Lista 2012

Innhold:

...og takk igjen
Albert Åberg
Amandusprisen
Barda
Barnas resturant
Blekkulf
Brille
Broen
Dauinger
DDE 20 års jubileumskonsert
Eksorsisten i det 21. århundre
Energikampen
Folk ved fjorden
Folkeopplysningen
Fremmed i Norge
Frikar i dragens tempel
Grenseløs musikk
Hellfjord
Ingen grenser
Jul på Slottet
Justin Bieber live i Oslo
Kunsten å jodle
Lek uten ord
Levende Landskap
Lilyhammer
Lotto, Vikinglotto, Keno og Extra
Mats og sauemysteriet
Melodi Grand Prix - semifinaler
Mesternes mester
Nasjonens skygge
Nesevis
Når boblene brister
Oppgjørets time
Pelle Politibilgår i vannet
Salt & Pepper
Seile sin egen sjø
- historien om Kon-Tiki
Skavlan
Snakkis
Spellemannprisen
The Spiral
Stargate
Stjernekamp
Stort teater i lita bygd
Sånn er jeg og sånn er det
Valdres Teens
Verdens beste SFO
Å drepe en rein

Ut i naturen

Drømmen om det uendelige
- en reise tilbake til Husøyvær
En skogens konge
Havets sølv
Isbjørn på nært hold
Ubedt innvandrer
- mårhunden kommer

Folk

Med havet som lekeplass
Stein Ingebrigtsen
- fra Namsos og tilbake

Våre 15 største leverandører 2012
Sjangerfordeling 2012

...og takk igjen

Det går fort inflasjon i superlativer, for det er fristende på slutten av hvert år å si at «dette har vært et eksepsjonelt år». Jeg håper det er noen superlativer igjen, for jeg trenger dem nå. 2012 har nemlig virkelig vært et eksepsjonelt år. Helt sant.

På godt norsk heter det «Show, Don't Tell», så jeg nevner bare (og i demokratisk alfabetisk rekkefølge): Brille. Broen. Eksorsisten i det 21. århundre. Folk ved fjorden. Folkeopplysningen. Hellfjord. Ingen grenser. Lilyhammer. Mesternes Mester. Nasjonens skygge. Skavlan. Spellemann-prisen. Stjernekamp. Valdres Teens. Og 40 flotte prosjekter til. Mange, kanskje de fleste, av dem har du sett. Alle kan du lese om i årets Liste.

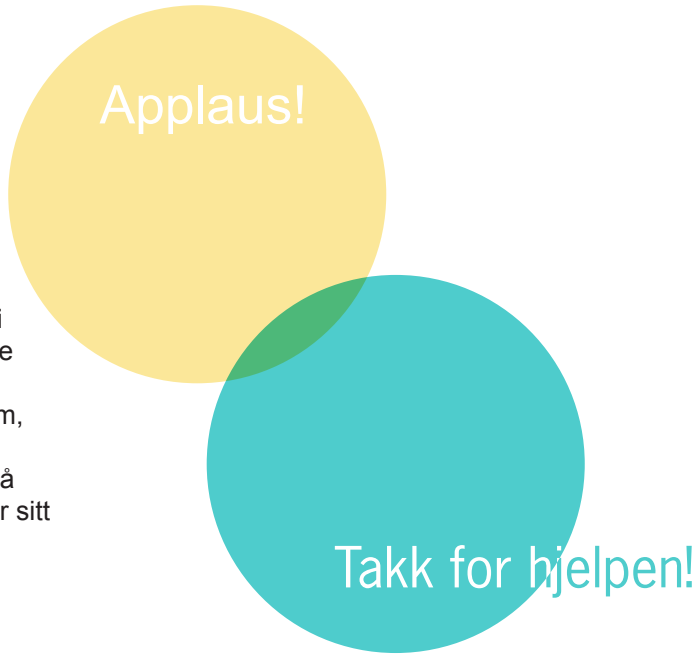
Til enhver tid produseres det utenfor NRK for mer enn 300 NRK-millioner rundt om i landet, innenfor alle sjangere, for alle NRKs målgrupper og for alle NRKs plattformer. Jeg har ikke tall på hvor mange mennesker i produksjonsselskapene som er engasjert i NRK-produksjoner, men de er ikke få, det kan en hvilken som helst rulletekst bekrefte. NRK er en viktig arbeids-plass, også utenfor NRK.

Den produserende delen av NRK, som fremdeles er landets største produksjonsselskap, leverer en gullrekke med mange strålende prosjekter hvert år. Vår eminente planredaksjon vever disse programmene sammen med ekstern-produksjonene og med innkjøpene fra utlandet, til et produkt som fremdeles er nordmenns absolutte favoritt. Uten programmene i denne Lista ville det ha blitt et åpenbart fattigere totalprodukt.

Staben i eksternredaksjonen har en massiv utfordring, for idétilfanget vi får presentert gjennom de mange innspillene til nye produksjoner, er mange, mange ganger større enn vi har anledning til å utnytte. Likevel utgjør innholdsjakten bare en moderat del av arbeidsdagen til de fem prosjektsjefene i eksternredaksjonen. Størstedelen av tiden går til å odle frem, sammen med våre eksterne partnere, et kompromissløst innhold som kommuniserer med våre kravstore seere – og å lansere dette innholdet til publikum slik at hvert program når sitt potensial.

Pia Basberg, Gitte Calmeyer, Tone C. Rønning, Marie Sjo og Unni Ødegård (ja, de kommer alfabetisk, de også) er uhelbredelige «TV-afficionados». Uten dem (og uten Barbara Jahn som forlot redaksjonen i sommer) hadde ikke dette vært et eksepsjonelt år. Helt sant.

Petter Wallace
Eksternsjef i NRK



Albert Åberg

Produsert av: Maipo Film
Eksekutiv produsent: Synnøve Hørsdal
Produsent: Kristin Ulseth
Regissør: Liller Møller
Prosjektsjef NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 13 x 13’

Albert Åberg er en av våre aller mest populære barnefigurer. Den oppfinnsomme og finurlige 6-åringen har satt sterke spor hos både barn og voksne gjennom generasjoner, og han har nærmest blitt et ikon for barns evne til lek, fantasi og problemløsning.

Dette er en spennende, humoristisk og tankevekkende TV-serie som bygger på de kvaliteter og verdier som Alberts karakter og univers representerer. Serien er basert på ni bøker som tidligere ikke har vært filmatisert, samt fire nye originalhistorier skrevet av Gunilla Bergström

Amandusprisen og Tett på Amandus

Produsert av: Høgskolen i Lillehammer
Produsent: Andreas A. Dreyer
Prosjektledere: Elizabeth Sommerfeldt, Celine Joheim
Bilderegi: Pål Finnkroken
Prosjektsjef NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 55’ + 3 x 20’

Amandus er en festival for filminteressert ungdom under 23 år. Amandusprisen er TV-showet hvor det deles ut priser til de unge talentene.

Programlederne Aishath Afeef og Rune Håkonsen leder oss gjennom et flott show med både kjendiser og sterke følelser. Victoria Winge, Line Verndal og Mari Maurstad er blant prisutdelerne, og på scenen står artisten Mathilda og rapperen Sirius.

Tett på Amandus er magasin-programmet hvor vi blir nærmere kjent med de unge filmskaperne.

Barda

Produsert av: Eyeworks Dinamo
Eksekutiv produsent: Hasse Lindmo
Produsent: Erland Øverby
Manus: Mariella Harpelunde
Prosjektsjef NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 10 x 29’

Dette rollespilldramaet utspiller seg i Barda, en magisk verden som vanligvis er et godt og fredfullt sted. Men nå er Barda truet av en ond kraft.
En skyggekriger har kommet inn, og han forfølger Bardas mektigste kriger, Krigerprinsesse Skave.

Spillmester Kristian er beskytter av Barda, og nå trenger han hjelp fra frivillige eventyrere som er villige til å reise inn i Barda for å gjennomføre en plan som skal sende Skyggekrigeren tilbake til Tomheten. De unge eventyrerne må hente frem alt de har av mot og kløkt for å gjennomføre sine oppdrag.

Barnas restaurant

Produsert av: Storyteller Film og TV
Produsent: Rune Obrestad
Regi: Thea Misvær
Produksjonsleder: Trond Mjøs
Prosjektsjef NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 9 x 29’

Seks barn går i lære hos en verdenskjent kokk. Etter hvert skal de overta restauranten hans for en kveld og lage en tre-retters middag til 30 kjendiser. Underveis blir det mange konkurranser og utfordringer. Barna må bryte grenser og teste ut både sine egne og andres smaksløker.

Den tidligere verdensmesteren i kokkekunst, Terje Ness, er en svært streng læremester som setter høye krav til den maten barna lager. Det er hans restaurant de til slutt skal overta, og han vil at standarden på maten skal være høy.

Men vil barna bli flinke nok til å overta den fine restauranten Onda midt på Aker Brygge? Programleder er Asgeir Borgemoen.

Blekkulf

Produsert av: Nordisk Film TV, Filmkameratene
Eksekutiv produsent: Jeanette Sundby
Produsenter: John M. Jacobsen, Sveinung Golimo
Manus: Anne Elvedal, Geir Menum Olsen
Prosjektsjef NRK: Unni Ødegård
Lengde: 26 x 7’

Miljøhelten Blekkulf er tilbake. Sammen med Sprelline, Pelle reke, Krabbelars og Rokkerolf bor han under en brygge i en liten by. Blekkulf og vennene vil helst leke i bølgene, men ofte kommer de over saker og ting som blir til mysterier.

Alle episodene har en miljøsak som bakteppe, og barna lærer å ta vare på hverandre og på naturen og miljøet. Historiene ønsker å vise at «ingen kan gjøre alt, men alle kan gjøre litt». Serien er basert på en original idé av Bente Roestad.

Broen

Produsert av: Filmlance International, Nimbus Film
Produsenter: Anders Landström, Bo Erhardt
Manus: Hans Rosenfeldt, Måns Mårlind, Morten Dragsted, Nikolaj Scherfig
Prosjektsjef NRK: Tone C. Rønning
Lengde: 10 x 58’

Dansk – svensk krimserie.
En kvinne blir funnet drept på Øresundsbroen – midt på grensen mellom Sverige og Danmark. Politietterforskerne Saga Norén fra Malmö og Martin Rohde fra København blir tvunget til å samarbeide om en særdeles grotesk drapssak.

Martin har sitt å stri med på hjemmefronten, mens Saga på sin side viser seg å ha en svært original væremåte. Mens de prøver å finne en måte å jobbe sammen på, kommer det for en dag at morderen overvåker etterforskningsgruppen tett. Det blir en lang vinter.

Med Sofia Helin, Kim Bodnia, Dag Malmberg, Puk Scharbau, Emil Birk Hartmann, Lars Simonsen, Rafael Petterson med flere.

Brille

Produsert av: Funkenhauser
Produsenter: Stina Greaker, Lars Hognestad
Redaktør: Åsa Vartdal
Bilderegi: Mari Rognlien
Prosjektsjefer NRK: Barbara Jahn, Unni Ødegård
Lengde: 24 x 29’

I kunnskapsprogrammet Brille får Harald Eia lov til å kombinere to av sine hjertebarn: humor og vitenskap. Bård og Harald er fast panelmedlem og programleder, mens tre kjente komikere er gjester hver uke. To lag konkurrerer mot hverandre om å løse ulike oppgaver.

Med utgangspunkt i vitenskapelige undersøkelser og fakta testes deltagernes kunnskaper og resonneringsevne. Spørsmålene kommer i ulike former og fra forskjellige fagfelt.

I tillegg har meningsmålingsinstituttet Norstat gjort landsomfattende spørreundersøkelser der vi får vite noe om hva det norske folk kan og mener om ulike tema.

Dauinger

Produsert av: Rubicon TV
Eksekutive produsenter: Lasse Hallberg, Arne Berggren
Produsent: Agnete Thuland
Regi: Margret Bergheim
Prosjektsjef NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 8 x 25’

Steffen må være med faren på jobb, men først når han oppdager hva faren egentlig driver med blir han interessert. Faren er nemlig spøkelsesjeger og jobber for Den norske kirke. På den merkelige øya Breiangen får Steffen nye venner, men hva gjør du når du er 13 år og oppdager at jenta du er forelsket i er en av dem – dauingene?

Dauinger er en serie av Arne Berggren og avdekker både et mordmysterium, en kjærlighetshistorie og en gåte. Drivende, grøssende og tankevekkende om forholdet mellom livet og døden, det gode og det onde og om hva det betyr å være levende.

Med Ruben Utaker, Felix C. Øverlie, Maren Melby, Gard Eidsvold, Hanne Kariin Dahle med flere.

DDE 20 års jubileumskonsert

Produsert av: Høylandet Film & TV-produksjon
Produsent: Lornts Mørkved
Bilderegi: Martin Fossland
Produksjonsleder: Ellen Mallin Mørkved
Prosjektsjef NRK: Tone C. Rønning
Lengde: 59'

DDE har holdt over 2 500 konserter rundt om i landet de siste 20 årene.

Den eventyrlige suksessen ble feiret med en jubileums-konsert i Olavshallen, hvor også Nidarosdomens Guttekor og Trondheim-Solistene deltok sammen med en rekke andre musikervenner.

Eksorsisten i det 21. århundre

Produsert av: Gammaglimt
Produsent: Christian Falch
Regi: Fredrik Horn Akselsen
Prosjektsjef NRK: Marie Sjo
Lengde: 58'

Denne dokumentaren tar oss med på en reise med djevelutdriveren José Antonio Fortea. Han er godkjent av Vatikanet og reiser verden rundt på oppdrag fra den katolske kirke for å fortelle folk om demonisk besettelse.

Turen går fra Italia til Colombia, via Spania, USA, Israel, Japan og Norge. Constanza fra Colombia hevder at hun har vært besatt av demoner i over 15 år.
Kan eksorsisten Fortea hjelpe henne med å bli kvitt demonene?

Filmen gir et unikt innblikk i en av verdens mest skremmende ritualer, og vi får se at fenomenet eksorsisme lever i beste velgående i den katolske verden.

Energikampen

Produsert av: Fabelaktiv
Produsent: Arild Halvorsen
Manus, regi: Rune Sæterstøl, Andreas Dreyer
Prosjektleder: Marte Mørkved-Romstad
Prosjektsjef NRK: Unni Ødegård
Lengde: 6 x 28’

I hjertet av Jotunheimen, på vakre Lemonsjøen, er 15 barn fordelt på fem lag samlet. Det er vinter og det er iskaldt. I løpet av en uke skal de gjennom tøffe konkurranser som krever både hjerne, mot og styrke. De skal slåss både mot hverandre og mot sin egen frykt.

Hver dag får de nye oppgaver om en energiform. Her gjelder det å samarbeide, være smart og kjempe hardt. Laget som gjør det dårligst i hver episode ryker ut av konkurransen. Til slutt står bare ett lag igjen – vinnerne av Energikampen 2012. Programleder er Truls Pedersen.

Folk ved fjorden

Produsert av: Øy-Film
Produsenter: Jorunn Botne, Øyvind Sandberg
Manus, regi, foto, klipp: Øyvind Sandberg
Prosjektsjef NRK: Unni Ødegård
Lengde: 60’

I denne vakre dokumentaren får vi et unikt innblikk i en vestlandskultur som forsvinner. Gjennom ett år følger vi livet på to gårdsbruk med kalving, slakting og produksjon av tradisjonsmat. Magnhild Dyrdal bor også sammen med sin 90 år gamle mor som er slagrammet, og de to har en unik kommunikasjon. Mest av alt er dette en film om kjærlighet, varme og omtanke.

Folk ved fjorden vant både Amandaprisen og prisen for beste norske dokumentarfilm på Bergen Internasjonale Filmfestival.

Fremmed i Norge

Produsert av: Videomaker
Produsent: Kjell Eriksen
Regissør: Erlend Hein Lange
Prosjektsjef NRK: Marie Sjo
Lengde: 6 x 29’

I denne dokumentarserien forteller seks innvandrere sine historier uten det sedvanlige mediefilteret vi er vant til.
Vi følger hovedpersonene gjennom ett år, og serien er i hovedsak basert på deres egne opptak og videodagbøker.

I Norge møter de gode levekår, men samtidig opplever de en forventning om at de skal integreres snarest mulig. Siang fra Burma vil skape en god framtid for sønnen Daniel i Sandnes. Men i tillegg til å være alenemor skal hun lære norsk, få seg en utdannelse og komme inn i et sosialt miljø.

Ellers møter vi Mido fra Irak, Samuel fra Elfenbenskysten, Sazgar fra Iran, Alireza fra Afghanistan og Mi Van fra Vietnam.

Folkeopplysningen

Produsert av: Teddy TV
Produsent: Kaare Hersoug
Redaksjonsleder: Magnus Nome
Regi: Christian Holm-Glad
Prosjektsjefer NRK: Barbara Jahn, Unni Ødegård
Lengde: 6 x 29’

Nordmenn bruker over 1,5 milliarder årlig på alternative tjenester og produkter. I denne serien ser fysiker Andreas Wahl nærmere på en del av det som tilbys. Virker homeopatiske midler, eller er det placeboeffekten som gjør seg gjeldende? Og hva med akupunktur? Hvor sitter den egentlige effekten – i nålespissene eller i hodet vårt?

Underveis treffer Andreas fagpersoner og testpersoner, og han diskuterer psykologiske fenomener med psykolog Jan-Ole Hesselberg.

Metodene som blir gått nærmere etter i sømmene er akupunktur, astrologi, healing, homeopati, «mirakelmaskiner» og «detox»-behandlinger.

Frikar i dragens tempel

Produsert av: Globus Media
Ansvarlig produsent: Anders Sæther
Produsent: Aili Maanum Hansen
Regi, foto: Erik Hannemann
Prosjektsjef NRK: Tone C. Rønning
Lengde: 55’

Hallingdanser og koreograf Hallgrim Hansegård har reist verden rundt og danset på spektakulære steder og store scener. Sammen med Frikar og Alexander Rybak var han i 2009 med på å vinne den internasjonale finalen i Melodi Grand Prix.

Nå vil han utfordre seg selv med et prosjekt så nær galskap man kan komme. Er det mulig å sette opp en forestilling sammen med kung fu-munker som aldri tidligere har stått på en scene? Vi følger Hallgrim på reisen til de mytiske Wudang-fjellene i Kina.

Grenseløs musikk

Produsert av: Sanden Media
Produsent: Livar Hølland
Regi: Einar Kleveland, Terje Børjesson
Prosjektsjef NRK: Tone C. Rønning
Lengde: 58’

I denne dokumentaren følger vi folkemusikeren Annbjørg Lien og komponist og musiker Bjørn Ole Rasch gjennom innspillingen av albumet «Khoom Loy».

Verdensmusikk som spenner fra Setesdal til Nepal blandes med vare tekster av Jacob Sande og André Bjerke. Vi møter også Elisabeth Andreassen, Rolf Løvland, Kirsten Bråten Berg, Andy Irvine og Sondre Bratland.

Hellfjord

Produsert av: Tappeluft Pictures
Eksekutive produsenter:
Tommy Wirkola, Stig Frode Henriksen
Produsenter: Terje Strømstad,
Anne Bergseng, Kjetil Omberg
Regi: Roar Uthaug, Patrik Syversen,
Ole Giæver, Sebastian Dalén,
Vegar Hoel, Kenneth O. Hjellum
Prosjektsjef NRK: Barbara Jahn
Lengde: 7 x 29’

Norsk dramaserie. Etter å ha avlivet hesten sin foran barnetoget på 17. mai, blir politimannen Salmander overført fra Oslo til Hellfjord i Nord-Norge.
Her skal han jobbe i oppsigelsestiden, men Salamander har intensjoner om å gjøre en så god innsats at han får jobben i politiet tilbake.

Tilsynelatende hender det ikke noen verdens ting i Hellfjord. Men så begynner merkelige ting å skje. Mørke hemmeligheter kommer til overflaten og Salmander får mer enn nok å bryne seg på …

Med Zahid Ali, Stig Frode Henriksen, Ingrid Bolsø Berdal, Thomas Hanzon, Pihla Viitala med flere.

Ingen grenser

Produsert av: Mastiff
Eksekutiv produsent: Åse Marie Bendiksen
Produsent: Håvard Jenssen
Regi: Håvard Jenssen, Anniken Lien, Ole Johan Roska
Prosjektsjef NRK: Barbara Jahn
Lengde: 6 x 50’

I sesong 2 av Ingen grenser legger 11 kvinner og menn med ulike former for fysisk funksjonsnedsettelse ut på tur i vakre Femundsmarka. Uten ekspedisjonserfaring skal deltagerne, med Lars Monsen som ekspedisjonsleder, forsere 400 kilometer med villmark i løpet av 30 dager. Målet er å nå toppen av Snøhetta.

Deltagerne har alle sitt å slite med, men de deler et felles ønske om å vise at vilje, evner og pågangsmot har ingen grenser. Sammen viser de at funksjonsnedsettelsene deres ikke hindrer dem i å utfordre naturkreftene og gjennomføre en beinhard ekspedisjon.

Ingen grenser er en norsk versjon av den engelske programserien «Beyond Boundaries». Serien vant Gullruten 2012 i kategorien beste realityprogram.

Jul på Slottet

Produsert av: Eyeworks Dinamo
Ansvarlig produsent: Odd Arvid Strømstad
Produsent: Hasse Lindmo
Bildeprodusent: Kim Strømstad
Prosjektsjef NRK: Tone C. Rønning
Lengde: 60’

Kongen, dronningen og kronprinsparet ønsker med denne TV-sendte konserten å invitere det norske folk hjem til seg i førjulstiden.

Artistene som deltar markerer inngangen til julen i en helt spesiell ramme. De framfører både tradisjonelle og nyere julesanger på sin personlige måte, akkompagnert av Kringkastingsorkestret. Vi møter blant annet Tuva Syvertsen, Kurt Nilsen og Solveig Slettahjell.

Gjestene i år er ungdommer som konge-familien har møtt på noen av sine mange besøk rundt i Norge i året som gikk.

Justin Bieber live i Oslo

Produsert av: Eyeworks Dinamo, Monkberry
Eksekutive produsenter: Petter Singsaas, Leon Hill, Odd Arvid Strømstad
TV-produsent: Hasse Lindmo
Produsent Monkberry: Marianne Torp Kierulf
Lengde: 59’

Fredrik Skavlan møtte tenåringsidolet og pop-fenomenet da han besøkte hovedstaden og satte byen på hodet. Et team fulgte Bieber tett i noen hektiske timer, og i et eksklusivt intervju snakker han med Skavlan om alt fra slåssing til kjærlighet.

Programmet inneholder også utdrag fra konserten som samlet 25 000 elleville fans ved Operaen den 31. mai.

Kunsten å jodle

Produsert av: Flimmer Film
Produsent: Johnny Magne Holmvåg
Regi: Eivind Tolås
Prosjektsjefer NRK: Elin Østraat, Unni Ødegård
Lengde: 59’

Det er mange grunner til å jodle. Humøret stiger, drømmene åpner seg og man kan rett og slett jodle seg bort fra hverdagen. I denne dokumentaren følger vi duoen Polkabjørn og Kleine Heine ut i verden.

Det blir en reise full av forunderlige møter, drømmer, lidenskap, god musikk og lun humor, og det er jodlingen som åpner dørene. For det finnes folk som skal møtes, sanger som skal jodles og øl som skal drikkes.

Lek uten ord

Produsert av: Døves Media, Fabelaktiv
Produsenter: Michel Laubacher, Arild Halvorsen
Redaktør: Lars-Jørgen Mørland
Manus og regi: Truls Pedersen
Prosjektleder NRK: Mai-Tove Hansen
Lengde: 5 x 14’

Fire lag med både døve og hørende barn kjemper mot hverandre om det å være best til å løse oppgaver sammen.

Serien gir barn en unik mulighet til å sette seg inn i døve barns virkelighet, og viser at man kan komme langt med kroppsspråk og mimikk. Men det er ikke lov til å peke eller forme ord med munnen.

Lek uten ord er en spennende studiolek som passer godt både for døve og hørende. Programledere er Alexander Wroldsen og Kjersti Gullvåg.

Levende landskap

Produsert av: Nova Vision
Produsent: Sverre Krüger
Manus, regi: Sverre Krüger
Foto, lyd, redigering: Ingvill Warholm
Prosjektsjef NRK: Unni Ødegård
Lengde: 5 x 29’

Denne dokumentarserien tar for seg det norske kulturlandskapet som er i endring. Norge er i ferd med å gro igjen. Utsikten fra hytter og hus blir borte, og det biologiske mangfoldet tappes for arter av blomster og annen vegetasjon. Store jordbruksområder legges brakk og kan ikke lenger brukes som beiteareal eller produksjon av mat.

Dette har høy aktualitet i en verden som trenger økt matproduksjon. Men det finnes mange gode hjelpere. I serien møter vi folk og dyr i mange deler av landet som står på for å holde landskapet vårt åpent, fruktbart og vakkert.

Lilyhammer

Produsert av: Rubicon TV
Eksekutive produsenter:
Lasse Hallberg, Steven van Zandt
Produsenter: Agnete Thuland, Trond Berg-Nilssen
Idé og manus: Anne Bjørnstad, Eilif Skodvin
Prosjektsjef NRK: Tone C. Rønning
Lengde: 8 x 45’

Mafiamedlem Frank Tagliano går med på å vitne mot sjefen sin i en rettssak i New York. På én betingelse: At han via FBIs vitnebeskyttelses-program får starte et nytt liv i Lillehammer. Frank ble nemlig helt bergtatt av tv-bildene fra OL i 1994. Men overgangen fra livet som fryktet og respektert gangster i New York til arbeidsledig innvandrer i Gudbrandsdalen blir ikke enkel. For å komme seg opp og fram i den norske velferdsstaten må Frank ty til gamle, skruppelløse metoder.

Med Steven van Zandt, Trond Fausa Aurvåg, Marian Saastad Ottesen, Sven Nordin, Steinar Sagen, Fridtjov Såheim, Kyrre Hellum, Anne Krigsvoll med flere.

Lotto,Vikinglotto, Keno og Extra

Produsert av: Fabelaktiv

Lotto var det første av Norsk Tippings spill som ble kringkastet nasjonalt. Det skjedde allerede i 1987 som en del av NRK-programmet «Sport og spill» på lørdag kveld. Det ble umiddelbart en suksess.

I dag vises tv-trekningene for Keno daglig, samt Extra på tirsdag, Vikinglotto/Joker på onsdag og Lotto/Joker på lørdag.

Mads og sauemysteriet

Produsert av: Døves Media
Produsent: Michel Laubacher
Manus og regi: Lars Jørgen Mørland
Foto: Iver Bostad
Prosjektleder NRK: Mai-Tove Hansen
Lengde: 3 x 14’

Dette er historien om Mads som reiser på besøk til sine besteforeldre. De bor på øya Sula utenfor Ålesund. Her treffer han også Camilla, og sammen går de løs på mysteriet om sauene som blir borte på mystisk vis.

Mads er døv, og han er opptatt av alt han ikke kan gjøre fordi han ikke hører. Men så viser det seg at god hørsel ikke er avgjørende for å løse krevende oppgaver. Man må bare være litt smart …

Med Christoffer R. Kværner, Emma C. Glomset Iversen, Lorents Ness med flere.

Melodi Grand Prix - semifinaler

Produsert av: Eyeworks Dinamo
Ansvarlig produsent: Odd Arvid Strømstad
Produsent: Pia Basberg
Eventprodusent: Dag Hvaring
Prosjektleder NRK: Stian Malme
Lengde: 3 x 85', 1 x 125'

Årets Melodi Grand Prix var den 51. utgaven av musikkonkurransen og besto av tre delfinaler. Første delfinale i Ørland den 21. januar, andre delfinale i Larvik den 28. januar og tredje delfinale i Florø den 4. februar. Ti bidrag gikk videre til finalen som ble avholdt i Oslo Spektrum den 11. februar. Programledere var Per Sundnes og Marte Stokstad.

Vinneren Tooji representerte Norge med låten «Stay» under Eurovision Song Contest 2012, som ble arrangert i Baku i Aserbajdsjan.

Mesternes mester

Produsert av: Rubicon TV
Ansvarlig produsent: Lasse Hallberg
Produsent: Halvard Haldorsen
Redaktør: Cecilie Grønli
Prosjektsjef NRK: Barbara Jahn
Lengde: 10 x 59’

Ti tidligere toppidrettsutøvere er samlet i Ungarn hvor de bor og lever sammen. Samtidig konkurrerer de mot hverandre om tittelen «Mesternes mester».
I hvert program må de gjennom utfordrende konkurranser som setter alle deres egenskaper på prøve. Den fryktede natt-testen avgjør hvem som får være med videre.

Årets deltagere er Astrid Lødemel, Trude Dybendahl, Linda Cerup-Simonsen, Linda Grubben, Bente Nordby, Sune Wentzel, Thomas Hansvoll, Henrik Bjørnstad, Roar Strand og Tor-Arne Hetland.
Programleder er Dag Erik Pedersen.

Vinneren av fjerde sesong ble den tidligere langrenns-løperen Tor-Arne Hetland. Serien er basert på det belgiske formatet «Eternal Glory».

Nasjonens skygge

Produsert av: NordicStories
Produsent: Rune H. Trondsen
Regi: Pål Sommer-Erichson
Manus: Pål Sommer-Erichson, Erlend Lange
Prosjektsjef NRK: Marie Sjo
Lengde: 2 x 45’

Ingen i det norske etterkrigssamfunnet har som Jens Christian Hauge vært omspunnet av myter og historier, løgner, frykt og beundring. Denne dokumentaren i to deler kaster lys over motstandslederen, statsråden og bakmannen som etter andre verdenskrig ble kalt Norges mektigste mann.

For sitt virke ble han tildelt den ærefulle Medaljen for Borgerdåd i gull, den høyeste sivile utmerkelsen en nordmann kan få. Men medaljen hadde også en bakside. Jens Christian Hauge ville bygge landet etter krigen, men ikke alle hans metoder tålte dagens lys.

Når boblene brister

Produsert av: Eyeworks Dinamo
Produsent: Odd Arvid Strømstad
Regi: Hans Petter Moland
Manus: Petter Skavlan
Prosjektsjef NRK: Marie Sjo
Lengde: 92’

I en globalisert økonomi blir det stadig vanskeligere å beskytte seg mot store finansielle svingninger. I denne dokumentaren får vi være med på en reise fra Vik i Sogn, til USA, London og Aten for å se nærmere på hvordan en liten norsk kommune kunne tape så mye penger i det såkalte globale finansielle casinoet.

Vi møter Nobelprisvinnere, økonomer, skribenter, aktører i finansverdenen og mannen i gata. Sammen gir disse en ærlig beskrivelse av dagens situasjon. Det trekkes historiske paralleller, og de forsøker å forklare verdens pågående økonomiske krise.

Nesevis

Produsert av: Globus Media
Produsent: Anders Giæver
Regissør: Erik Hannemann
Prosjektsjefer NRK: Elin Østraat, Marie Sjo
Lengde: 8 x 29’

Hva er lukten av erotikk – kan vi snuse oss frem til den rette partneren? Og hvorfor smaker og lukter mat og drikke her til lands nettopp som det gjør?
I denne serien får du svarene. Det er nemlig ikke likegyldig hvor potetene vokser eller dyrene beiter.

Svenske Richard Juhlin har en av verdens beste neser og kan lukte seg frem til hva som helst. Sammen med matentusiast Christopher Sjuve reiser han Norge på kryss og tvers for å inspirere seerne til å bry seg mer om lukt- og smaksopplevelser.

Oppgjørets time

Produsert av: Borgen Production
Produsent: Erling Borgen
Idé, manus, regi: Erling Borgen
Research: Harald Eraker
Prosjektsjef NRK: Marie Sjo
Lengde: 2 x 55’

For å oppfylle forpliktelsene i Kyoto-avtalen kjøper Norge klimakvoter fra prosjekter i hele verden. Denne todelte dokumentaren retter et kritisk søkelys mot alle unntakene i klima-regnskapet.

Gjennom to år har Erling Borgen besøkt ni land i alle verdensdeler. Han tar oss med på en reise som viser hvordan Norge og norsk næringsliv pynter på klima-regnskapet ved blant annet å kjøpe kvoter fra et selskap som hugger ned regnskogen, fra damanlegg i Kina som har medført tvangsflytting, og fra en fabrikk som forurenser fattige landsbyer i India.

Pelle Politibil går i vannet

Produsert av: Neofilm og Qvisten Animation
Produsent: Aage Aaberge
Co-produsenter: Cornelia Boysen, Ove Heiborg
Regissør: Rasmus A. Sivertsen
Prosjektsjef NRK: Gitte Calmeyer
Lenge: 3 x 25’

En av Norges mest kjente barnefigurer er tilbake på TV. Under en voldsom storm ryker kabelen som forsyner Bodø med elektrisitet. Pelle sleper en ny kabel over fjellet så byen kan få tilbake lys og varme, men så rygger han på den avrevne kabelen og får et kraftig elektrosjokk. Alle frykter at påkjenningen er for stor for den lille politibilen, men nok en gang skjer et mirakel: Pelle våkner til live – nå som elbil!

Full av ren energi tar Pelle opp kampen mot brødrene Grevling – to sleipe fyrer som forsøker å stjele innbyggernes drikkevann.

Salt & Pepper

Produsert av: Relation04 Media
Produsent: Vidar Nordli Mathisen
Regi: Karl Emil Rikardsen
Foto: Frode Fimland, Karl Emil Rikardsen
Prosjektsjefer NRK: Elin Østraat, Unni Ødegård
Lengde: 8 x 29’

En vinternatt i 2009 ble det født to små bjørnunger i Polar Zoo i Bardu kommune. De skal, som de aller første bjørnungene i Norge, lære seg å leve sammen med mennesker.

Dyrepasserne Anita og Lea får rollen som bjørnemammaer for de nye småbjørnene, og de skal bo og leve sammen med Salt og Pepper.
I denne dokumentarserien følger vi dem gjennom det første året.

I Polar Zoo har de god erfaring med å sosialisere ulveunger, men det har aldri vært gjort med bjørner før. Spenningen er stor.

Seile sin egen sjø - historien om Kon-Tiki

Produsert av: Nordisk Film
Produsent: Aage Aaberge
Regi: Carl Christian Raabe, Synnøve Macody Lund
Prosjektsjef NRK: Marie Sjo
Lengde. 50'

Boken om ekspedisjonen ble oversatt til over 70 språk og solgte over 50 millioner eksemplarer verden over. Thor Heyerdahls dokumentar om flåteferden vant Oscar i 1951.

Nå, 60 år etter, er den storslåtte spillefilmen om Thor Heyerdahl og hans første store eventyr endelig klar for kinolerretet.

Dette er historien om filmteamets unike innspillingsreise, og om verdens mest kjente nordmann. Hva drev ham? Og hva koster det egentlig å seile sin egen sjø?

Snakkis

Produsert av: Døves Media og Fabelaktiv
Produsent: Arild Halvorsen
Redaktør: Michel Laubacher
Regi: Andreas Dreyer
Prosjektleder NRK: Mai-Tove Hansen
Lengde: 10 x 14'

Dette er Norges døveste talkshow. Sammen med et panel bestående av ulike gjester drøfter programleder Paal Richard Peterson dilemmaer som angår både døve og hørende. Det kan dreie seg om arbeidsliv, kjærlighet eller rett og slett om det er bedre å være døv enn blind.

Siste del av programmet har betegnelsen «App» og handler om et eller annet man ønsker å dele med andre: ideer, hjelpemidler og opplevelser.

I programmet brukes tegnspråk som blir stemmetolket.

Skavlan

Produsert av: Monkberry
Produsent: Marianne Torp Kierulf
Redaktør: Ales Ree
Regi: Ole Jørgen Grønlund
Prosjektsjefer NRK: Barbara Jahn, Unni Ødegård
Lengde: 26 x 58’

Skavlan er Skandinavias mest populære talkshow. Ukentlig gjester aktuelle folk og superstjerner Fredrik Skavlans studio. Nytt av året er at enkelte av programmene spilles inn i London.

Denne sesongen har blant annet Thorvald Stoltenberg, Taylor Swift, Elizabeth McGovern, Robbie Williams, Karl Ove Knausgård, Wenche Myhre, John Irving, Cecilia Brækhus, Alicia Keys, Espen Barth Eide, Ulf Lundell, Jon Bon Jovi, Lionell Richie og Ben Kingsley vært gjester hos Skavlan.

Spellemannprisen

Produsert av: Eyeworks Dinamo
Ansvarlig produsent: Hasse Lindmo
Produsent: Line Norling
Bilderegi: Kim Strømstad
Prosjektleder NRK: Skjalg Solstad
Lengde: 150’ + 80’

For første gang siden 2002 sender NRK spellemannprisutdelingen. Gjennom et stjernespekket show, direkte fra Folketeatret i Oslo, presenteres et utvalg av det store mangfoldet som finnes innen norsk musikkliv, og vi ser på det beste 2011 hadde å by på.

Målet med Spellemannprisen er å hedre, inspirere og motivere alle musikere, og å styrke samholdet i musikkmiljøet på tvers av sjangre. Programleder Anne Lindmo leder oss gjennom kvelden når musikk-bransjens gjeveste priser skal deles ut.

The Spiral

Produsert av: Caviar Films
Produsenter: Peter de Maegd, Bert Hanelinck, Jean-Christophe Massart
Regi: Hans Herbots
Prosjektsjef NRK: Tone C. Rønning
Lengde: 5 x 45’

I denne dramaserien møter vi et internasjonalt kunstnerkollektiv og deres karismatiske leder Arturo. Han kommer opp med ideen om å stjele seks verdenskjente malerier fra museum i seks europeiske land. Men noe går galt, og kunstnerne må redde både planen og seg selv.

Med: Viktoria Winge, Tuva Novotny, Donald Högberg, Tommi Korpela, Elmer Bäck, Thure Lindhardt, Paw Henriksen, Nils Jørgen Kaalstad med flere.

Serien er transmedial og inter-aktiv, og seerne kan være med på å løse mysteriet på nettet. The Spiral er en samproduksjon mellom Één, VARA, SVT, YLE, TV3 Danmark og NRK.

Stargate

Produsert av: Eyeworks Dinamo
Produsent: Odd Arvid Strømstad
Regi: Truels Zeiner-Henriksen
Manus: Petter Skavlan
Prosjektsjef NRK: Tone C. Rønning
Lengde: 49’

Hvordan er det mulig for to karer fra Norge å klatre helt til topps i amerikansk musikk-industri?

Mikkel Eriksen og Tor Erik Hermansen er Stargate. Vi følger dem fra barndommen i Trondheim og Askim, gjennom opp- og nedturer, og frem til amerikansk suksess.

Gjennom blant annet deres egne opptak i studio med stjerner som Rihanna, Ne-Yo, Wiz Khalifa og Katy Perry, får vi et unikt blikk inn bak musikk-fasaden.

Stort teater i lita bygd

Produsert av: TMM Produksjon
Ansvarlig produsent: Hans Petter Sundal
Produsenter: Dag Rune Johansen, Mads Pettersen
Manus, regi: Stein Løvø
Prosjektsjef NRK: Unni Ødegård
Lengde: 50’

Nordens største friluftsteater «Spelet om Heilag Olav», fremføres hver sommer på Stiklestad. 800 personer er involvert i oppsetningen og over 5000 publikummere skal gå fornøyde hjem. Men hva skal til for å lykkes?

Denne dokumentaren følger de siste ukene før premieren, og vi får historiene bak scene-teppet – om drømmene, motet, slitet, latteren og samholdet. Regissør er Bentein Baardsen, og Nikolai Cleve Broch spiller kongen.

Stjernekamp

Produsert av: Monster
Produsent: Steinar S. Berntsen
Co-produsent: Vibeke Sørlie
Redaktør: Mirja Minjares
Prosjektsjefer NRK: Barbara Jahn, Gitte Calmeyer
Lengde: 10 x 90’

Ti artister, ti sjangere, ti lørdager. Stjernekamp er en direktesendt underholdningsserie hvor etablerte artister møtes for å konkurrere i ulike musikksjangere. Hvordan går det når dansebandvokalisten skal gjøre hip hop? Når reggaeartisten skal fremføre opera? Eller når pop-prinsessen skal prøve seg på folkemusikk? Hver uke er det kamp om æren – og tittelen «Norges ultimate entertainer».

Programleder Kåre Magnus Bergh loser seerne gjennom musikkfesten, og dommere er Mona B. Riise og Ole Evenrud. De ti artistene er: Alejandro Fuentes, Anneli Drecker, Jenny Jenssen, Mariann Thomassen, Nico D., Rein Alexander, Rita Eriksen, Sisi, Tor Endresen og Tuva Syvertsen.

Rita Eriksen gikk til slutt av med seieren etter en nervepirrende finale mot Tuva Syvertsen.

Sånn er jeg og sånn er det

Produsert av: Bivrost Film og TV
Produsent: Trond Jacobsen
Regi: Ilze Burkovska Jacobsen, Marianne Müller
Foto: Trond Jacobsen, Morten Andreassen
Prosjektsjef NRK: Marie Sjo
Lengde: 10 x 13’

Hvordan er det egentlig å være litt annerledes enn andre barn? I denne dokumentarserien for barn får vi vite nettopp det. Med varme og humor forteller ti barn om sine liv med leddgikt, blødersykdom, Aspergers syndrom, dysleksi og andre store utfordringer i hverdagen.

Kan man lære å gå litt selv om man er lam i beina?
– Klart man kan, sier Henrik, som er født med ryggmargsbrokk og sitter i rullestol. Alle setter de seg forskjellige mål, og hver og en finner sin unike vei til målet.

Å drepe en rein

Produsert av: Fenris Film
Produsenter: Tore Buvarp, Paul-Anders Simma
Manus, regi: Paul-Anders Simma
Foto: Elen Lotman
Prosjektsjefer NRK: Elin Østraat, Unni Ødegård
Lengde: 58’

Den russiske samen Alexander vender hjem til den karrige samiske landsbyen Lovozero, på Kolahalvøya, etter å ha utdannet seg som journalist i Norge. I hjembyen er det post-sovjetiske forhold, og den tradisjonsrike reindrifts-kulturen er under hardt press fra myndighetene som vil legge til rette for utbyggingen av Shtokman-feltet i regionen. Olje og gass derfra skal føres i land til Kolahalvøya.

Dette er en historie om den nordlige utkanten i Europa, og en tradisjon som trues av den nye globale virkeligheten.

Valdres Teens

Produsert av: Rubicon TV
Produsenter: Vibecke Rolland, Cathrine Ude
Regi, casting: Anne Marte Kattevold Adolfsen
Regi: Are Faaberg
Prosjektsjef NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 8 x 29’

Husker du ditt siste år på videregående? De du var ulykkelig forelsket i, gjengen du hang med, og de du var så altfor opptatt av at skulle like deg?

Valdres Teens følger fem veldig forskjellige ungdommer gjennom deres siste år på videregående. Vi opplever drømmene, konfliktene, nederlagene, seierne og svikene som oppstår mellom første skoledag og dagen da vitnemålet blir utlevert. Dette er deres historie.

Valdres Teens vant Gullruten 2012 i kategorien beste dokusåpe.

Verdens beste SFO

Produsert av: Nordisk Film TV
Produsenter: Jeanette Sundby, Cecilie Sjølett
Manus: Peder Udnæs, Elisabeth Botterli,
Ole Marius Araldsen.
Regi: Johannes Joner
Lengde: 8 x 20’

I sesong to av denne humorserien for barn befinner vi oss fremdeles hos barna på SFO som stadig må ordne opp når de voksne lager problemer. Vaktmesteren er fortsatt forelsket i skumle Helsesøster, og Solveig er like surrete.

Lederen Cecilie drømmer om å lage verdens beste SFO og synes at de andre står i veien for hennes ambisjoner. Mens de voksne styrer, tar barna ansvar – og dagene blir aldri like på SFO!

Med Anna Celine Bredal, Luca Thompson, Jonas Abdulbasid Harun, Iben Vagle, Sole Heyerdahl, Christine Hope, Ulrikke Døvigen med flere.

Drømmen om det uendelige - en reise tilbake til Husøyvær

Produsert av: Helge Haukeland
Produsenter: Helge Haukeland, Karine Huseby
Regi: Per Nikolai Haukeland
Foto, lyd: Helge Haukeland
Lengde: 59'

I 1998 laget Helge Haukeland og Leif-Erik Michaelsen filmen «Sigfred og Ragnar og dei sju strauman». I dag er både Ragnar og Sigfred borte. Tilbake er bare husene, landskapet og minnene om det livet som en gang var. Vi blir med de to programskaperne tilbake til Husøyvær i Hamarøy.

Programmet var noe av det siste som «stemmen fra nord», NRK-veteranen Leif-Erik Michaelsen, var med på. Dette er en film om forholdet mellom mennesker og natur og beskriver hva som skjer etter at et velholdt kulturlandskap blir overlatt til seg selv.

En skogens konge

Manus, foto, klipp: Anders Tveit
Lengde: 29'

Naturfotografen Anders Tveit har filmet en spesiell elgokse i flere år. I et lite område i Iveland kommune i Aust-Agder har storoksen ofte dukket opp når brunsten nærmer seg om høsten.

«Elgkollen» er et lite fjell hvor Anders har støtt på elgoksen mange ganger. En oase i skogen hvor både dyr og mennesker trives. Et viktig sted å ta vare på.

Men elgene på Sørlandet sliter. Slaktevekt og kondisjon ser ut til å bli dårligere. Hvordan vil det gå med den store elgoksen med det spesielle kjennemerket?

Havets sølv

Produsert av: Blåst Film
Produsenter: Are Pilskog, Sturla Pilskog
Regi, manus, foto, klipp: Are Pilskog
Lengde: 29’

Et av verdens største og underligste naturfenomener finner sted langs norskekysten. I februar hvert år blir store havområder utenfor Møre dekket av sildeegg. Lundefuglen er helt avhengig av at eggene blir til sildeyngel. Om ikke yngelen kommer forbi fuglefjellene til rett tid, må lundefuglen gi opp ungen for å redde seg selv. Det har skjedd flere år på rad. Filmteamet følger en liten lundeunge gjennom våren og sommeren. Hvordan vil det gå med ungen i år?

Filmen har unike bilder av gigantiske sildestimer og viser den skjøre kysten vår og et stort drama i havdypet.

Isbjørn på nært hold

Produsert av: Naturbilder
Produsent: Arne Nævra
Regi, foto, klipp: Arne Nævra
Lengde: 59’

Naturfotografen Arne Nævra har hatt utallige nærmøter med isbjørn, både på Svalbard og i Russland. Nå viser han oss noen av høydepunktene.

Vi får blant annet se at han blir venn med en morløs isbjørnunge, og hvordan han får filmet ei isbjørnbinne med to unger når de kommer ut av hiet om våren.

Har du sett bildet av isbjørnen som klamrer seg til den lille issvullen ute på åpent hav? Det har nesten er blitt ikonisk som illustrasjon for klimaendringene i Arktis. I filmen får du vite hvordan bildet ble tatt.

Ubedt innvandrer - mårhunden kommer

Produsert av: Høylandet Film & TV-produksjon
Produsent: Lornts Mørkved
Regi: Lornts Mørkved
Foto: Arnt Hammer
Klipp: Kathrine Mørkved
Lengde: 29’

Mårhund er på topp ti-lista over arter som skal utryddes i Europa. Dette er historien om den først norske mårhunden som ble fanget levende og deretter satt ut som «dobbeltagent».

I Finland er det over en million mårhunder. Derfra prøver de å komme seg inn i Sverige, og da er veien videre til Norge kort. Vi blir med finske mårhundjegere og svenske feltfolk som prøver å forhindre at mårhunden blir etablert i Sverige og Norge.

Med havet som lekeplass

Produsert av: Bergefilm
Produsent: Trygve Berge
Regi: Svein Olav Kruse, Trygve Berge
Foto: Rune Hagen, Svein Wollstad
Lengde: 29’

Han har fostret opp et titalls selunger hjemme i blokk-leiligheten, beundrer sjø-stjernens overlevelsesevne og drar gjerne på svømmetur midt i en hvalflokk.

I dette programmet møter vi Jan Einarsen fra Ålesund, mannen som har en eventyrlig og livslang kjærlighet til alt som rører seg under vann.

– Jeg har et nært og personlig forhold til fisk, sier han. Men å være glad i fisk, er det forenlig med slik de fleste av oss tenker – at fisk er en av bordets beste delikatesser?

Stein Ingebrigtsen - fra Namsos og tilbake

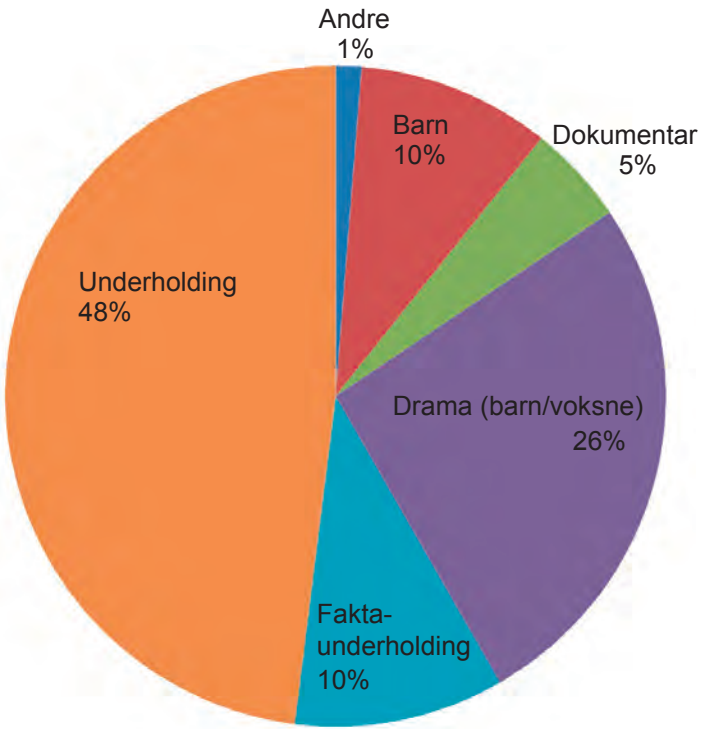
Produsert av: Høylandet Film & TV-produksjon
Produsent: Lornts Mørkved
Regi: Lornts Mørkved
Foto: Arnt Hammer, Martin Fossland
Lengde: 39’

Han var skoselgeren som skulle bli en av Norges mest-selgende plateartister. I 1968 deltok han i den første talent-konkurransen i NRK og ble berømt over natten. Etter Stein Ingebrigtsen kom en rekke kjente musikere fra Namsos. Det skulle føre til at Rock City ble bygd i hjembyen.

I programmet er vi med på to reiser, den ene i Steins liv som artist, den andre tilbake til Namsos for å være med på åpningskonserten i Rock City. Stein slutter ringen med sangen som gjorde ham kjent for 43 år siden: «Han hadde langt hår».

Våre 15 største leverandører i 2012

1.	(2)	Rubicon TV (Oslo)
2.	(3)	Monkberry (Oslo & Stockholm)
3.	(5)	Eyeworks Dinamo (Lysaker)
4.	(6)	Monster (Oslo)
5.	(-)	Funkenhauser (Oslo)
6.	(7)	Nordisk Film TV (Oslo)
7.	(-)	Mastiff (Oslo)
8.	(8)	Teddy TV (Oslo)
9.	(-)	Tappeluft Pictures (Alta)
10.	(12)	Storyteller (Oslo)
11.	(-)	Caviar (Brussel)
12.	(15)	Fabelaktiv (Hamar)
13.	(-)	Nimbus (København)
14.	(-)	NordicStories (Oslo)
15.	(-)	Relation04 Media (Harstad)
15.	(-)	Videomaker (Oslo)

(2011 i parentes)

Sjangerfordeling 2012