

Lista 2015

Innhold:

Forord av Petter Wallace
Alliert og alene
Anno
Barnas Restaurant
Broen
Datoen
De som hoppet før Wirkola
Den magiske kroppen
Dyrevenn
Elias
Elleville Elfrid
Flukten
Gode venner
Gulosten
Hakekorsets profitører
Hvem tror du at du er?
Kampen om tungtvannet
Lenket
Lille Norge og stormaktene

Lotto, Vikinglotto, Extra
Låtskriver'n
Mesternes mester
Maiko
Ninas barn
Norges smarteste
Northugs triumf
Skavlan
Sofa
Spellemannprisen
Stjernekamp
Supernerd
Trio - Cybergullet
Undringstårnet
Unge lovende
Verdens beste skjenter
Voldtatt
Ørkenen Sur

Ut i naturen

Drømmefiske
Kunsten å legge seg paddeflat
Lofotsprell
Naturmenneske
Norges villmarker
Skoggangsmann

Andre

Familiearven
Livet på Setesdalsbanen
Piker, vin og stang

Radio/Nett

Sannhetsministeriet (Radio)
Thoresen Hværsaagod (Radio)
House of Gard (Nett)

Våre 15 største leverandører 2015
Sjangerfordeling 2015



Eksternproduksjon 2015



Norsk verdensklasse?

Jeg har tilbrakt mange timer denne høsten i en gruppe nedsatt for å vurdere hva NRK må gjøre for å opprettholde sin posisjon også i årene som kommer. Vi har fått i oppdrag å se spesielt på hva som skal sikre at NRK produserer og publiserer innhold i verdensklasse.

Så hva er verdensklasse? Er det et pompøst norsk forsøk på å konkurrere med verdens beste innholdsprodusenter, og å ha som mål at programmene våre skal bli vist over hele verden? I denne gruppen har vi valgt å definere det annerledes. Det er her hjemme på berget vi skal vise verdensklasse, for vårt norske innhold sloss i stadig større grad om oppmerksomheten med innhold fra hele verden.

Verdensklasse vil si innhold som står ut, som er innovativt, som er ytterst relevant for brukeren, som gir ny forståelse og felles opplevelser, som skaper engasjement, og som forteller våre egne historier på vårt eget språk. Og selvsagt med høy kvalitet og uovertruffen historiefortelling.

Ut fra den definisjonen finnes det mye innhold av verdensklasse i denne lista. For norske uavhengige innholdsprodusenter har høy yrkesstolthet. De ønsker ikke å gjenta seg selv, de flytter grenser, om de så leverer sjetten sesong av en serie eller forteller en helt ny historie i en dokumentar. De vet at de, sammen med NRKs interne produksjonsavdelinger, er de

eneste som skaper innhold av verdensklasse med røtter i vårt eget land og vår egen kultur.

Så hva skal til for at NRK ikke skal bli overkjørt og marginalisert når stadig mer globalt innhold blir mer og mer tilgjengelig for flere og flere? I gruppen jeg har deltatt i er vi enige om at fokus på *innovasjon* og *fleksibilitet* er bestemmende for fortsatt suksess. Vi må kunne skape innhold som alltid fører oss videre, og vi i NRK må kunne snu oss rundt enda raskere enn før for å holde tritt med medieutviklingen. Dette bidrar uavhengige produsenter med i stort monn. De tar pulsen på Norge hver dag, holder NRK i ørene og sikrer at vi ikke blir hengende etter, blir kjedelige, repetitive og korrekte.

Takk til alle som har bidratt i 2015! Vi er stolte over alt innholdet som er presentert på de neste sidene, og vi håper dere som har levert dette også er stolte over å være representert i nettopp denne lista. Og allerede ligger i startgropa for å levere mer gull i årene som kommer.



Petter Wallace,
Eksternsjef i NRK

Applaus!

Takk!

Alliert og alene

Produsert av: Ekkofilm

Produsent: Kristian Karlsen

Regi: Stian Trovik

Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø

Lengde: 3 x 59'

Dette er historien om da hele landet var i krig, fortalt av de som faktisk var tilstede. Britiske, franske, polske og norske krigsveteraner som deltok i felttoget i Norge forteller om sine opplevelser. Deres sterke beretninger er også rekonstruert i omfattende grad.

Serien tar for seg krigens første måneder i Norge. Etter løfter om øyeblikkelig hjelp fra de allierte tok norske styrker opp kampen mot tyskerne. Men da hjelpen endelig kom, var den alt annet enn ventet. Den norske motstanden knuses og soldatene blir overlatt til seg selv idet de allierte evakuerer Norge. Allierte soldater blir også etterlatt, ofret av sine egne styresmakter.

Serien spenner opp et stort lerret hvor det politiske helhetsbildet går hånd i hånd med enkeltmenneskers opplevelse og skjebne.



Anno

Produsert av: Strix

Executive produsent: Jørgen Hermansen

Produsent: Vibeke Ringen

Prosjektredaktør NRK: Unni Ødegård

Lengde 20 x 39', 10 x 59'

I denne realityserien samles 14 deltakere i en tidskapsel hvor alt er som det var for 250 år siden, midt i dagens Bergen. Deltakerne lever sammen og konkurrerer mot hverandre. De jobber seg opp fra fattigdom og slit, til rikdom og ære.

De kjemper for å vinne Borgerbrev, noe som var forbeholdt de få i 1764. For å gjøre det, må de mestre byen, spillet og tiden. I ti uker lærer de seg nye ferdigheter, lever som sine forfedre og kjenner på en tid da alt var helt annerledes.

Egeninnsats er helt avgjørende for å nå toppen. De må også kjempe for sin plass gjennom utfordrende turneringer og dueller, og hver uke må den som taper forlate Anno. Til slutt står bare én igjen – den beste byborger, og vinneren av Anno 1764. Programleder er Selda Ekiz.

Enok Groven vant Gullruten som «Årets deltaker».



Barnas Restaurant

Produsert av: Monday Productions

Produsent: Rune Obrestad

Manus og regi: Espen Engli Lunde

Prosjektredaktører NRK: Gitte Calmeyer og Unni Ødegård

Lengde: 9 x 29'

Dette er serien hvor seks barn i alderen 9 -12 år lærer å lage mat av mesterkokken Terje Ness. I tredje sesong står norsk tradisjonsmat på menyen, og denne gangen er det restaurant Hallingstuene på Geilo barna skal overta for en kveld.

Årets sesong er tøffere enn noen gang når Terje tar med barna på en reise rundt i Norge for å lære om norske råvarer. De lager kjøttkaker, raspeballer, lefser, fiskebrød og ryper, og utfordringene står i kø når barna serverer kresne eksperter, som fiskere, jegere og gårdbrukere.

Barna har veldig ulik erfaring med matlaging og må lære seg samarbeid og disiplin. For det er en stor oppgave å lage en treretters middag til de 30 kjendisene som er invitert til finalen. Programleder er Asgeir Borgermoen.



Broen

Produsert av: Filmance International og Nimbus Film

Produsenter: Anders Landström og Bo Erhardt

Manus: Hans Rosenfeldt

Prosjektredaktør NRK: Tone C. Rønning

Lengde: 10 x 59'

Nordisk krimserie. I sesong tre møter vi Saga Norén igjen. Hun får en ny sak når en kjent dansk kvinne blir funnet brutalt myrdet på en byggeplass i Malmø. Mordet er det første i en lang rekke spektakulære drap der den skyldige er nøye med de estetiske detaljene.

Saga får en ny dansk kollega. Også han har private utfordringer, og de to etterforskerne må finne ut av hvordan de skal forholde seg til hverandre både på jobb og privat.

Saken rammer også Saga personlig, og hun blir i tvil om hun kan gjennomføre etterforskningen. Tvilen forsterkes når hemmeligheter fra Sagas fortid melder seg. Moren dukker opp og ønsker gjenforening. Saga avviser henne, uvitende om konsekvensene det skal komme til å få.

Med Sofia Helin, Thure Lindhardt, Dag Malmberg med flere.



Datoen

Produsert av: Monster Entertainment
Executive produsent: Vibecke Rolland
Produsent: Sandra Hafsahl
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 6 x 59'

Dette er historien om tre mennesker født på samme dag, i samme land og inn i samme tid. Likevel skal livene deres ta helt ulike retninger. I hver episode møter vi en kjent og to ukjente personer. Jens Stoltenberg, Bård Tufte Johansen, Magne Furuholmen, Wenche Myhre, Arve Tellefsen og Eva Joly bidrar alle med nære beretninger om sine liv.

De har, som alle oss andre, i perioder strevd med å finne en retning på tilværelsen. Familiære forhold, økonomi og geografi har gitt dem forskjellige forutsetninger og utfordringer.

De tre livsløpene flettes sammen av små og store historiske hendelser. Fortellingene om disse menneskenes liv er gjenkjennelig og sier noe om oss alle, om landet vårt, om hvem vi var og hvem vi ble.



Den magiske kroppen

Produsert av: Rubicon TV
Produsent: Hege Skjerven Johansen
Redaktør: Kristin Ekker
Prosjektredaktør NRK: Karoline Berg
Lengde 15 x 14'

Kroppen vår består av utallige organer som absolutt hele tiden jobber for å holde den i gang. Er det ikke både fantastisk og rett og slett magisk? Dette er en serie hvor menneskets viktigste organer blir presentert på en lekende og nytenkende måte for de yngre seerne.

De to unge programlederne Eiril Jensen og Filip Bargee Ramberg er nysgjerrige og stiller gode spørsmål som besvares av den faste ekspertene – barnelege Elisabeth Holmboe Eggen.

Her kan barn og voksne i alle aldre lære noe nytt om kroppen. For vet du egentlig hva den minste knokkelen vår heter? Eller hvilken muskel som er den sterkeste i forhold til størrelsen? Og hvordan hjertet kan slå helt av seg selv?



De som hoppet før Wirkola

Produsert av: Siivet
Produsent og regi: Anstein Mikkelsen
Foto: Harry Johansen
Prosjektredaktør NRK: Tone C. Rønning
Lengde: 44'

«Å hoppe etter Wirkola» er et kjent uttrykk i Norge. Det er samtidig en kort og treffende beskrivelse av altagutten Bjørn Wirkolas fantastiske hoppkarriere. Men snur du litt på det og spør: Hvem hoppet før Wirkola? er du plutselig ved starten av en annen spennende reise.

I denne filmen tar Bjørn Wirkola og historiker Arvid Petterson oss med på en ferd inn i en svært lite kjent fortelling – historien om kvenene og finnene i Alta. Dette er en film om vinger og røtter. For selv om han tidlig dro ut i verden, glemte Bjørn Wirkola aldri sin hjembygd og sine kvensk/finske røtter.



Dyrevenn

Produsert av: Pandora Film
Produsent: Morten Offerdal
Redaksjonsleder: Trude Refsahl
Prosjektredaktør NRK: Karoline Berg
Lengde: 6 x 29'

Dette er programmet for deg som har eller har hatt kjæledyr, og for deg som drømmer om å få et. I denne sesongen får ulike familier besøk av et dyr i ett døgn, for å prøve ut hvordan det faktisk er å ha dyr. Familiene vet ikke hvilket dyr som kommer, og de kan være både store og små, vanlige og uvanlige. Det kan by på utfordringer for alle familiemedlemmene.

Konkurransen er splitter ny denne gangen. Barna må samarbeide med et dyr for å komme seg gjennom en hinderbane på kortest mulig tid. Og på Dyresykehuset får mange ulike dyr behandling og omsorg. En pinnsvinunge er forlatt av moren sin og en kattunge er født for tidlig. Vil de klare seg? Programleder er Malin Hovland Hellebø.



Elias

Produsert av: Animando
Produsent: Sigurd Slåttebrekk
Regi: Astrid Aakra og William Ashurst
Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 26 x 11'

Redningsskøyta Elias er tilbake. Han er kvikkere og mer livlig enn noen gang, og med seg har han både gamle og nye venner.

Serien foregår i og rundt Lunvik, hvor Elias omgås sine gamle venner Helinor og Duppe, og de koselige og eksentriske Sjarke, Storeblink, Krana, Kruse og Tråle.

Kjennere av Elias vil også se at det har skjedd noen forandringer siden vi møtte vennene sist. Duppe og Helinor er blitt Elias sine to faste partnere i redningstjenesten, under vann og i luften, og sammen må de fikse opp i det utroligste av situasjoner. De er heltmodige og ansvarlige, men har også tid for lek, tøys og eventyr.



Elleville Elfrid

Produsert av: Kool Produktion
Produsenter: Frank Mosvold og Jyotirmoy Saha
Idé og konsept: Tom Petter Hansen, Frank Mosvold og Trond Morten K. Venaasen
Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 26 x 7'

Elleville Elfrid er en animasjons-serie for barn mellom tre og seks år. Lille Elfrid er fem år og en uforbederlig optimist og gledesspreder. Når hun endelig får lov til å utforske verden på egenhånd blir vi med på en oppdagelsesferd som er både skummel og fantastisk.

Den positive og alltid oppfinnsomme Elfrid er en karakter som barna kan identifisere seg med på mange plan. Hennes sprudlende iver etter å alltid gjøre noe med en situasjon, får henne også opp i uante vanskeligheter, men det løser seg til slutt.



Flukten

Produsert av: Gründer Film
 Produsent: Bente Olav
 Manus og regi: George Kurian
 Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
 Lengde: 59'

Den syriske IT-ingeniøren Rami Aramouni kjøpte et lite kamera for sine siste penger. Med det filmet han seg selv og sine venner underveis på en av de farligste sjøreisene i vår tid.

Syrerne flykter fra krig og forfølgelse. De har forlatt landet de en gang var så glad i og tatt avskjed med familien de håper å se igjen. De krysser ett hav, to kontinenter og fem land på leting etter en tryggere tilværelse. De kommer seg til Europa, bare for å oppdage at den vanskeligste ferden ligger foran dem. Måneder med uvisshet og venting, fra ett asylmottak til et annet, utfordrer motet og håpet for voksne og barn.

Denne dokumentaren går bak nyhetene og gir oss et verdifullt innblikk i det menneskelige dramaet som utspiller seg i og rundt Middelhavet i disse dager.



Gode venner

Produsert av: Døves Media
 Produsent og regi: Michel Laubacher
 Manus: Tor Arne Bjerke
 Prosjektleder NRK: Mai-Tove Hansen
 Lengde: 5 x 14'

Matheo og Johan er to gode venner som liker å oppdage nye ting. Matheo er døv så guttene bruker tegnspråk. I denne serien følger vi dem ut på eventyr.

De blir med Eva på skogstur og har lyst til å overnatte ute, men klarer de å bygge en gapahuk? De besøker en gård midt i Oslo og kokken Thomas lærer dem å lage omelett.

Det blir også tid til å besøke en reptilpark, lære å stå på skateboard og å sette opp teaterstykket «De tre bukkene Bruse» på Teater Manu.



Gulosten

Produsert av: Gammaglimt
Produsent: Christian Falch
Regi og manus: Fredrik Horn Akselsen
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 55'

Johannes Andersen, kjent som Gulosten, var i mellomkrigstiden Norges mest berømte og beryktede kriminelle. Under 2. verdenskrig blir Gulosten med i Kompani Linge og i London møter han kong Haakon VII. Gjennom ekstraordinære historiske og personlige tilfeldigheter blir han kongens venn.

I denne dokumentaren stilles spørsmålene: Hvordan kunne en notorisk kriminell som Gulosten ende opp med å bli beskyttet av Konge og Storting etter krigen? Og hvordan kunne han få en trevarefabrikk i gave av Norges konge, selv etter å ha begått et dobbeltdrap på uskyldige mennesker i fredstid?



Hakekorsets profitører

Produsert av: Borgen Production
Produsent, manus og regi: Erling Borgen
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 59'

130 000 krigsfanger arbeidet som slaver og tvangsarbeidere i Norge under 2. verdenskrig. 18 000 av dem døde. Dette er historien om hvordan NSB, Vegvesenet, Hydro og flere andre bedrifter brukte slavearbeidere i sitt arbeid for Nazi-Tyskland. Ingen norske selskaper ble stilt til ansvar for slavearbeidet under rettsoppgjøret.

Flere tidsvitner som overlevde mishandlingen på norsk jord forteller sine rystende historier.

Nest etter jødedeportasjonene er det skjebnen til de utenlandske tvangsarbeiderne som skaper den tydeligste forbindelsen mellom Norge og Naziregimets utryddelsespolitikk.



Hvem tror du at du er?

Produsert av: Monster Entertainment

Produsenter: Christian Meinseth og Eva Rolland Korshamn

Redaktør: Birgitte Solberg

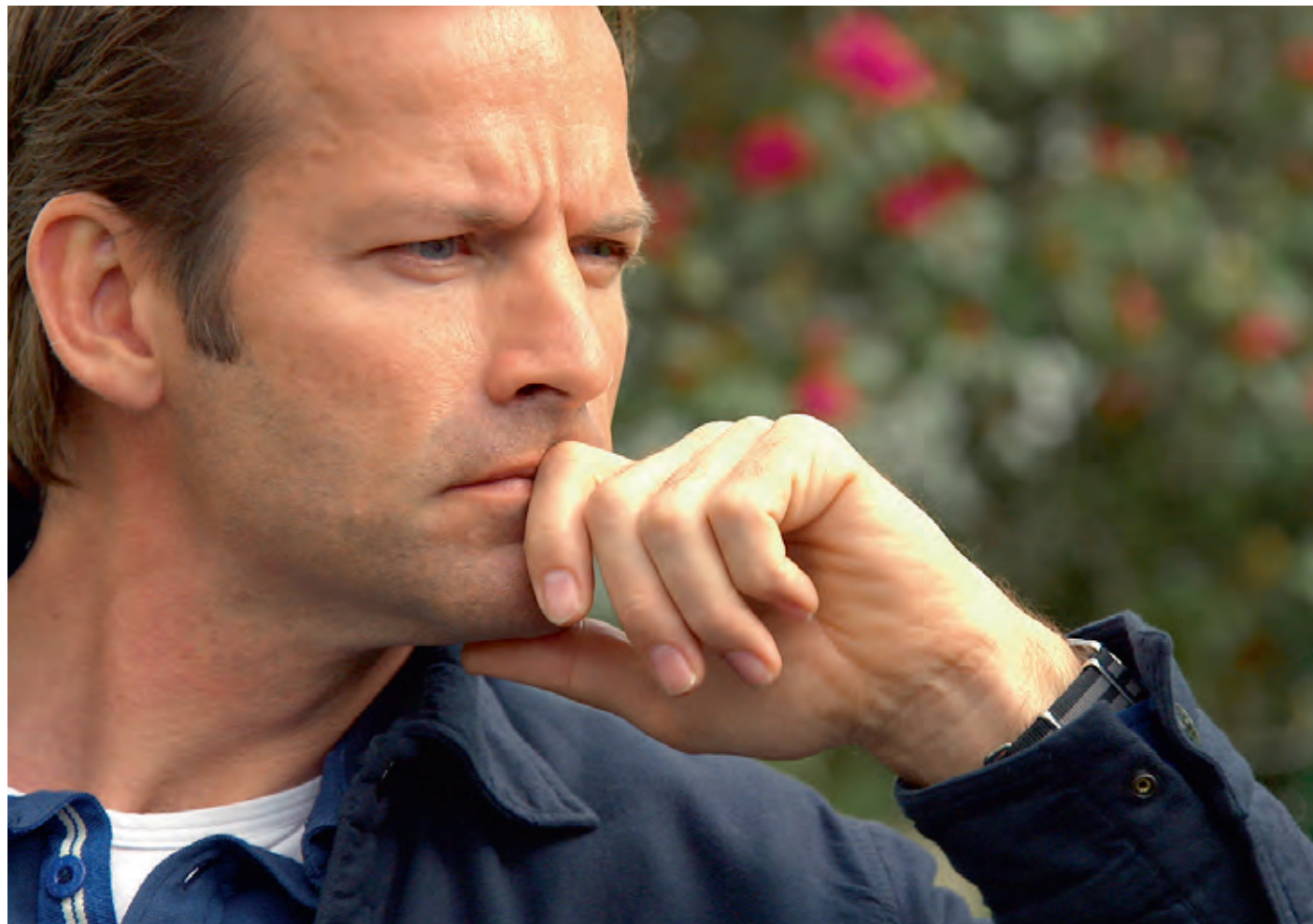
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø

Lengde: 8 x 59'

I tredje sesong av serien følger vi åtte kjente nordmenn som er nysgjerrige på slekten sin. De søker tilbake til sine røtter for å finne ut hvem forfedrene var og hva slags liv de levde. Hvilke utfordringer hadde de? Hvilke valg ble gjort, og hvilke konsekvenser har det hatt for ettertiden?

Hver persons slektshistorie er satt inn i en historisk kontekst slik at serien også handler om vår felles historie.

Vi møter advokat Geir Lippestad, programleder Jon Almaas, musiker Odd Nordstoga, journalist og forfatter Mona Levin, visesanger Halvdan Sivertsen, vokalist og låtskriver Kari Bremnes, idrettsutøver Birgit Skarstein og artist og skuespiller Mia Gundersen.



Kampen om tungtvannet

Produsert av: Filmkameratene, Headline Pictures, Sebasto Film & TV

Executive produsenter: John M. Jacobsen, Sveinung Golimo,
Marcus B. Brodersen, Morten Fisker og Stewart Mackinnon

Regi: Per Olav Sørensen

Manus: Petter Rosenlund

Prosjektredaktør NRK: Tone C. Rønning

Lengde: 6 x 45'

Dette er den dramatiske historien om de alliertes kamp for å stoppe Hitlers produksjon av en atombombe under 2. verdenskrig. Serien skildrer bakteppet for sabotasjeaksjonene på Rjukan.

Samtidig som vitenskapsmannen Werner Heisenberg ufrivillig blir dratt inn i den tyske krigsmaskinen for å utvikle atombomben, planlegger professor Leif Tronstad det livsfarlige oppdraget til de norske sabotørene: Sprengingen av Norsk Hydros produksjonsanlegg på Vemork.

Vi får også historien om de ni mest sentrale sabotørene som gjennomførte aksjonene, og om Norsk Hydro som produserte tungtvannet for tyskerne.

Med Espen Klouman Høiner, Cristoph Bach, Dennis Storhøi, Anna Friel, Maibritt Saerens, Tobias Santelmann med flere.

Serien har blant annet vunnet Gullruten, Prix Italia og Prix Europa.



Lenket

Produsert av: Rubicon TV
Executive produsent: Barbara Jahn
Produsent: Ole Thudesen
Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg
Lengde: 8 x 58'

Hva om vi ble tvunget til å samarbeide for å vinne i fellesskap?
I denne serien lenkes fire menn og fire kvinner fysisk fast til hverandre. Sammen kjemper de seg gjennom åtte krevende oppdrag på åtte unike og spektakulære steder i Norge. Kreativitet, kunnskap, samarbeidsevne, god fysikk og mental styrke kommer godt med når oppgavene skal løses.

De har ett felles mål: at flest mulig skal vinne mest mulig sammen. Om de lykkes med oppdraget i episoden får alle bli med videre i konkurransen. Mislykkes de, må én av dem forlate lenken.

Den samlede premien fordeles likt mellom deltakerne som står igjen til slutt, og pengene gir de til hver sin hjertesak. Programleder er Susann Goksør Bjerkheim.



Lille Norge og stormaktene

Produsert av: Pandora Film
Produsent: Morten Offerdal
Regi: Lars Petter Gallefoss
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 5 x 58'

Norge er et lite land i en stor verden – en stor verden som stadig blir mindre. Denne dokumentarserien handler om Norges forhold til noen av verdens mektigste land, og hvordan vi tilpasser oss en verden i endring.

I fem episoder reiser programleder Hege Moe Eriksen både ut i den store verden og rundt i langstrakte Norge. Hun slipper inn bak kulissene og treffer mennesker som har spennende fortellinger og sterke meninger som hjelper oss til å forstå Norges forhold til verdens stormakter, Kina, Russland, EU og USA.

Moe Eriksen åpner dører og stiller spørsmål på vegne av seg selv og seerne. Hva skjer egentlig med vår hverdag i lille Norge når fremtiden formes av de store og sterke? Og hvordan kan vi selv påvirke verden og hverdagen vår fremover?



Lotto, Vikinglotto, Extra

Produsert av: Fabelaktiv
Produsent: Arild Halvorsen

Lotto var det første av Norsk Tippings spill som ble kringkastet nasjonalt. Det skjedde allerede i 1987 som en del av NRK programmet «Sport og spill» på lørdag kveld. Det ble umiddelbart en suksess.

I dag vises tv-trekningene for Extra på tirsdager, Vikinglotto/Joker på onsdager og Lotto/Joker på lørdager.

May Lisbeth Midtgård Myrvang og Ingeborg Myhre er programledere for Lotto og Vikinglotto. Extra-trekningene ledes av Kjersti Gullvåg og Truls Pedersen.



Låtskriver'n

Produsert av: Ordentlig Radio
Produsent: Lars Ulseth
Programleder: Tor Andersen
Prosjektredaktør NRK: Steinar Igdun
Lengde: 6 x 59'

På Rockheim i Trondheim har programleder Tor Andersen invitert til eksklusive intim-konserter og samtaler med noen av landets mest folkekjære artister og låtskrivere. Det blir nære møter med Odd Nordstoga, Eldar Vågan, Jan Eggum, Ingrid Bjørnov, Morten Abel og Ole Paus.

Vi blir kjent med artistene på en ny måte og får høre historiene om hvor inspirasjonen kommer fra, om skriveprosessen og om hvordan et utvalg av sangene ble til.

Ikke minst får både publikum i studio og TV-seerne oppleve artistene fremføre låtene.



Mesternes mester

Produsert av: Rubicon TV
Executive produsent: Barbara Jahn
Produsent: Marit O. Aspen
Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg
Lengde: 10 x 59'

11 tidligere mestere har satt seg på flyet fra Oslo til Italia, nærmere bestemt Sicilia, for å være med på årets mest spennende oppgjør. I løpet av ti programmer skal de leve sammen og kjempe mot hverandre. 30 knalltøffe øvelser venter før mesternes mester til slutt kan kåres.

I hvert program skal deltakerne gjennom tre krevende konkurranser som setter alle deres evner på prøve – det være seg fysisk eller mentalt. Den fryktede «natt-testen» avgjør hvem som blir med videre.

Årets deltakere er Frode Andresen, Mette Solli, Lars Bystøl, Kari Schibevaag, Tora Berger, Pål Gunnar Mikkelsplass, Monica Valen, Mini Jackobsen, Harald Martin Brattbakk, Alexander Hetland og Marit Mikkelsplass.
Programleder er Dag Erik Pedersen.



Maiko

Produsert av: Sant & Usant
Produsenter: Tone Grøttjord-Glenne og Anita Rehoff Larsen
Regi: Åse Svenheim Drivenes
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 56'

Da Maiko Nishino-Ekeberg var tenåringsolde solgte foreldrene huset og bilen for å få råd til å sende henne til de mest prestisjefylte danseskolene i Europa. Hun var bare 14 år da hun forlot Japan for å bli profesjonell danser.

Maiko har gjennom beintøff trening og hard disiplin nådd toppen av sin karriere som prima ballerina i den norske Nasjonalballetten. Hun har oppnådd mye, men drømmer om å nå enda lengre.

Nå er Maiko 31 år og på et sted i livet hvor hun kjemper for å holde seg på toppen av karrieren som danser. Så skjer det noe som forandrer premissene for hennes drømmer og ambisjoner.



Ninas barn

Produsert av: Gründer Film
Produsenter: Nina F. Grünfeld og Bente Olav
Manus og regi: Nina F. Grünfeld
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 58'

Etter Hitlers innmarsj i Østerrike i 1938, blir en gruppe jødiske barn invitert på leir til Oslo. Når sommeren er over har forholdene på kontinentet forverret seg. Barna får tilbud om å bli, men hvem skal ta vare på dem?

Den russisk-tyske barnepsykologen Nina Meyer, som selv er flyktning, påtar seg oppgaven. Frem til november 1942 har barna en trygg havn på barnehjemmet hos Nina, men så må de flykte til Sverige. Der lever de i sikkerhet frem til krigens slutt.

Filmskaper Nina F. Grünfeld avslutter med denne filmen sin trilogi hvor hun utforsker temaer som identitet, jødisk historie og krigen.



Norges smarteste

Produsert av: Mastiff

Executive produsent: Roger Moe

Produsent: Stig Pettersen

Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer

Lengde: 8 x 59'

I denne serien konkurrerer noen av landets skarpeste hjerner om å kunne kalle seg Norges smarteste. 25 mennesker med det til felles at de har et usedvanlig klokt hode skal igjennom en rekke spennende og utfordrende konkurranser i studio.

De får testet sine matematiske, logiske, musikalske og lingvistiske evner. Oppgavene presenteres blant annet ved hjelp av dansere, artister og statister på scenen. Deltakerne må i tillegg vise at de har en god hukommelse, sosial intelligens og ikke minst en sylskarp observasjonsevne.

Programleder Nadia Hasnaoui loser kandidatene gjennom utfordringene hvor de må bruke all sin kunnskap, i tillegg til raskt å tilegne seg ny. Med seg i hvert program har hun Norges yngste professor i matematikk, Jan Martin Nordbotten.



Northugs triumf

Produsert av: Globus Media
Produsent: Anders Sæther
Regi: Christian Klevstad Caspersen
Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 49'

Det var comebacket hele Norge ventet på. Etter et mislykket OL i Sotsji og fyllekjøringen i mai, hadde Petter Northug et enormt press på seg før VM. Han måtte ta gull.

I denne eksklusive dokumentaren følger vi skikongen helt til gull nummer fire er sikret. Vi er med bak lukkede dører sammen med foreldrene May og John og den nærmeste kretsen rundt Petter. Vi ser bakover på katastrofeåret 2014 og får vite mer om hvem det er som virkelig motiverer Petter Northug når det røyner på som mest.

Vi får også vite hvordan Petter Northug taklet motgangen på 30 km og 15 km under VM og hvor han hentet monsterkreftene fra på 5-mila.



Spellemannprisen

Produsert av: Eyeworks Dinamo
Ansvarlig produsent: Skjalg Solstad
Produsent: Kim Strømstad
Prosjektleder NRK: Aage Wolff
Lengde: 140'

Det er duket for festkveld fra Stavanger Konserthus når den beste musikken fra året som gikk skal feires. På scenen står blant andre Morten Abel med Odd Nordstoga, OnklP og de fjerne slektningene, Broiler, Admiral P og Emilie Nicolas.

Programlederne Jenny Skavlan og Mona B. Riise leder oss gjennom kvelden når musikkbransjens gjeveste priser skal deles ut.

Spellemann har blitt delt ut årlig til artister og opphavsmenn som har utmerket seg og bidratt stort på musikkfronten det siste året.



Skavlan

Produsert av: Monkberry

Produsent: Marianne Torp Kierulf

Redaktører: Ulrika Kindbom og Thomas Holst-Hansen

Prosjektredaktør NRK: Karoline Berg

Lengde: 27 x 58'

Skavlan er Skandinavias største talkshow. Ukentlig møter Fredrik Skavlan aktuelle nordiske gjester og noen av verdens største stjerner, politikere, filosofer og artister.

Programmet viser Skavlans møte med gjestene, og gjestenes møte med hverandre. Skavlan blir spilt inn i Stockholm og London, og sendes fredagskvelder på NRK 1 og i Sverige på SVT 1.

I år har blant annet Kofi Annan, Erna Solberg, Kygo, Thorvald Stoltenberg, Mark Knopfler, Sofie Gråbøl, Ricky Gervais, Thomas Piketty, Marit Bjørgen, Naomi Klein, Jens Stoltenberg, Gunhild Stordalen, Jimmy Åkesson, Goldie Hawn, Bob Geldof, Rod Stewart og Bryan Adams vært gjester hos Fredrik Skavlan.



Sofa

Produsert av: Strix

Executive produsent: Arild Brubak

Produsent: Sebastian Løberg Sandsgaard

Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg

Lengde: 16 x 29'

I denne humoristiske og varme serien følger vi flere ulike familier, kjærestepar og vennegjenger i deres daglige TV-titting hjemme i sofaen. Vi får være flue på veggen når de diskuterer, kommenterer og reagerer på det de ser på skjermen. Hva blir de opprørte av, hva får dem til å drømme seg bort, brøle av latter eller til å bli rykende uenige?

Hjemme hos familien Prøis i Svelvik er det for eksempel kort vei mellom gråt og latter når de ser på TV sammen, og smaken er ofte ulik.

I Sofa er det folket selv som avgjør hva som er godt eller dårlig innhold på TV.

Sofa vant Gullruten i kategorien «Beste nye programserie».



Stjerneekamp

Produsert av: Monster Entertainment

Produsent: Mirja Julia Minjares

Co-produsent: Vibeke Sørli

Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg

Lengde: 10 x 90'

I fjerde sesong av den direkte-sendte underholdningsserien møtes etablerte artister for å konkurrere i ulike musikksjangere. Hvordan går det når musikalartisten skal gjøre hip hop? Når rockeren skal prøve seg i opera? Hver uke kjempes det om ære og tittelen «Norges ultimate entertainer».

Årets artister er Martin Halla, Maria Haukaas Mittet, Øystein Wiik, Trine Rein, Eirik Søfteland, Tommy Fredvang, Knut Erik Østgård, Heidi Gjermundsen Broch, Celine Helgemo og Maria Karlsen.

Dommere er Mona B. Riise og Thomas Felberg, og seerne stemmer på sine favoritter. Programleder er som tidligere Kåre Magnus Bergh.

Maria Haukaas Mittet gikk til slutt av med seieren etter en spennende finale mot Trine Rein.



Supernerd

Produsert av: ITV Studios Nordic
Ansvarlig redaktør: Eldar Nakken
Produsent: Jo Torgersen
Manus og regi: Hildegunn Wærness
Prosjektredaktør NRK: Karoline Berg
Lengde: 52'

Kan man bli bedre kjent med seg selv ved å kle seg ut som en annen? 17 år gamle Aleksander elsker japanske tegnefilmer. Han drømmer om å kle seg ut som heltene sine. Hjemme foran PC-en lever han seg inn i et fargerikt univers som resten av familien ikke forstår.

Aleksander ser opp til den 10 år eldre Johan, som er blitt den største Cosplay-kjendisen i Norge ved å kle seg ut i en blå, heldekkende monsterdrakt.

Aleksander og Johan tar oss med på innsiden av en av de merkeligste ungdomskulturene i Norge i dag. Det blir en reise i maskenes verden, på jakt etter seg selv.



Undringstårnet

Produsert av: Døves Media og Helmet
Executive produsent: Michel Laubacher
Produsent: Con Mehlum
Manus og regi: Anja Hofsøy Tolsrød og Alexander Somma
Prosjektleder NRK: Mai-Tove Hansen
Lengde: 5 x 14'

Dette er en eventyrlig reise for barn inn i vitenskapens verden. I sesong to av denne serien på tegnspråk treffer vi Zara og Christoffer igjen. De kommer tilbake til tårnet og finner ut at professoren og Celine har bygd det om til en rakett. Sammen flyr de opp i verdensrommet for å installere en ny satellitt for Barne-TV, men alt går ikke som planlagt ...

På den dramatiske turen får vi blant annet lære om hvordan solsystemet ble til, hvorfor skilpadder har skall, hva nordlys er og hvorfor kroppen svetter. Tema er verdensrommet, havbunnen, Arktis og ørkenen.

Med Zara Jacobsen, Christoffer R. Kværner, Celine Flinterud og Casper D. Lund.



Trio - Cybergullet

Produsert av: NordicStories

Executive produsent: Rune H. Trondsen

Produsenter: Jeanette Sundby og Arild Halvorsen

Manus: Morten Hovland og Trond Morten Venaasen

Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer

Lengde: 10 x 24'

Dramaserie med de tre vennene i Trio, Nora, Lars og Simen. Langt inne i de vakre fjellene i Skjåk finnes et hemmelig hvelv. Der skjules Norges digitale gullbeholdning, cybergullet.

Når Norge blir lammet av et massivt cyberangrep peker alle spor mot Jørgen, faren til Lars, men Trio finner ut at hackeren Ramrun står bak, og at målet er cybergullet.

For å redde Jørgen må Trio finne Ramrun, men Ramrun finner dem først. Kjæresten til Lars blir kidnappet. Trio står overfor et tilsynelatende umulig dilemma. Skal de redde Norges eller kjærlighetens gullbeholdning? Dette er en moderne heltesaga med mye action, humor og dramatik.

Med Naomi Hasselberg Thorsrud, Oskar Lindquist, Bjørnar Lysfoss Hagesveen, Reidar Sørensen, Yngvil Støen Grotmol med flere.



Unge lovende

Produsert av: Monster Scripted
Executive produsenter: Bård Fjulsrud og Håkon Briseid
Produsent: Maren T. Onsaker
Manusredaktør: Birgitte Rustad Wegener
Regi: Eirik Svensson
Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 6 x 29'

I denne humordramaserien møter vi tre ambisiøse jenter i 20-årene som prøver å følge drømmene sine og finne ut av egne liv. Elise drømmer om å leve som standupkomiker i Los Angeles, Nenne vil gi ut bok og Alex sikter mot Teaterhøgskolen for fjerde år på rad. På terskelen til voksenlivet står de overfor viktige valg.

Venninnene gjenforenes når Elise er en svipptur innom Oslo for å fornye visumet sitt til USA. Livet i hovedstaden byr på utfordringer – forpliktelser, angst, sex og kjærlighet. Hva er de viktigste tingene i livet, og hva skal gå på bekostning av hva? Det prøver våre tre jenter å finne ut av ved å gå noen helt utradisjonelle veier.

Med Siri Seljeseth, Alexandra Gjerpen, Gine Cornelia Pedersen, Jacob Oftebro, Ole Christoffer Ertvaag med flere.



Verdens beste skjenter

Produsert av: Globus Media

Produsent: Anders Sæther

Regi: Ida Thorkildsen Valvik og Christian Klevstad Caspersen

Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer

Lengde: 8 x 39'

Vi følger alle de 11 jentene på skilandslaget fra juni 2014 og frem til nyåret 2015 når de får vite hvem som er tatt ut til Ski-VM i Falun. Dette er sesongens store mål for dem alle, men hvem får være med?

Marit Bjørgen og Therese Johaug er de største stjernene, men de andre følger like bak: Ingvild Flugstad Østberg, Astrid Uhrenholdt Jacobsen, Kristin Størmer Steira, Heidi Weng, Maiken Caspersen Falla, Celine Brun-Lie, Marthe Kristoffersen, Martine Ek Hagen og Kathrine Harsem.

Det er et ubestridt faktum at Norge har verdens beste langrennsjenter. De er landslaget som alle ønsker å kopiere. I årevis har de holdt media på en armlengdes avstand, men i denne serien får vi bli med bak dører som ellers har vært lukket.



Voldtatt

Produsert av: ITV Studios Norway
Ansvarlig produsent: Eldar Nakken
Produsent: Jo Torgersen
Manus og regi: Linda Steinhoff
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 52'

Linda ble voldtatt som tenåring, men anmeldte ikke saken. Tiden etterpå har hun brukt til å forsøke å glemme, men det går ikke så bra. Voldtekten henger i. For å forstå samfunnsproblemet bedre, hjelpe andre i samme situasjon og kanskje komme over sitt eget traume, bestemmer hun seg for å lage film.

Prosjektet tar en uventet retning når en innsatt voldtektsforbryter anbefaler henne å anmelde sin egen sak. Det blir tøffere enn hun hadde trodd.

I en periode på tre år blir vi med Linda på en nær, modig og personlig reise med store emosjonelle opp- og nedturer.



Ørkenen Sur

Produsert av: Sanden Media
Produsent: Livar Hølland
Regi: Dan Korneli
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 59'

I mange år dro nordmenn over Atlanteren, på jakt etter lykke og velstand.

Fra høsten 1929 rammet den økonomiske depresjonen flere tusen norske sjømenn i USA. Mange av dem slo seg ned på en søppelfylling i Brooklyn. Mellom tønner, i rør og i bilvrak lagde de sine hjem, og der bodde de, sommer som vinter. Siden de ikke var amerikanske statsborgere fikk de ikke offentlig hjelp, og norske myndigheter viste liten interesse for dem.

Stedet utviklet seg til et eget lite samfunn som fikk tilnavnet «Ørkenen Sur». Denne filmen handler om knuste drømmer og om noen av dem som virkelig opplevde fattigdommens Amerika på kroppen.



Drømmefiske

Produsert av: Pandora Film
Produsent: Trude Refsahl
Regi: Jan Inge Mevold Skogheim
Redaktør NRK: Terje Dale
Lengde: 54'

Kenneth Bruvik er kjent for sitt brennende engasjement for naturen og for menneskene han har rundt seg. Men verdensvant er han ikke. Med sitt naive, sunne bondevett skal han nå ut for å oppdage verden.

På sin aller første fisketur i utlandet drar han til Belize. Tropisk fluefiske er ikke så enkelt som han tror, men Kenneth holder motet oppe med sin folkelige og selvironiske tilnærming.

Dette er en fiskefilm som handler lite om fiske, men mye om pasjon og en mann som kjemper hardt for å oppfylle drømmene sine. Dokumentaren passer derfor for alle som har en lidenskap.



Kunsten å legge seg paddeflat

Produsert av: Blåst film
Produsent: Sturla Pilskog
Regi: Are Pilskog
Redaktør NRK: Terje Dale
Lengde: 59'

Ved Lisjevatnet i Austefjorden på Sunnmøre bygger vegvesenet ny europaveg, og det rett gjennom leveområdet til Nordens største paddebestand. Oddvar Olsen og Gunnar Wangen blir paddenes advokater, og etter mange års kamp går Statens vegvesen med på å bygge hele syv tunneller hvor paddene kan krysse vegen. Et unikt prosjekt som kostet over en million kroner.

I fire år har regissør Are Pilskog ligget langflat i ei veigrøft og filmet. Folk flest ser nok på de små vesenene som lite tiltalende, men i denne filmen stiller han spørsmålet om også små, grå paddar kan være verdt å ta vare på.



Lofotsprell – med Wegge i Lofoten og Vesterålen

Produsert av: Turbin Film og Wegge Film

Produsent: Anders Graham

Regi og foto: Inge Wegge

Redaktør NRK: Terje Dale

Lengde: 4 x 29'

Serien følger Weggesøsknene på nye eventyr. Det blir surfing i bølger som bryter mot snødekte strender. Vi blir med på unike og spektakulære turer, skikjøring, klatring og på trening for å fly paraglider.

Storebror Inge er kameramannen bak serien og prøver blant annet å filme skikjøring med nordlys i bakgrunnen. I tillegg gjør de et avansert stunt på den kjente Svolværgeita.

Markus bygger om bilen sin til å kjøre på brukt fritrylje og alle søsknene er ivrige «dumpster diverere». De plukker fullt brukbare råvarer opp av søppelkasser og lærer oss hvordan man kan tilberede gode måltider av utgått mat.



Naturmenneske - reinsdyr og rovdyr

En film av Børre Aasbø

Redaktør NRK: Terje Dale

Lengde: 29'

Børre Aasbø fra Bangsund kunne ikke noe om TV-produksjon da han for noen år siden begynte å bruke tid sammen med sørsamiske reindriftsutøvere.

I denne filmen får vi møte to reinkalver. De har kommet bort fra mødrene sine i Børgefjell nasjonalpark og har fått navnene «Krævies» og «Ruhtjeke». Det skal vise seg at livet på fjellet blir en kamp på liv og død.

Filmen tar også opp norsk rovdyrpolitikk og utfordringene for reindriftnæringen, og den er spekket med unike opptak av bjørn, jerv, gaupe og ørn.



Norges villmarker

Produsert av: Naturbilder og Loke film
Regi og manus: Adam Schmedes
Foto og co-regi: Arne Nævra og Torgeir Beck Lande
Redaktør NRK: Terje Dale
Lengde 3 x 52'

Skogen, fjellet og kysten (med Svalbard) er tema for serien der mange av opptaksteknikkene er de samme som BBC bruker på sine store serier. Produsentene har tatt utgangspunkt i «Norske naturperler», en serie som ble sendt på NRK i fjor vinter.

I «Norges villmarker» er mange nye sekvenser kommet til, og historiene er klippet om og tilpasset visning i utlandet.

– Det er morsomt å vise norske seere hvordan vi tenker når norsk natur skal presenteres internasjonalt, sier Nævra og Beck Lande. Vi får oppsiktsvekkende bilder av norsk dyreliv – blant annet av elg som skal krysse flomstore elver – i en sekvens som aldri er filmet tidligere.



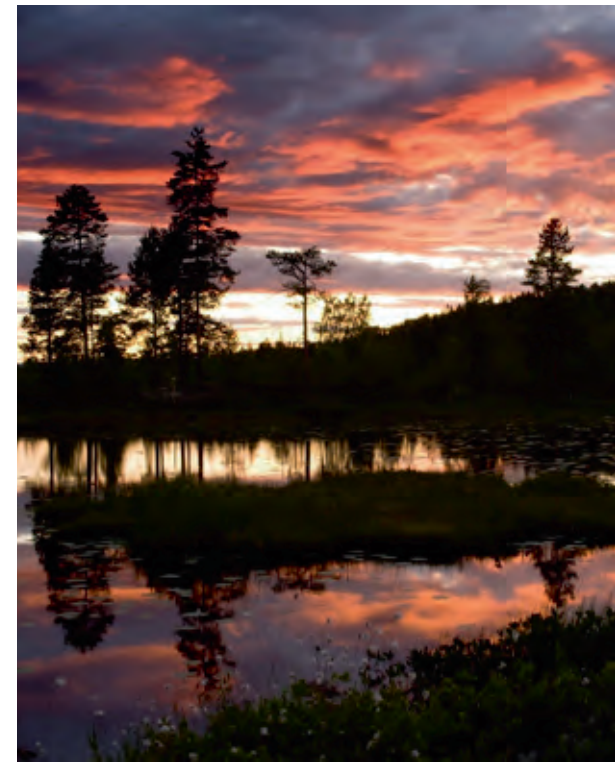
Skoggangsmann

Produsert av: Naturbilder
Produsent: Arne Nævra
Regi og foto: Arne Nævra og Torgeir Beck Lande
Redaktør NRK: Terje Dale
Lengde: 2 x 39'

Dette er naturfilmer gjort på en annerledes måte. Realistiske og vakre naturskildringer er blandet med mytiske elementer. Sitater er hentet fra kjente fortellinger.

Gjennom en ukjent person opplever vi to tenkte plasser i Holleia og møtet med en tiurleik og et trolltjern. Det første har en sterk assosiasjon til Peder Christen Asbjørnsens klassiker «En tiurleik i Holleia» og den andre til Theodor Kittelsens kunstverk fra myrtjern og vann, nemlig om Nøkken.

Den ukjente er en søkende naturromantiker. Han viser aldri hele ansiktet, men gjennom subjektive bilder og kommentar, blir vi likevel kjent med ham.



Familearven

Produsert av: Novemberfilm
Produsenter: Aksel Storstein og Kjetil Johnsen
Regi: Kristine Gausereide Jacobsen
Redaktør NRK: Svein Haaland
Lengde: 39'

Ved foten av Gaustatoppen har familien Gurholt drevet hotell i nærmere hundre år, og bestemor lever i veggene og følger med på alt som skjer. Nå er Elsa og Rune klare for å gi stafettpinnen videre.

Sønnen Einar har store ambisjoner, men så lenge han er singel, er han avhengig av foreldrenes hjelp for å drive hotellet. Hvordan skal han klare å finne noen å dele livet med som kan tenke seg å flytte til fjells?

På en reise utenlands treffer han Malin. Hun forelsker seg i Einar, men vil hun klare å tilpasse seg et liv på hotell, og ikke minst, er det dette hun har lyst til?



Livet på Setesdalsbanen

Produsert av: Thelmax
Produsenter: Steffan Strandberg og Dan Korneli
Regi: Steffan Strandberg
Redaktør NRK: Oddbjørn Rosnes
Lengde: 39'

Andreas (9) og Vidar (45) har én ting felles: De elsker gamle lokomotiver som osrer røyk og damp og kronglete jernbanelinjer som hver sommer får akutte anfall av solslyng. Sammen med en stor gruppe tog-entusiaster holder de fortsatt liv i togtrafikken på Setesdalsbanen – mer enn 50 år etter at jernbanen ble nedlagt.

Setesdalsbanen er over 100 år gammel og de som jobber der er stolte av å drive på den gamle måten – med håndkraft, kull, meisel og spade.

Etter en kald vinter kommer våren og de skyver det tunge lokomotivet ut på skinnene, fyrer opp kullovnene og gjør Jernhesten klar for enda en sesong.



Piker, vin og stang

Produsert av: Høylandet Film & TV-produksjon

Produsent og regi: Lornots Mørkved

Redaktør NRK: Svein Haaland

Lengde: 39'

Glem alt du har hørt om selvhøytidelige og alvorstunge menn ved lakseelva. Her møter du fire fiskegale damer fra Høylandet. Du merker det når de er i nærheten. Høyt lydnivå og stor stemning. Damene har fisket sammen i mange år.

En reineier, en sykepleier, en spesialpedagogisk rådgiver og en fagarbeider i barnehagen utgjør den muntre gjengen. Fisket foregår i Søråa hvor det er tatt laks på 24 kilo. Så det er mer enn nok å strekke seg etter.

Laksedamene går grundig til verks. De støper blysekkene selv, binder fluer, og samler seg store lager av mark på de mest oppfinnsomme måter. Og det blir stor ståhei når laksen biter.



Sannhetsministeriet

Produsert av: Både Og Redaksjonell Produksjon

Produsent: Ola-Per Ekblom

Redaktør og regi: Eskil Paus

Lyddesigner: Joachim Sandvik

Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg

Et ukentlig program hvor komiker Dag Sørås oppsummerer uka. Morsomt, spisst, underholdende og provoserende.

I tillegg til skarpe monologer møter vi venn og fastlege Jonas Kinge Bergland, en dagsaktuell gjest samt en av Dags komikerkollegaer eller lyttere.



Thoresen Hværsaagod

Produsert av: Hederlig omtale

Produsent og medprogramleder: Jon Tøset

Side-kick: Ann Iren Ødeby

Prosjektredaktør NRK: Karoline Berg

Dette er et inn- og utringningsprogram bygd rundt programleder Espen Thoresen, hvor han inviterer lyttere til å ringe inn og dele hva de måtte ha på hjertet.

Serien er humordrevet og inneholder også karakterer blant innringerne. Kristopher Schau er fast bidragsyter.



House of Gard

Produsert av: Spark

Produsenter: Lovise Drotninghaug og Nils Stokke

Regi: Andreas Bomberg

Manus: Eirik Bergesen

Redaktør NRK: Linn Sandberg Skarstein

Gard Skogvold er ordfører i Storvik kommune. Han kjeder seg i jobben sin og er lut lei av å ta beslutninger i politiske saker. Han finner derfor nye og kontroversielle måter å ta standpunkt til sakene i kommunestyret på.

Serien består av femten korte episoder for NRKs nettsider. Målgruppen var unge velgere i tiden rundt høstens kommunevalg.

Med Gard B. Eidsvold.



Våre 15 største leverandører i 2015

1. (3) Monster (Oslo)
2. (14) Strix (Oslo)
3. (-) Filmkameratene (Oslo)
4. (1) Rubicon TV (Oslo)
5. (2) Monkberry (Oslo & Stockholm)
6. (5) NordicStories (Oslo)
7. (-) Pandora Film (Bergen)
8. (-) Mastiff (Oslo)
9. (-) Globus Media (Oslo)
10. (-) Monday Productions (Oslo)
11. (-) Ekkofilm (Trondheim)
12. (-) Filmlance (Stockholm)
13. (13) Animando (Oslo)
14. (-) Gründer Film (Oslo)
15. (-) Både Og Redaksjonell Produksjon (Oslo)

(2014 i parentes)

Sjangerfordeling 2015

