tilgang til rettssalen tar oss med inn i dette dramaet fra virkeligheten hvor vi presenteres for motstridende versjoner av sannheten.



Siffer

Produsert av: Teddy TV
Produsent: Kaare Hersoug
Redaksjonsleder: Håkon Bolstad
Regi: Christian Holm-Glad
Lengde: 10 x 29'

Siffer er et populærvitenskapelig underholdningsprogram om tall. Gjennom 10 programmer skal programleder og matematiker Jo Røislien overbevise deg om at du liker tall, selv om du påstår at du hater dem. Han tar oss med på en reise i tallenes verden, helt uten tavler og diagrammer, men desto mer entusiastisk.

I serien prøver Jo Røislien blant annet å kjøpe Island for oljefondet, han forsøker å revolusjonere titalls-systemet og han sporer opp blokkleiligheten til verdens største geni som sa nei til en million dollar. Og han går for NM-seier i «Stein-saks-papir».



Sigrid søker selskap

Produsert av: Rubicon
Eksekutiv produsent: Andreas Bakka Hjertø
Produsent: Jens Bull
Regi: Jens Bull
Lengde: 8 x 29'

Sigrid Bonde Tusvik tar kjærlighetslivet til tre single østfoldinger i sine egne hender. Resultatet er en dating-karusell over åtte uker, full av latter, tårer, flauter og romanser.

Ingenting er hellig når Sigrid angriper oppgaven med å skaffe kjæreste/sjelevenn/livsledsager til Ove (26), Karin (31) og Ragnar (70). Sigrid krever svar på alt fra private detaljer om kjærlighetslivet, til mer praktiske spørsmål om hvordan deltakerne har tenkt å kle seg og te seg på neste date.

I løpet av åtte episoder viser serien at jakten på kjæreste kan være enklere og mer jordnært enn frierbrev, roser og hvite duker.



Sju kammers - Frontsøstrene

Produsert av: Mica film

Produsenter og regi: Karoline Grindaker og Hilde K. Kjøs

Foto: Hilde K. Kjøs

Klipp: Robert V. Stengård

Lengde: 68'

Under andre verdenskrig meldte 450 unge, norske kvinner seg til tjeneste for Røde Kors for å pleie soldater ved Østfronten.

Etter krigen ble de utsatt for et av de strengeste krigsoppgjørene i Europa. Til tross for protester fra blant annet det Internasjonale Røde Kors ble frontsøstrene, sammen med 50 000 andre nordmenn, dømt for landssvik.

Gjennom seks portretter fortelles historier som til sammen viser et mørkt kapittel i den norske etterkrigshistorien. Mot slutten av livet forteller disse kvinnene sin historie for første gang.



Sjøsprøyt

Produsert av: Medvind Media

Produsent: Anders Sæther

Co-produsent: Jon Arvid Berger

Manus: Jarle Andhøy

Regi: Anders Sæter

Lengde: 6 x 39'

I sesong II av Sjøsprøyt har Jarle Andhøy med seg et nytt kull seilerelever fra Folkehøgskolen 69 grader Nord i Malangen i Troms. Seilasen går til Sørøya i Finnmark. Underveis må de krysse Lopphavet, og her kommer de ut for storm. Jarle tar også elevene med på topptur til Helvetestind på Rebbenesøy i Troms.

Programserien følger ungdommene gjennom et skoleår på folkehøgskolen. De utvikler seg gradvis til å bli et mannskap som kan klare seg på havet på egenhånd.

Opptakene til Sjøsprøyt II ble gjort i forkant og etterkant av at Jarle Andhøy var på tokt med sin egen skute Berserk til Sørpolen.



Skavlan

Produsert av: Monkberry
Produsent: Marianne Torp Kierulf
Redaktør: Håkan Lagher
Billedprodusent: Ole Jørgen Grønland
Lengde: 26 x 58'

Skavlan er Skandinavias største talkshow med opp mot tre millioner seere i Sverige og Norge hver uke. Programmet ledes av Fredrik Skavlan som er kjent for sine hyppige besøk av internasjonale celebriteter og evnen til å overraske med valg av temaer på fredagskvelden. Kjente og ukjente gjester fra politikk, kultur, vitenskap, underholdning, samfunnsliv og sport møtes til samtale foran publikum i studio.

Skavlan er en felles satsning for primetime fredag der Sveriges og Norges største kanaler, de ikke-kommersielle SVT og NRK, for første gang har gått sammen om ett felles program av denne typen.



Snakkis

Produsert av: Døves Media og Fabelaktiv
Produsent: Arild Halvorsen
Redaktør Døves Media: Michel Laubacher
Regi: Andreas Dreyer
Manus: Truls Pedersen
Lengde: 11 x 14'

Dette er Norges døveste talkshow. Sammen med et panel som består av både døde og hørende, drøfter programleder Camilla Høiberg dilemmaer som kan oppstå i kontakten mellom døde og hørende.

«Oppdraget» er et kort innslag der en kjent hørende person får et oppdrag som illustrerer noen av de utfordringer døde har i et hørende samfunn. Siste del av programmet har betegnelsen «App» og handler om et eller annet man ønsker å dele med andre: ideer, hjelpemidler og opplevelser. I programmet brukes tegnspråk som blir stemmetolket.



Snøballkrigen

Produsert av: f (x) produksjoner
Produsent: Fridtjof Kjæreng
Producer: Benedikte Bredesen
Manus, foto og regi: Fridtjof Kjæreng
Lengde: 8 x 39'

Kan man redde en by med snøballkrig? Ildsjelen Anita drømmer om å skape ny optimisme i Vardø. Byen helt ytterst mot Barentshavet er preget av fraflytting og husene står tomme.

I denne varme og humoristiske serien kommer vi de robuste og frittalende finnmarkingene tett inn på livet – i hverdagen og i forberedelsene til årets store høydepunkt – snøballkrigfestivalen.

Når mørketida slipper taket og snøballkampene endelig starter blir det dramatiske familieoppgjør, sterke følelser og ikke minst folkefest i Vardø.

Serien vant prisen for beste dokusåpe under Gullruten 2011, og Prix Europa for beste dokumentarserie.



Stikk!

Produsert av Nordisk Film & TV

Produsent: Jeanette Sundby

Manuskript: Morten Hovland

Regissør: Eva Dahr

Lengde: 6 x 25'

Dette er en dramaserie om å føle seg som en outsider og om å tørre å møte seg selv og kjærligheten. Molly er 12 år og flytter inn hos nye fosterforeldre. Hun har bodd i flere fosterhjem tidligere, men det har aldri gått særlig bra. Molly vet at dette er hennes siste sjanse, og hun ønsker å gjøre alt for at det skal lykkes denne gangen. Men det er ikke lett. Fortiden vender stadig tilbake og gjør det vanskelig å starte på nytt med ny familie, nye venner og ny skole.

Med: Gabriella Bailey, Herman Tømmeraas, Mia Johanne Lund Fagervoll, Tofan Bashash, Fabian Howard, Tone Mostraum, Tobias Santelmann, Erland Bakker, Morten Svartveit.



Superpappa og Pelé

Produsert av:
Annette Saugestad Helland
Lengde: 9', animasjon

Hele sommeren har Pelé og pappaen gjort ting sammen. Nå er det høst, og pappa er plutselig veldig travel. Ja, det er så vidt Pelé klarer å holde seg fast til sykkelen når de skal til barnehagen.

Pelé vet at pappa egentlig er Superpappa, og Pelé vil gjerne hjelpe når han er ute og fanger skurker. Pappa sier nei. Men selv superpappaer trenger hjelp en gang iblant.



Thomas på sirkus

Produsert av: Døves Media
Produsent: Michel Laubacher
Manus og regi: Lars Jørgen Mørland
Lengde: 2 x 14'

Thomas er en döv gutt som drømmer om å bli sirkusartist. Han oppdager at det har kommet sirkus til nabolaget, og siden sirkus er hans store lidenskap, kan han ikke la være å løpe bort. Han møter Svein som jobber på sirkuset og kan tegnspråk.

Når Svein får vite at Thomas ønsker å jobbe på sirkus introduserer han ham for sirkusdirektørens barn, Luigi og Shannon. De hjelper Thomas med å prøve seg som linedanser og slangemenneske uten noen stor suksess. Thomas føler ikke han får noe til, men Svein synes Thomas ikke gjør det så verst i sjonglering, og oppmuntrer ham til å øve frem til sirkuset kommer tilbake neste år.



Tuva fra Tarva

Produsert av: TMM Produksjon
Produsent: Bjørn Tore Hallem
Executive producer: Hans Petter Sundal
Manus og regi: Stein Løvø
Lengde: 12 x 14'

Tuva er sju år og bor i byen sammen med moren sin. Nå har moren bestemt at de skal flytte til øya Tarva på Trøndelagskysten for å bo der et par år. Tuva trives godt i byen, har mange venner på skolen og i gata, og vil ikke tilbake til øya som bare har 16 innbyggere.

Den eneste barnefamilien på øya bor på en gård og driver sauehold med 500 villsau. Barna i familien er Magnus (14), Ramona (11) og lille Arn Inge (1). De gleder seg til at Tuva og moren skal komme til øya, og det viser seg at dagene på øya blir langt mer spennende og dramatiske enn det Tuva hadde sett for seg.



Veien til Nidaros

Produsert av: Massimo Produksjoner
Produsent: Sigurd Mikal Karoliussen
Regi: Torkil Færø
Lengde: 44'

I våre dager går alt så fort at savnet etter noe som tar tid øker. Denne dokumentaren handler om møter med mennesker langs pilegrimsleden, og langsom vandring gjennom vårt storslåtte eventyrlandskap til Nidaros. Kan St. Olavs helende kraft tilføre oss noe i hastighetens tidsalder?

Filmskaperne Torkil Færø og Sigurd Mikal Karoliussen har vandret de 643 kilometerne fra dørstokken sin i Oslo til Nidarosdomen. De undrer seg over hva man kan oppleve når man i stedet for en dag i bil velger å vandre i en måned. Hvem er den moderne pilegrim, og hvorfor legger de ut på vandring?



Vindenes hus

Produsert av JAB Film
Produsent: John Arvid Berger
Manus, foto og regi: Magnar Mikkelsen
Lengde: 58'

I denne poetiske filmen forteller forfatteren Magnar Mikkelsen historien om sin sjøsamiske hjembygd til sitt 15-årige barnebarn, Tora fra Oslo.

Tora har hvert eneste år besøkt bestefaren og hans samboer Kari på Veidnes, bygda mellom fire fjell ut mot havet. Der har Magnar Mikkelsen med sitt kamera fulgt hverdagene og han forteller usentimentalt og personlig om en livsform som går til grunne, i en natur preget av økologisk utarming.

Mikkelsen holder de mange små historiene i et fast grep og ordner dem til slutt til en filmatisk helhet.



Vi som strikket landet

Produsert av: Flimmer Film
Produsenter: Johnny Holmvåg og Eivind Tolåsa
Regi: Malin Kjellstadli Korsnes
Foto: Anne Dorthe Kalve
Forteller: Linda Eide
Lengde: 50'

I over hundre år har kvinneforeninger over hele landet jobbet flittig for å samle inn penger til gode formål. Mange av disse foreningene er nå truet av nedleggelse fordi medlemmene er gamle og yngre krefter ikke vil overta. Men de som fortsatt er med ligger ikke på latsiden.

I denne dokumentaren blir vi med til Andøya i Nord-Norge hvor Bleik Sanitetsforening stiller opp på dugnad for ungdommen og møter hardbarka rockere. Og på Sunnmøre strikker Straumgjerde helselag gevinster så fort de kan. Vil det bli ny rekord på årets basar?



Å leve uten penger

Produsert av: Eie film og Dalchows Verden
Produsenter: Paolo Pallavidino og Jan Dalchow
Manus og regi: Line Halvorsen
Lengde: 52'

Kan man være lykkelig uten eiendeler, og er det mulig å leve uten penger? I denne filmen treffer vi tyske Heidemarie Schwermer (68) som har klart seg uten penger i 14 år. En dag sa hun opp leiligheten sin og ga vekk alle sine eiendeler for å prøve en helt ny tilværelse basert på å bytte tjenester – helt uten bruk av penger.

I dag lever hun et innholdsrikt og spennende liv som i sterk grad handler om å tørre å leve i øyeblikket, uten bekymring for fremtiden. Reaksjonene hun møter er mange og kontrastfylte. Mens noen blir sinte og kaller henne en snylter og parasitt, mener andre at hun går foran som et godt eksempel.



Blant konger og keisere

Produsert av: Naturbilder
Manus og regi: Arne Nævra
Foto: Torgeir Beck Lande og Arne Nævra
Lengde: 59'

De aller fleste lar seg fascinere av pingviner. Det gjør også naturfotografen Arne Nævra. Sammen med kollega Torgeir Beck Lande har han levd blant «konger» og «keisere» i Antarktis. For første gang har et norsk filmteam gjort opptak av de to største pingvinartene våre, kongepingvinen og keiserpingvinen.

Filmen er en blanding av ekspedisjon, natur – og dyreopplevelser. Reisen starter på Valdez-halvøya i Argentina, før den fortsetter til Falklandsøyene via kongenes øy i Sør-Georgia og til keiserens tilholdssted på isen i Wedellhavet. Vi får oppleve sterke familiehistorier som involverer både pingvinenes lange marsj, unger på vidvanke og kidnapping.



Laksejegeren

Produsert av: Pandora Film
Produsent: Morten Offerdal
Regi: Jan Inge Mevold Skogheim
Foto og klipp: Geir Wikse og Jan Inge Mevold Skogheim
Lengde: 29'

Kenneth Bruvik og det lokale fiskerlaget kjemper med nebb og klør for å ta vare på villaksen i Daleelva, nær Bergen. Gjennom et enormt engasjement og tusenvis av dugnadstimer arbeider de for at villaksen skal overleve, og at det igjen skal bli godt laksefiske på Vestlandet.

Kenneth lever og ånder for at villaksen skal få bedre kår. Han vet at om han skal få mange gode villaksopplevelser i fremtiden, er arbeidet til entusiastene i Dale svært avgjørende.

Kenneths fiskeglede er stor og smittende, og en av de største opplevelsene er når han kan bære en kjempestor villaks ut i elva igjen.



Landet bortenfor

Produsert av: Arvid Larsen
Regi og foto: Arvid Larsen
Klipp: Eva Løvaas
Lengde: 29'

Annfinn Pavall har arbeidet med reindrift hele sitt liv. Hva vil skje når han må gi seg? Vil unge Mats overta, eller trekkes han mer mot bylivet og en akademisk utdanning?

Filmskaperen Arvid Larsen fikk bli med familien med klar beskjed om at de aldri kom til å vente på ham og at han måtte klare seg selv om han ble alene. I denne filmen følger vi reindriftssamen Annfinn gjennom tolv år, og får ta del i det til tider dramatiske livet til en familie som lever i pakt med naturen og reinsdyrene.



Vannskapninger

Produsert av: Pegon film
Produsent: Gunnar O. Nilsen
Regi og foto: Gunnar O. Nilsen
Redigering: Unni Nilsen
Lengde: 29'

For noen år siden lagde ekteparet Unni og Gunnar O. Nilsen filmen «Den Ville Laksen». For å komme nærmere laksen under vann, konstruerte Gunnar en spesiell kamerarigg.

Men for å filme de bare fem millimeter store vanninsektene måtte Gunnar konstruere en ny og enda mer avansert kamerarigg for å komme innpå disse insektene i sitt rette element.

Med dette utstyret blir vi med ned i en hemmelighetsfull verden med merkelige former og farger. Dyr som de færreste har sett. Kanskje nettopp sånn det kan være i et lite vann, på en fjern planet, langt, langt borte.



Brylkrem og pin-up

Produsert av: Novemberfilm
Eksekutiv produsent: Kjetil Johnsen
Produsent: Aksel Storstein
Regi, manus og klipp: Sondre H. Bjørgum
Lengde: 29'

Rockabilly-miljøet i Oslo er høyst levende, selv om det er over fem tiår siden de fleste andre la bryllkremen og strutteskjørtet på hylla. Miljøet består av en liten, men svært sammensveiset gjeng som lever og ånder for verdiene og idealene som ble skapt i det lykkelige tiåret. På 50-tallet var Elvis konge, Marilyn dronning og New Look et begrep i motebransjen.

I filmen møter vi to av Norges mest ihuga 50-talls entusiaster, Tor Arne Petzold og Laila Hox. De bor i Oslo i 2011, men lever daglig ut drømmene og visjonene fra 50-tallet. Romantisk? Ja! Men, det er ikke alltid like lett å leve i en svunnen tid.



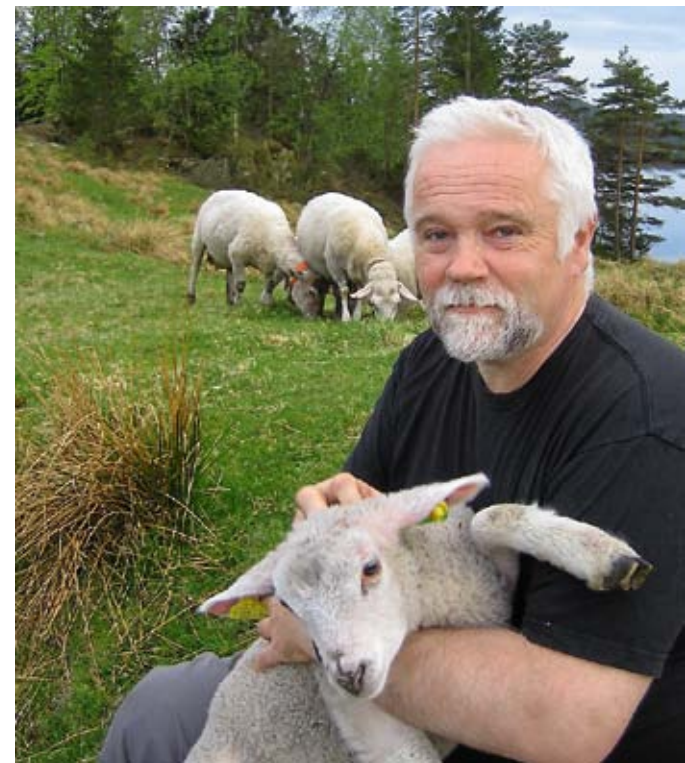
Fiskerbonden Erik

Produsert av: Corax Film
Produsent: Magne Helge Sleire
Regi og foto: Magne Helge Sleire
Redigering: Morten Øverås
Lengde: 29'

For noen tiår siden var «fiskerbonde» en svært vanlig yrkestittel langs store deler av norskekysten. Fisker når fisken biter, bonde når åker og eng skal høstes og dyrene trenger sitt - og litt torghandler innimellom.

Erik Risnes i Masfjorden nord for Bergen er en av få som fortsatt kaller seg fiskerbonde. Han driver et lite småbruk med sauer og melkekyr. Og på fjorden driver han fiske - torsk om vinteren, sei og lange utover våren og krabbefiske om sommeren.

Eriks yngste datter Frida vil gå i pappas fotspor. Hun stortrives med dyrene på gården, og når krabbefisken er på sitt beste blir Frida med til Bergen for å selge fangsten på Fisketorget.



Lammehjelpen

Produsert av: Sanden Media AS.
Produsent: Livar Hølland,
Regi: Brita Sørli Jærnes
Foto: Odd Henning Gilje og Håvard Bekkestad
Lengde: 29'

Hvert år tar folkemusiker og sauebonde Kirsten Bråten Berg imot en gjeng med gamle, gode venninner fra byen, midt i den travleste lammeperioden. Venninnegjengen holder til vanlig til i Oslo, hvor de møtes jevnlig i litteraturklubben sin. Men én helg i året setter de seg i bilen og kjører 30 mil for å besøke sin venninne i Valle i Setesdal.

Selv om damene er uerfarne med gårdsarbeid, gjør de stor nytte for seg. De bretter opp ermene og tilbyr sine hjelpende hender, både i fjøset og på kjøkkenet. Resultatet er en helg som er en lykkelig kombinasjon av nytelse og ytelse, basert på gode opplevelser og sterke vennskapsbånd.



Ragnar Thorseth – min historie

Produsert av: Bergefilm
Produsent: Trygve Berge
Regi: Svein Olav Kruse og Trygve Berge
Foto/lyd: Rune Hagen
Lengde: 29'

Eventyreren Ragnar Thorseth har beseira snø og kulde, orkaner og opprørt hav. Men en ulykke under en liten ridetur for 10 år siden satte en stopper for alt. Med store hodeskader havnet han på dødens venteværelse. Etterpå måtte han starte på nytt.

I programmet forteller han for første gang hvordan livet ble etter ulykken som forandret alt. Nå nyter han livet i hjembygda Aurvåg. Kamp mot is i Nordvestpassasjen har bytta plass med krabbefiske i lune farvann og golf på egen green. Gode historier sammen med venner har tatt plassen til hundevakt ombord i små fartøyer i urolige farvann. Han har kommet seg på beina, men er det mulig å komme seg på hesteryggen igjen?



Steinar Bastesen – siste fangst

Produsert av: Høylandet Film & TV-produksjon
Produsent: Lornnts Mørkved
Manus og regi: Lornnts Mørkved
Foto: Arnt Hammer
Redigering: Arnt Hammer og Kathrine Mørkved
Lengde: 29'

Steinar Bastesen skjøt sin først kval da han var 11 år. Da han var 15, ble han tatt ut fra skolen for å være mannskap på farens båt. Han har vært døden nær mange ganger, og skulle egentlig ha sittet lam og stum i rullestol. Men Steinar både går og snakker takket være ukuelig optimisme og pågangsmot.

Nå er han 65 år og sammen med gamle fangstvenner drar han ut på feltet for å skyte sin siste kval. Men først må han ta skyteprøven for harpункanon. Det er 16 år siden sist han skjøt en kval, og det er ikke nok å flyte på erfaringen, han må treffe blinken med fem skudd.



Toralv i Nordfjord

Produsert av Bergefilm
Produsent: Trygve Berge
Lengde: 29'

Et møte med Toralv Maurstad, med hovedvekt på hans tilknytning til Nordfjord. Toralvs far, skuespilleren Alfred Maurstad, kom fra småbruket Maurstad på Bryggja i Nordfjord. Toralv tilbrakte mye av barndommen her, og sier at hans røtter kommer herfra.

I programmet følger vi han på gården, på fisketur sammen med lokale kompisar, på båttur sammen med hans kone Beate Eriksen, på golfbanen på Nordfjordeid, og til fjellet Hornelen sør for Måløy. Vi er også innom Nationaltheatret og Maurstads hjem på Voksenkollen i Oslo, hvor vi treffer Toralvs sønn Peder Maurstad.



Våre 15 største leverandører i 2011

1. (-/-) Tordenfilm
2. (1/3) Rubicon TV
3. (-/5) Monkberry
4. (-/-) Motlys
5. (4/6) Eyeworks Dinamo
6. (2/11) Monster
7. (5/1) Nordisk Film
8. (9/-) Teddy TV
9. (-/-) SF Norge
10. (-/15) Limelight
11. (-/-) f(x)
12. (12/-) Storyteller
13. (-/-) MedieDireksjonen
14. (-/-) TMM
15. (3/4) Fabelaktiv

(2009/2010 i parentes)

Sjangerfordeling 2011

