

Lista 2016

Innhold:

Forord av Petter Wallace
Alltid brødre
Anno
Arktisk superstjerne
Brødre
Datoen
Det store spranget
Dyrevenn
Elleville Elfrid
Eriks arv
Folkeopplysningen
Geitekillingen som kunne telle til ti
Gode venner
Granatmannen
Guds læringer
Gullsnutten
Jeg mot meg

Lotto, Vikinglotto, Extra
Lønsj
Med livet som innsats
Mesternes mester
Nilam og banden
Nobel - fred for enhver pris
På bortebane
Skavlan
Skiskytterne
Snakkis
Spellemannprisen
Stjernekamp
Sånn er Jeg, og Sånn er det
Team Ingebrigtsen
Trio - Keplerdiamantene
Ut av skapet
Villmarksbarna
Å være

Ut i naturen

De siste elvene
En trane vender tilbake
Helt naturlig
Jakten på de fire store
Oslos ville hjerte
Sunnmøres alpine arv

Andre

Alene over Nordsjøen
Fra Grand Hotel til Köykiniemi
Marianne fikk leve
Utsatte menn

Radio

Kurér
Låtskriver'n
Radio Buvik
Thoresen Hværsaagod



Torgnys mikrofon

Historien om Torgnys mikrofon hørte jeg veldig tidlig i yrkeskarrieren, fra Torgny Skogsrud, og den har vært med på å forme mine holdninger til det jeg holder på med. Han ba meg se for meg en stor nyslått åker, og midt utpå der står det et stativ, og oppå det stativet står det en mikrofon. Du har aldri sett en sånn før, og spør hva det er. "Det er en mikrofon, og når du snakker inn i den, så hører alle hva du sier" Og da, sier Torgny, når du går bort til den mikrofonen, da tenker du deg godt om hva du skal si, hva du skal prioritere, og hvordan du sier det. Da kjenner du på ansvaret for å si noe som er sant, noe som er viktig, og på en måte som folk forstår.

Da skjønner du også hvor heldig du er som får lov til å snakke inn i den mikrofonen. For et ansvar, ja, men også: For et privilegium! Du får sjanse til å endre verden rundt deg, glede mennesker, opplyse, binde folk sammen, skape debatt, utfordre, utforske, lyse opp folks liv.

Med Lista 2016 feirer vi alle vellykkede budskap inn i den mikrofonen i løpet av året som har gått. Tenk bare på hva vi har fått til sammen. I år har vi for eksempel endret folks oppfatning av hva mental helse er, hvordan vi kan bli psykisk bedre, og ja, vi har nok reddet liv, med *Jeg mot meg*.

Vi har underholdt, men også skapt større forståelse for hvor vi kommer fra og satt livene våre i perspektiv gjennom *Anno*, *Alliert og alene*, *Granatmannen* - og ikke minst *Datoen*. Vi har utfordret og skapt debatt og underholdt med å bringe Norge og hele verden inn i stuen gjennom *Skavlan*.

Vi har bundet familier sammen og gitt dem felles opplevelser gjennom *Mesternes Mester*, *Å være med Bjarte Hjelmeland* og selvfølgelig *Stjerneekamp*.

Vi har endret oppfatninger eller reist helt nye spørsmål om tidligere fastlåste holdninger gjennom *Folkeopplysningen* og *Nobel*, listen er lang og eksemplene mange. Alle prosjektene i katalogen har gjort noe viktig for publikum, flyttet Norge og vi som bor her litt videre i året som har gått. Innholdet NRK har fått fra den eksterne bransjen i 2016 har vist at det er mulig å få til det innholdet i verdensklasse som får nordmenn til å velge norsk innhold. Men det kommer ikke av seg selv fremover.

Som innholdsskapere må vi fornye oss, strekke oss. Og vi må bruke tid, ressurser og krefter på å få innsikt, å forstå de vi skal snakke til gjennom Torgnys mikrofon. Vi må også forstå at utpå den åkeren står ikke lenger mikrofonen alene. Der står det et dusin forskjellige kameraer, mobiltelefoner og andre dingser, som sender ut til det samme publikummet. Vi må lære å bruke de alle, og føle både ansvaret og privilegiet forbundet med det.

Petter Wallace
Sjef for eksternt innhold i NRK



Alltid brødre

Produsert av: Videomaker og KnowHow Media

Produsenter: Kjell Eriksen og Aashild Sørheim

Manus og regi: Aashild Sørheim, Håvard Jenssen og Jørgen Friberg

Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø

Lengde: 55'

Dette er historien om Rolf og Viggo Widerøe, to ressurssterke brødre som med sin innsats preget et helt århundre. I sine karrierer møtte de begge mye motstand, og kampen mot storindustri, myndigheter og vitenskapsmenn utløste vinnerinstinkt og bidro til suksessen. Den ene revolusjonerte flytrafikken, den andre kreftbehandlingen.

Samtiden ville ha det til at de to befant seg på hver sin side under 2. verdenskrig. Selv snakket de ikke om det, men nyåpnede arkiver viser at bildet ikke var så svart-hvitt som folk trodde.

Denne dokumentaren handler ikke bare om krig og konkurranse. Den forteller en sterk menneskelig historie om to brødres forhold og vanskelige valg.



Anno

Produsert av: Strix

Executive produsent: Vibeke Ringen

Produsent: Ida Jørgensen

Prosjektredaktør NRK: Unni Ødegård

Lengde: 20 x 39', 10 x 59'

Anno er en konkurransedrevet realityserie der 14 deltakere samles i en tidskapsel hvor alt er som det var for nesten 300 år siden. I andre sesong er livet lagt til Isegran og 1700-tallets Fredrikstad, med den moderne byen rett utenfor. Deltakerne lever sammen og konkurrerer mot hverandre. De jobber seg fra fattigdom og slit, til rikdom og ære.

I ti uker lærer de seg nye ferdigheter og lever som sine forfedre. De starter som lærlinger for deretter å arbeide seg opp fra svenn til mester. Egeninnsats er helt avgjørende for å nå toppen og bli byens beste borger. I 30 episoder må deltakerne kjempe for sin plass i Anno gjennom utfordrende turneringer og dueller. Hver uke må én deltaker reise hjem. Den som står igjen til slutt stikker av med seieren og borgerbrevet.

Programleder er Selda Ekiz.



Arktisk superstjerne

Produsert av: Indie Film og Rein Film
Executive produsent: Carsten Aanonsen
Produsenter: Stig Andersen og Aleksander Olai Korsnes
Regissør: Simen Braathen
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 59'

Nils Rune Utsi, bedre kjent som den samiske rapperen SlinCraze, ønsker å bli verdenskjent. Midt ute på Finnmarksvidda, i den lille bygda Masi, sitter han i mammas kjeller og drømmer om store konserter for fulle hus. Hans personlige tekster på nordsamisk forteller om hans reise fra å være mobbeoffer til å bli et forbilde for dagens unge samer.

For at musikken skal kunne bli hans levebrød må SlinCraze nå ut til et større publikum. Det kan bli vanskelig når kun 20.000 mennesker forstår språket hans. Veien frem skal vise seg å bli lang og bratt. Vil en eksentrisk manager bli redningen når ambisjonene settes på prøve?



Brødre

Produsert av: Fenris Film
Produsent: Tore Buvarp
Manus og regi: Aslaug Holm
Prosjektredaktør NRK: Unni Ødegård
Lengde: 110'

Brødrene Markus og Lukas bor i en gammel bygård på Sagene i Oslo. Elva renner like ved. Det er et paradisi midt i storbyen. I sommerferiene drar de til Smøla, hvor moren er fra. Vi ser dem vokse opp og tar del i deres drømmer og forventninger. Markus elsker fotball og vil bli fotballspiller når han blir stor. Lukas filosoferer om det meste – om verden, hvem han er og hva meningen er med det hele.

I over åtte år har regissør Aslaug Holm filmet sine to sønner. Dokumentaren er hennes portrett av de to guttene, og hennes forsøk på å se deres barndom i lys av sin egen oppvekst i et lite fiskevær på Nordmøre.

Filmen har mottatt en rekke priser og er den første dokumentaren som har vunnet Amanda for beste regi.



Datoen

Produsert av: Monster Entertainment
Executive produsent: Vibecke Rolland
Produsent: Sandra Hafsahl
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 6 x 59'

Dette er historien om tre mennesker født på samme dag, i samme land og inn i samme tid. Likevel skal livene deres ta helt ulike retninger. I hver episode møter vi en kjent og to ukjente personer. De tre har, som alle oss andre, i perioder strevd med å finne en retning på tilværelsen. Blant annet har familiære forhold, økonomi og geografi gitt dem ulike forutsetninger og utfordringer.

I sesong to bidrar Arne Treholt, Anne B. Ragde, Abid Raja, Anne-Kat. Hærland, Frederic Hauge og Åse Kleveland med nære beretninger om sine liv.

De tre livsløpene i hver episode flettes sammen av små og store historiske hendelser. Fortellingene om disse menneskenes liv er gjenkjennelige og sier noe om oss alle, om landet vårt, om hvem vi var og hvem vi ble.



Det store spranget

Produsert av: Nordisk Film og TV

Executive produsent: Erlend Hernø Røeggen

Produsent: David Christiansen

Redaktør: Vibeke Sørli

Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer

Lengde: 8 x 59'

I denne konkurransedrevne realityserien skal seks hestejenter i alderen 16-26 år lære fedrene sine å ri. Jentene har tilbrakt mesteparten av livet sitt på hesteryggen, mens fedrene knapt har sittet på en hest før. Sammen drar jentene og fedrene til hestelegenden Don Alfonsos gård i Spania. Her skal de kjempe om å bli best til hest. Hvordan blir det for døtrene å dele sin kunnskap med far? Og hvordan takler fedrene at rollene snus på hodet, og døtrene blir deres læremestre?

Gjennom ni konkurranser utfordres fedrene i ulike hestedisipliner. Det blir alvor, lek, spenning, tårer og latter. Én etter én må parene reise hjem, og til slutt kåres det en vinner —en vaskeekte vaquero, den spanske utgaven av cowboyn.

Programleder er Marco Elsafadi.



Dyrevenn

Produsert av: Pandora Film
 Produsent: Morten Offerdal
 Redaksjonsleder: Trude Refsahl
 Prosjektredaktør NRK: Karoline Berg
 Lengde: 24 x 29'

Dette er programmet for deg som har eller har hatt kjæledyr, og for deg som drømmer om å få et. Ulike familier får besøk av ett eller flere dyr i ett døgn, for å prøve ut hvordan det er å ha dyr. Det kan være både store og små, vanlige og uvanlige dyr, og det kan by på utfordringer for alle.

I konkurransen må barna samarbeide med et dyr for å komme seg gjennom en hinderbane på kortest mulig tid. Og på Dyresykehuset får mange ulike dyr behandling og omsorg, og både valper og rotter må på helsesjekk. På akvariet har en pingvin-kylling spist stein og vi får bli med når den blir operert på Haukeland Sykehus. Programleder er Malin Hovland Hellebø.



Elleville Elfrid

Produsert av: Kool Produksion
 Produsenter: Frank Mosvold, Jyotirmoy Saha
 Idé og konsept: Tom Petter Hansen, Frank Mosvold, Trond Morten K. Venaasen
 Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer
 Lengde: 26 x 7'

Elleville Elfrid er en animasjons-serie for barn mellom tre og seks år. Lille Elfrid er fem år og en uforbederlig optimist og gledes-spreder. Når hun endelig får lov til å utforske verden på egenhånd blir vi med på en oppdagelsesferd som er både skummel og fantastisk.

Den positive og alltid oppfinnsomme Elfrid er en karakter som barna kan identifisere seg med på mange plan. Hennes sprudlende iver etter å alltid gjøre noe med en situasjon, får henne også opp i uante vanskeligheter, men det løser seg til slutt.



Eriks arv

Produsert av: Døves Media
Executiv produsent: Michel Laubacher
Produsent: Con Mehlum
Manus og regi: Con Mehlum, Kaia Rugseth og Anja H. Tolsrød
Prosjektredaktør NRK: Mai-Tove Hansen
Lengde: 19'

I denne dokumentaren møter vi Erik Call. Han er manus-forfatter og bor i Los Angeles. I 2013 skrev han den første norske dramaserien på tegnspråk, Møkkakaffe.

Som døv har han gått glipp av mange fortellinger om slekten som utvandret fra Norge. Han har alltid følt seg rotløs ettersom faren jobbet i den amerikanske hæren og de stadig flyttet rundt i verden. Vi blir med Erik når han drar, via hjemgården i Wisconsin, og tilbake til Luster i Sogn på jakt etter sine røtter.



Folkeopplysningen

Produsert av: Teddy TV
Produsent: Kaare Hersoug
Redaksjonsleder: Lasse Nederhoed
Prosjektredaktør NRK: Unni Ødegård
Lengde: 7 x 39'

Daglig bombarderes vi med påstander om hva som er bra for oss, hva vi skal passe oss for og hvilke valg vi bør ta for å leve sunne, gode og trygge liv. I sesong tre av serien tar programleder Andreas Wahl for seg noen av påstandene.

Hvordan kan man blir en bedre utgave av seg selv ifølge selvhjelps- og motivasjonsbransjen? Hvor mye kan kalles flaks når økonomikspertene forteller oss hvordan vi sparer smartest?

Folkeopplysningen sjekker også ut hvor farlig det er å bruke cannabis. Og du får vite mer om økologisk landbruk, genmodifisert mat, slanking og ikke minst; livet etter døden.

For kan man kommunisere med de døde? Andreas Wahl har gjort en avtale med en nå avdød person om et hemmelig kodeord som han skal forsøke å formidle fra den andre siden. Klarer noen å fortelle hva kodeordet er?



Geitekillingen som kunne telle til ti

Produsert av: Sandnes Media
Produsent: Sven Erik Sandnes
Regi: Hans Jørgen Sandnes
Komponist og utøver: Jan Morgenstern
Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 10'

Norsk eventyr. Geitekillingen som kunne telle til ti er den kjente regla om den vesle geitekillingen som teller de andre dyra mot deres vilje. Men til slutt kommer tellingen godt med, når alle dyra skal om bord på ferga som bare tar ti passasjerer.



Gode venner

Produsert av: Døves Media
Produsent: Michel Laubacher
Regi: Rebecca W. Kjellmann
Manus: Oda Jenssen
Prosjektredaktør NRK: Mai-Tove Hansen
Lengde: 10 x 14'

Matheo og Sarujan, Mia og Eimaan er gode venner som liker å oppdage nye ting. I sesong to av denne serien følger vi dem ut på nye eventyr. De fire vennene er døve og bruker tegnspråk.

I ti episoder får vi være med når de lærer om friluftsliv og orientering, besøker barne-kunstmuseet og lærer om farger, og får vite hvordan man kan kommunisere med hunder på tegnspråk. De går på skøyter, bygger olabil, baker cupcakes og pizza, klatrer i klatrevegg, lager figurer av trolleig og bygger fuglekaske.

Med Sarujan Sriranjana, Matheo André Røine, Eimaan Aziz og Mia Aimée Røine.



Granatmannen

Produsert av: Indie Film
Produsent: Carsten Aanonsen
Manus og regi: Karianne Berge
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 55'

Tidlig en morgen i februar 1965, i en stille gate på Skøyen i Oslo, snublet en student over en tynn tråd og utløste en øredøvende granateksplosjon. Det var den første av seks, der den neste var farligere enn den forrige. En ukjent skikkelse plasserte granatfeller på vilkårlige steder i byen, ment for å skade og drepe uskyldige forbipasserende.

For første gang siden 2. verdenskrig lammes byens innbyggere av skrekk. Terroren var både ukontrollerbar og uforståelig i et samfunn alle trodde var trygt. Hvordan taklet de det? Hvem sto bak, og hvorfor?

Regissør Karianne Berge tar oss tilbake til 1965 for å finne mulige svar på den uløste granatsaken.



Guds læringer

Produsert av: Monster Entertainment
Executive produsent: Vibecke Rolland
Produsent: Ingrid Boon Ulfsby
Regi: Liv Dagne Lunde
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 6 x 29'

I denne dokumentarserien følger vi livet og drømmene til fem elever ved en bibelskole i Stavanger. Stadig flere unge kaller seg personlig kristne, men hva betyr det å leve et aktivt kristenliv i dag? Hvordan er det å ha Jesus som forbilde i et samfunn preget av individualisme og prestasjonsjag? Kan Gud helbrede gjennom mennesker, hva er helvete og hvorfor er homofili synd? Dette er noen av spørsmålene som reises av både kristne og ikke-kristne.

Bibelskoleelevene er overbeviste i sin tro, men møter motstand både i seg selv og i samfunnet. I serien blir vi kjent med Mikal, Kristin, Rebekah, Malene og Gayan. Vi er flue på veggen i seks måneder og blir med på deres reise og utvikling som Guds læringer.



Gullsnutten

Produsert av: Nordic Screens
Executive produsent: Andreas Hatlevik
Produsent: Bertel Roth
Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg og Karoline Berg
Lengde: 58'

Dette er Norges kåring og feiring av siste års mest toneangivende Youtubere og digitale stjerne-skudd. Det deles ut priser i åtte kategorier samt en hederspris. Konkurransen er hard om de gjeve prisene for blant annet beste videosnutt, beste videoblogger og beste gamer.

Gullsnutten er et direktesendt show og gir et tett og unikt møte med landets største stjerner på en festkveld for alle norske fans av størrelser som Prebz og Dennis, Noobwork, Kimeplays, Agnes Lovise, Celina Karine, PelleK, PistolShrimps, Sunny med flere. Programledere er Christian Mikkelsen og Kristine Riis.



Jeg mot meg

Produsert av: Anti TV

Executive produsent: Jon Peder Olrud

Produsent: Elisabeth Stabell

Regi: Stefan Faldbakken

Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer

Lengde: 8 x 29' + 11 x 52'

I denne serien følger vi åtte unge mennesker som helt ufiltrert dokumenterer de psykiske utfordringene de står i. Hvordan bli kvitt angsten? Hva gjør du med et rusproblem? Eller med treningsforstyrrelser? Ensomhet? Panikkanfall? Prestasjonspress?

De kommer fra ulike steder i Norge og kjenner ikke hverandre fra før. Én dag i uka samles de og forsøker å løse problemene sine gjennom en gruppesamtale med psykolog Peder Kjøs.

Vi følger dem gjennom tre måneder og får et gripende og unikt innblikk i åtte unge liv. Og vi får se hvordan umulige situasjoner kan endre seg bare igjennom samtale. Psykiske vansker er en av de største helsemessige utfordringene vi står overfor i dagens Norge. Denne serien gjelder oss alle.



Lotto, Vikinglotto, Extra

Produsert av: Fabelaktiv

Produsent: Arild Halvorsen/Kjetil Aalerud

Lotto var det første av Norsk Tippings spill som ble kringkastet nasjonalt. Det skjedde allerede i 1987 som en del av NRK programmet «Sport og spill» på lørdag kveld. Det ble umiddelbart en suksess.

I dag vises tv-trekningene for Extra på tirsdager, Vikinglotto/ Joker på onsdager og Lotto/ Joker på lørdager.

May Lisbeth Midtgård Myrvang, Ingeborg Myhre-Ludlow og Reidar Buskenes er programledere for Lotto og Vikinglotto. Extra-trekningene ledes av Kjersti Gullvåg, Truls Pedersen og Johan Høstmælingen.



Lønsj

Produsert av: Klipp og lim

Regi og foto: Jøran Wærdal

Dukkedesign: Svein Erik Okstad

Produksjonsdesign: Ole Kristian Øye

Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg

Lengde: 10 x 3'

Dette er en humorserie for nett basert på radioprogrammet «Lønsj» med Rune og Torfinn på NRK P1. I de 10 episodene med dukkefilm møter vi Rune Nilson i hans bestrebelser med å avvikle et radiofaglig sterkt program.

Dette skal vise seg å bli meget vanskelig når hans makker Torfinn Borkhus får en mørk og altoppslukende besettelse. I serien dukker kjente og kjære karakterer som Ståle Utslagsnes, Jan Olsen, Bob Kåre Blakkstadlifosslandsosvik, Johann Remington Stål og Mogensalle med flere opp og bidrar som best de kan.



Med livet som innsats

Produsert av: Bulldozer Film

Executive produsenter: Christian Holm-Glad og Andreas Wahl

Opptaksprodusent: Gudrun Austli

Regi: Christian Holm-Glad

Prosjektredaktør NRK: Unni Ødegård

Lengde: 8 x 29'

Programleder og fysiker Andreas Wahl stoler 100 prosent på naturlovene. De er absolutte. Udiskutable. Han er så sikker at han er villig til å sette sitt eget liv på spill for å overbevise den norske befolkningen.

I denne serien følger vi Andreas sin reise mot åtte ulike, grandiose eksperimenter hvor han med viten og vilje legger sitt eget liv i hendene på naturlovene. Og selv om fysikken er absolutt kan det skje både menneskelige og mekaniske feil som skaper store utfordringer.

Blant annet flyr han med ballonger, blir skutt på under vann og grillet levende. Og han prøver seg som menneskelig lynavleder og støvsuger-spidermann.

Underveis forklarer Andreas oss hvordan fysikkens lover fungerer og hva som egentlig gir grunnlaget for våre liv på denne lille planeten.



Mesternes mester

Produsert av: Rubicon TV

Executive produsent: Barbara Jahn

Produsent: Marit O. Aspen

Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg

Lengde: 10 x 59'

Ti tidligere toppidrettsutøvere er samlet, bor og lever sammen, samtidig som de konkurrerer mot hverandre om tittelen «Mesternes mester».

I hvert program må de gjennom utfordrende konkurranser som setter alle deres egenskaper på prøve – det være seg fysisk eller mentalt. Den som havner sist må ut i den fryktede natt-testen som avgjør om deltakeren får være med videre eller må reise hjem. 30 knalltøffe øvelser venter før vinneren står igjen til slutt.

Årets deltakere er Jan Åge Fjørtoft (fotball), Roy Johansen (ishockey), Ragnhild Gulbrandsen (fotball), Andreas Håtveit (freeski), Thor Hushovd (sykkel), Anne Jahren (langrenn). Bjørn Maaseide (volleyball), Anette Sagen (skihopp), Siri Eftedal Seland (håndball) og Vibeke Skofterud (langrenn). Programleder er Dag Erik Pedersen.

Det ble også sendt 10 portrettintervjuer av deltagerne på P1 før TV-premieren.



Nilam og banden

Produsert av: TMM Produksjon

Executive produsent: Hans Petter Sundal

Produsent og regissør: Bjørn Tore Hallem

Manus: Carl Gunnar Eltervaag

Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer

Lengde: 8 x 14'

Dette er en dramaserie om Georg og Otto, to unge detektivspirer som drømmer om en dag å løse den store saken. Hittil har de ikke hatt suksess, men så dukker den uredde jenta Nilam opp. I starten føler guttene at nykommeren truer det godt etablerte vennskapet mellom de to. Likevel bidrar Nilam til at detektivbanden må tenke nytt og prøve nye ting, noe som til sist fører til at de når målet sitt om å løse en stor sak.

Hundemysteriet handler om at en rekke hunder forsvinner fra et nabolag. Banden har flere mistenkte i saken, men alle viser seg å være uskyldige. Til slutt avslører de den virkelige hundetyven – og det viser seg å bli en stor overraskelse.

Med Elea Dullum Rystad, Daniel Myren og Fredrik Andreas Sumstad Skavdal med flere.



Nobel – fred for enhver pris

Produsert av: Monster Scripted

Produsent: Håkon Briseid

Regi: Per-Olav Sørensen

Manus: Mette M. Bølstad og Stephen Uhlander

Produsent NRK: Tone C. Rønning

Lengde: 8 x 45'

Norsk krigsdrama. Løytnant Erling Riiser fra Forsvarets Spesialkommando er på vei hjem til Norge etter et lengre opphold i Afghanistan. Mye har gått galt, flere soldater mangler på Herkules-flyet. Nobel tar oss med inn i virkeligheten til soldater som kjemper i Afghanistan. Men i serien trekkes krigen også inn i trygge, fredselskende Norge. Vi får anledning til å reflektere over hvordan myndighetene former utenrikspolitikk, bistand samt hvordan Nobelkomiteens handlinger får konsekvenser for internasjonal politikk, så vel som den enkelte soldaten uten i felten.

Skuespillere: Aksel Hennie, Tuva Novotny, Anders Danielsen Lie, Danica Curcic, Odd-Magnus Williamson, Christian Rubeck, Dennis Storhøi med flere.



På bortebane

Produsert av: Monkberry
Produsent: Leif-Åge Reme
Redaktør: Hallgeir Opedal
Regi og klipp: Per Hustad
Prosjektredaktør NRK: Karoline Berg
Lengde: 4 x 39'

I første sesong av denne serien fulgte vi Hadia Tajik. Nå er det hennes politikerkollegaer, Kristelig Folkepartis leder, Knut Arild Hareide, og kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen, som utfordres på de norske verdiene.

Norge har flere ganger blitt kåret til verdens beste land å bo i, men betyr det at vi ikke har noe å lære av andre land og kulturer? De to politikerne reiser ut i verden for å høre mer om surrogati, arrangerte ekteskap, genteknologi og det amerikanske helsevesenet.

Klarer de å forsvare sine egne synspunkter i møte med meningsmotstandere? Og vil de endre sitt syn på disse kontroversielle temaene? På bortebane, langt fra den velkjente norske debatten, møter de sterke forsvarere av andre løsninger enn våre. Det blir tankevekkende møter som utfordrer dine og mine verdier.



Skavlan 2016

Produsert av: Monkberry

Produsent: Marianne Torp Kierulf

Redaktører: Ulrika Kindbom og Thomas Holst-Hansen

Prosjektredaktør NRK: Karoline Berg

Lengde: 26 x 58'

Skavlan er Skandinavias største talkshow. Ukentlig møter Fredrik Skavlan aktuelle nordiske gjester og noen av verdens største stjerner, politikere, filosofer og artister. Programmet viser Skavlans møte med gjestene, og gjestenes møte med hverandre. Skavlan blir spilt inn i Stockholm, London og New York, og sendes fredagskvelder på NRK 1 og i Sverige på SVT 1.

I år har blant annet Bruce Springsteen, Sylvi Listhaug, Björn Ulvæus, Nico & Vinz, Bill Bryson, Brett Anderson, Kristofer Hivju, Liv Ullmann, Aurora, Henrik Kristoffersen, Jean-Michel Jarre, John McEnroe, Håkan Hellström, Mikael Persbrandt, Melinda Gates, Christer Sjøgren, Carola og Marcus & Martinus vært gjester hos Skavlan.



Skiskytterne

Produsert av: Globus Media

Produsent: Anders Sæther

Redaktør: Aili Maanum Hansen

Regi: Øystein Skarsbø

Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer

Lengde: 2 x 39'

I mars venter VM på hjemmebane for de norske skiskytterne, og hele Norge forventer gull. I denne serien blir vi kjent med våre medaljehåp, på trening og helt privat. Hva gjør de for å takle presset på hjemmebane? Kommer de i form? Vil drømmen om gull bli til virkelighet?

Vi får et innblikk i det unike forholdet mellom brødrene Johannes Thingnes Bø og Tarjei Bø. Vi blir med når Tiril Echeff jobber seg opp igjen etter en nedturen i fjor. Er hun der hun skal være når VM starter? Og kan Emil Hegle Svendsen slåss om gull på hjemmebane?

Skiskyting er en kompleks idrett. Hvilke detaljer må sitte for å lykkes i konkurranser, og hvor store er marginene mellom seier og tap? Kongen selv, Ole Einar Bjørndalen, har som mål å være bedre enn noen sinne i sitt aller siste mesterskap.



Snakkis

Produsert av: Døves Media
Produsent: Michel Laubacher
Manus: Oda Jensen og Christine Skjel
Regi: Andreas Dreyer
Prosjektredaktør NRK: Mai-Tove Hansen
Lengde: 7 x 19'

I denne sesongen møter programleder Paal Richard Peterson syv spennende gjester som på hver sin måte gjør eller har gjort en forskjell for døve mennesker verden rundt. De er alle gode forbilder og temaer som innvandring, musikk, historie, rettigheter og audisme diskuteres.

Hvordan er det å være innvandrer og döv i Norge? Hvorfor er det så få døve som tar høyere utdanning? Og vi får vite at musikk slett ikke bare er for hørende. Finske Marko Vuoriheimo, bedre kjent som Signmark, var den første døve som fikk platekontrakt.

Døvblinde Harald Vik er velsignet av paven, har mottatt fortjenestemedalje av kongen og ærespris av New York Marathon. Han har en spennende historie og mange planer videre.



Spellemannprisen

Produsert av: Monster Entertainment
Executive produsent: Eva Rolland Korshamn
Produsent: Mirja Julia Minjares
Redaktør: Eli Solheim
Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg
Lengde: 1t 55'

Det er duket for festkveld i Oslo Spektrum når den beste musikken fra året som gikk skal feires. På scenen står blant andre Ane Brun, Madcon, Marcus & Martinus og Janove.

Hvem er årets nykommer?
Hvem blir Årets spellemann?
Jarle Bernhoft og Ingebjørg Bratland leder oss gjennom kvelden når musikkbransjens gjeveste priser skal deles ut.

Prisutdelingen er et av landets største direktesendte musikkarrangementer. Spellemann har blitt delt ut årlig til artister og opphavsmenn som har utmerket seg og bidratt stort på musikkfronten det siste året.



Stjerneekamp

Produsert av: Monster Entertainment

Executive produsent: Christian Holst Meinseth

Produsent: Mirja Julia Minjares

Co-produsent: Vibeke Sørli

Prosjektredaktører NRK: Pia Basberg og Jan Petter Rudidalen

Lengde: 10 x 90'

I femte sesong av den direkte-sendte underholdningsserien møtes etablerte artister for å konkurrere i ulike musikk-sjangere. Hvordan går det når musikalartisten skal gjøre hip hop? Når rockeren skal prøve seg i opera? Hver uke kjempes det om ære og tittelen «Norges ultimate entertainer».

Årets artister er Gunnhild Sundli, Håvard Bakke, Steinar Albrigtsen, Knut Anders Sørum, Kash King Gashamura, Marian Aas Hansen, Kate Gulbrandsen, Jonas Skybakmoen, Tomine Harket og Nicoline Berg Kaasin. Dommere er Mona B. Riise og Thomas Felberg, og seerne stemmer på sine favoritter. Programleder er som tidligere Kåre Magnus Bergh.

Knut Anders Sørum gikk til slutt av med seieren etter en spennende finale med Nicoline Berg Kaasin. Hver lørdag formiddag kunne også NRK P1s lyttere lade opp til kveldens livesending sammen med programleder Kåre Magnus Bergh.



Sånn er Jeg og Sånn er det

Produsert av: Bivrost Film og TV
 Produsent: Trond Jacobsen
 Regi: Ilze Burkovska Jacobsen, Marianne Müller
 Foto: Trond Jacobsen, Morten Andreassen
 Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
 Lengde: 10 x 13'

Hvordan er det egentlig å være litt annerledes enn andre barn?

I denne norske dokumentar-serien for barn får vi vite nettopp det. Kan man sykle til skolen selv om man er blind? "Klart man kan", sier Remi.

I sesong tre av serien blir vi kjent med ti barn som lærer, kjemper og ofte klarer det nesten umulige. Med varme, humor og pågangsmot forteller barn med Albinisme, muskelsykdom, Downs, Prader Willi og andre store hverdagsutfordringer åpenhjertig om sine liv.



Team Ingebrigtsen

Produsert av: Skofteland Film og Zacapa Film
 Executive produsent: Hilde Skofteland
 Regi: Silje Evensmo Jacobsen, Linn Therese Amundsen og Kari Wåle
 Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
 Lengde: 8 x 39'

Bak løpebrødrene Henrik, Filip og Jakob Ingebrigtsen står en storfamilie helt utenom det vanlige. I fire år har familien gitt oss en enestående tilgang til livene sine. Tett på oppturer og nedturer, familieidyll og konflikter blir vi med på den tøffe veien mot suksess eller fiasko.

Vi får være med på mesterskap, en familieførøkelse, harde forhandlinger, masse kjærlighet og tydelige føringer fra familiens overhode, Gjert. Det er han som ved siden av full jobb, trener barna sine knallhardt mot VM og OL. Mamma Tone legger alt til rette hjemme ved siden av å drive to frisørsalonger.

Henrik må bevise at han har en plass i verdenstoppen. Filip kommer hakk i hæl og barnestjernen Jakob viser et unikt løpetalent. Og lille-søsteren Ingrid håper faren snart skal begynne å trene henne også.



Trio – Keplerdiamantene

Produsert av: NordicStories

Executive produsent: Rune H. Trondsen

Produsenter: Jeanette Sundby og Arild Halvorsen

Manus: Morten Hovland og Trond Morten Venaasen

Regi: Morten Hovland og Arne Lindtner Næss

Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer

Lengde: 10 x 24'

Trio er en moderne heltesaga om de tre vennene Nora, Lars og Simen. Det er action, humor og drama med et bakteppe av ekstremsport, mystikk og historikk.

Skattejegere har i 500 år lett etter «Keplerdiamantene». Myten forteller at verdens mest verdifulle diamantskatt skal være gjemt innenfor bymurene i det gamle Hamburg. En stjålet mynt skal være kodenøkkelen.

Nora blir forsøkt kidnappet, og sakte men sikkert blir det klart at pappaen, som hun trodde var død, er i live. Vennene avslører at han blir holdt fanget av skattejegeren Schwartz. Skattejegeren tror faren vet hvor mynten er og vil kidnappe Nora for å presse ham til å gi fra seg mynten.

Med Naomi Hasselberg Thorsrud, Oskar Lindquist, Bjørnar Lysfoss Hagesveen, Reidar Sørensen med flere.



Ut av skapet

Produsert av: Mastiff

Executive produsent: Roger Moe

Produsent: Sara Vikki

Postprodusent: Marit Dahlviken Hagen

Prosjektredaktør NRK: Unni Ødegård

Lengde: 7 x 39'

I denne serien følger vi fem unge og modige mennesker på deres vei mot å bli åpne om at de er skeive. Mens de går gjennom denne prosessen bor de sammen i et kollektiv i Oslo. De både gruer og gleder seg til å komme ut av skapet. Alle fem har prøvd å skjule hvem de egentlig er. I løpet av oppholdet skal hver og en reise hjem og, for første gang, snakke med noen de er glad i om at de er homofile.

I tillegg skal de forsøke å finne svar på hvorfor mange fortsatt synes det er vanskelig å være åpent homofil i dagens samfunn. Det blir sterke og rørende møter og opplevelser, og de deler tanker, sårbarhet og drømmer. De som er med er Therese Thyholt Henriksen, Ole Haldor Hådi, Jonathan Kongsbakk Jæger, Sigrid Landsem og Rebekka Andrea Milde. Programleder Heidi Marie Vestrheim.



Villmarksbarna

Produsert av: TMM Produksjon
Produsent: Hans Petter Sundal
Regi: Dag Rune Johansen
Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 8 x 12'

Runa og hennes søsken Narve, Ida og Guro bor sammen med foreldrene i Alta i Finnmark. Hele familien er veldig glad i å dra på tur ut i naturen. Sammen med dem møter vi en eldre mann som lever av naturen, blant annet av å plukke måseegg og det blir spennende fangst av kongekrabber. Padling i Altaelva, tiruleik og jervejakt, klatring i Romsdalsegga, jakt på storkveita og Svalbardtur for å lete etter isbjørn står også på programmet.

Familien feirer nyttårsaften i ei hytte langt inne på vidda. Det er mørketid og mørkt nesten hele dagen. Her er det ikke strøm eller internett og alle har god tid til hverandre. Nyttårsmiddagen består av ryer og fisk de har fanget selv.



Å være

Produsert av: Monster Entertainment
Executive produsent: Jannicke Engan
Produsent: Gry Elise Jacobsen
Regi: Mirja Julia Minjares og Nada Bojic
Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg
Lengde: 4 x 49'

Se for deg Bjarthe Hjelmeland kledd og frisert som fire kjente personer. I denne serien får vi oppleve ham nettopp slik. I tillegg til klær og frisyre har Bjarthe tilegnet seg personenes kroppsbevegelser og talemåte. Dette har han klart etter omfattende research omkring vedkommende. Han har rett og slett «blitt» mennesket han til slutt skal sitte ansikt til ansikt med i en intervjusituasjon – der kjendisen intervjuer seg selv.

Det blir et spennende, rørende og helt spesielt møte mellom skuespilleren og den andre personen. De fire ser seg selv utenfra, som i et speil. Kanskje får de større innsikt om seg selv, og kanskje går det opp for dem hvordan de oppfattes av andre? I denne sesongen møter vi Ingrid Bjørnov, Fabian Stang, Øyvind «Vinni» Saugvik og Tore Halvorsen, frontfiguren i Ole Ivars.



De siste elvene

Produsert av: Gyro
Produsent: Erlend Gjertsen
Manus og regi: Joachim Bull
Redaktør NRK: Terje Dale
Lengde: 39'

Kampen mot vassdragsutbygging har pågått i mer enn undre år. Vannkraft har fantastiske kvaliteter og er en vesentlig faktor for Norges økonomiske vekst. Men hvordan kan uberørt natur måles i penger? Hva er elvene våre egentlig verdt?

Vannkraft utkonkurrerer de fleste energikilder. Utslippsfri, med unike lagringsmuligheter. Men det har en pris. Uberørt natur blir borte. Myndighetene ville bygge ut og miljøforkjemperne protesterte.

I denne dokumentaren får vi blant annet høre historien om Mardøla, og den første ulydighetsaksjonen der, og om kampen om Alta-Kautokeinovassdraget.



En trane vender tilbake

Foto og redigering: Anders Tveit
Redaktør NRK: Terje Dale
Lengde: 39'

Den samme myra og de samme fuglene. Vår etter vår. Naturfotograf Anders Tveit har fulgt et tranepar gjennom fem hekke-sesonger. Tveit var der da de majestetiske og sky fuglene kom til reirplassen, da det ble slosskamp med en inntrenger og da reven og kråka nærmet seg eggene.

Den høyreiste trana er overraskende vanskelig å få øye på. På hekkeplassen ute på myra er den nemlig både sky og godt kamuflert. Traneparet vil være alene når de legger seg til for å ruge. De har flydd helt fra Spania eller fra nordlige deler av Afrika og lander her i nord på høyreliggende skogsmyrer når våren overtar for vinteren. Tveit viser utrolige opptak fra tranemyra og dyrelivet rundt.



Helt naturlig

Produsert av: Naturbilder
Idé, manus og foto: Jan Grønseth
Redaktør NRK: Terje Dale
Lengde: 4 x 39'

Dette er en familieserie om dyr og natur, friluftsliv, jakt og fiske. Vi følger ungdommene Stein og Helene og vennene deres i hverdagsliv og uteliv i et helt år – på hjemgården, til skogs, til fjells og ved havet.

Vi blir med på mange overnattinger i telt, lavvo, hytter og under åpen himmel. Leirliv med bål og snadder i steikepanna skaper stemning, kos og samhold. Nærkontakt med hunder og hester er også sentralt. Det er ikke bare vakker natur og dyreliv, men også møter mellom flere generasjoner. Friluftslivet blir en livsstil med dyp respekt for alt levende.



Jakten på de fire store

En film av: Torbjørn Martinsen, Guttorm Næss og Baard Næss
Redaktør NRK: Terje Dale
Lengde: 39'

I flere år har tre fotografer jaktet med kamera på dyrene som man sjelden får oppleve i Norge. Møtene med «de fire store», gaupe, ulv, jerv og bjørn, gir mange spennende historier, blant annet når bjørnen møter ulven og når det er parringstid i bjørneskogen. Filmen gir oss unike rovdyrscener fra norsk og nordisk natur.

De tre naturelskende fotografene utfyller hverandre. To vil helst filme ville og store rovdyr, mens den tredje elsker vakre landskap og stemninger. Og sammen klarer de å vise oss naturen og dyrelivet på en vakker og imponerende måte.



Oslos ville hjerte

Produsert av: James Robert Ewen / Earthmedia

Manus, regi, foto og klipp: James Robert Ewen

Produsent: Elisabeth Kleppe

Redaktør NRK: Terje Dale

Lengde: 59'

"Oslos ville hjerte" tar oss med på en spektakulær og overraskende reise gjennom den hemmelige villmarken i byens bankende hjerte, der høyhus, boliger og industri kneiser side om side med et fantastisk biologisk mangfold som går de fleste av oss hus forbi.

I en av byens elver blir vi vitne til et kjærlig og intimt øyeblikk mellom to bevere. Vi følger grevlingen på sin nattlige oppdagelsesferd gatelangs på Kampen, vandrefalken på taket på Oslo Plaza som jakter etter sin neste delikatesse, og mange andre av de ville innbyggerne i asfaltjungelen.



Sunnmøres alpine arv

Produsert av: Nasset Film og Frost Media

Manus, regi, foto og klipp: Carl Nasset og Eirik Vaage

Redaktør NRK: Terje Dale

Lengde: 39'

Er det mogleg å klatre den stupbratte dronninga av Sunnmørsalpane, på snø og is? Historikarar og legender teiknar eit fascinerande bilete av britiske pionerar og deira møte med folket på vestlandet.

Klatring opp fjella vart sett på som galmannsferd, men nokre våghalsar tok mot til seg. Vi blir kjent med dei som utforska og flytta grenser. Kor mykje av vår fjelltradisjon byggjer egentlig på britisk tankegods? Og korleis har spranget vore til breidda av aktivitet og ekstremспорт i fjella i dag? I filmen følgjer vi historia, men også dei som går i pionerane sine fotspor og utfordrar fjella i dag. Tre unge menn vil no utfordra Slogen på vinterstid, 115 år etter det første britiske klyvet.



Alene over nordsjøen

Produsert av: Bergefilm
Produsent og regissør: Trygve Berge
Redaktør i NRK: Svein Haaland
Lengde: 39 min

Han var døden nær etter en rideulykke. I koma og med flere brudd på hjerneskallen så det ikke særlig lyst ut. Nedturene etterpå gjorde vondt verre. Han levde et hardt liv – helt til han traff Pen, hans thailandske kone, som han gir æren for at han berget livet.

67 år gammel ror eventyreren Ragnar Thorseth igjen en liten færing fra Norge til Shetland, og tilbake. Denne filmen er ikke bare en historie om en bragt, den handler like mye om veien tilbake fra et liv som sannsynligvis hadde endt i avgrunnen. For Thorseth er ikke roturen i seg selv det viktigste målet, men en del av middelet for å finne tilbake til et levelig liv.



Fra Grand Hotel til Köykiniemi

Produsert av: Siivet AS
Produsent og regi: Anstein Mikkelsen
Redaktør NRK: Oddbjørn Rosnes
Lengde: 29'

Einar Benjaminsen lever i to verdener. Én dag omgitt av krystall, hvite duker og feststemte mennesker, den neste i en tjærebredd elvebåt eller på gårdsarbeid i Lakselvdalen.

Einar arbeider som servitør på Grand Hotell i Oslo. Her serverer han nobelprisvinnere, kongelige gjester og kjente personer fra inn- og utland. Men i alle ferier dras han nordover til slektsgården som drives av broren Ragnvald. Denne sommeren skal de to brødrene gjøre noe de ikke har gjort på nærmere 40 år. De skal delta i en rekonstruksjon av det gamle stengselsfiske etter laks i elva. Og det moderne livet i storbyen møter det tradisjonelle kvenske.



Marianne fikk leve

Produsert av Highdef

Produsent: Øystein Løland, Lars Emmanuel Egeland og Olav Vegge

Regi: Grete Salomonsen

Redaktør i NRK: Oddbjørn Rosnes

Programlengde: 29'

Fire år gammel ble Marianne (Mæland) Fredbo utsatt for en ulykke der hun ble livstruende skadd. I programmet forteller foreldrene om minuttene etter ulykken og Marianne om hvordan fireåringen ventet på at arm og bein skulle vokse ut igjen. Det er en fortelling om aldri å gi opp. Det umulige er noen ganger mulig.



Utsatte menn

Produsert av Penelope AS

Produsent: Odd Hynnekleiv

Regissører: Grete Salomonsen og Tore Hynnekleiv

Redaktør i NRK: Oddbjørn Rosnes

Programlengde: 39'

Seksuelle overgrep mot gutter og unge menn er fremdeles et tabu-tema i samfunnet. Sommeren 2016 legger fire godt voksne menn ut på en reise fra sør til nord i Norge. Alle har vært utsatt for overgrep. Nå vil de fortelle hjelpesentrene og folk flest om det de har opplevd og hvor det er hjelp å få.



Kurér

Produsert av: Munck Studios
Produsent: Anna Iversen
Prosjektredaktør NRK er Line Gevelt Andersen
Programledere: Lars Erik Haukedal Andreassen, Lars Erik Ertzgaard Ringen.
Lengde: 20 x 25'

Kurér er eit mediemagasin med lang fartstid i NRK P2. Programmet tek kvar laurdag føre seg nye problemstillingar og tema knytta til mediene vi omgår oss med kvar dag. Munck Studios har produsert programmet for NRK sidan 2015. Det er ingen løyndom at NRK er ein stor medieaktør i Norge. Eit mål ved å produsere programmet eksternt er difor å sikre at også NRK kan dekkjast på ein nøytral måte som mogleg. Produksjonsselskapet held til i Trondheim og lager også dokumentarer for NRK P3.



Låtskriver'n

Produsert av: Ordentlig Radio
Produsent: Lars Ulseth
Lydprodusent: Alf Christian Hvidsteen
Ansvarlig i NRK: Steinar Igdun
Lengde: 10 x 58'

I Gassbygningen på Bærums Verk har programleder Tor Andersen invitert til eksklusive intimkonserter og samtaler med noen av landets mest folkekjære artister og låtskrivere. Det blir nære møter med Daniel Kvammen, Thom Hell, Unni Wilhelmsen, Egil Hegerberg, Anita Skorgan, Frode Alnæs, Lars Lillo-Stenberg, Tom Roger Aadland, Pål Angelskår og Tove Bøygard.



Radio Buvik

Produsert av: Rubicon
Produsent: Cathinka Rondan
Prosjektredaktør NRK: Jan Petter Rudidalen
Lengde: 10 x 57'

Medvirkende: Astrid Elise Arefjord, Lars Berrum, Sebastian Brynstad, Emilie Skolmen, Christopher Pahle, Anders Tviberg, Henriette Aurtande, Emile Aasen, Rolf Magne Andersen, Jonas Ravn, Axel Sæther og Kristine Hubert.

Nytt humor satireprogram på NRK P2. Radio Buvik er en lokalradio litt utenom det vanlige. Etter en knepen folkeavstemning og mye drittslenging begge veier, har jordbrukskommunen Bu og fiskekommunen Vik slått seg sammen til den eventyrlige surf 'n' turf kommunen Buvik, Norges minste storkommune.

En helt ny redaksjon i Buvik har startet lokalradio for hele landet som gir deg alt om hva som rører seg i indre og ytre Buvik, øvre Buvikskaret, deler av Buviksundet og verden for øvrig.



Thoresen Hværsaagod

Produsert av: Hederlig omtale

Produsent og medprogramleder: Jon Toset

Sidekick: Ann Iren Ødeby

Prosjektredaktør NRK: Karoline Berg

Lengde: 104 x 2 timer

Dette er et inn- og utringningsprogram bygd rundt programleder Espen Thoresen, hvor han inviterer lyttere til å ringe inn og dele hva de måtte ha på hjertet. Serien er humordrevet og inneholder også karakterer blant innringerne. Sendes på P13 fire ganger i uka.



Våre 15 største leverandører i 2016

1	(1)	Monster
2	(2)	Strix Televisjon
3	(5)	Monkberry
4	(4)	Rubicon TV
5	(6)	Nordic Stories
6	(-)	Nordisk Film
7	(-)	Teddy TV
8	(-)	Bulldozer
9	(-)	AntiTV
10	(7)	Pandora Film
11	(-)	Skofteland
12	(-)	Kool Production
13	(8)	Mastiff
14	(-)	TMM
15	(-)	Bivrost Film & TV

(2015 i parentes)

Sjangerfordeling 2016

