

NRK

Lista 2019

Eksterne produksjoner



Innhold

Forord av Petter Wallace

TV

10 på topp	Mesternes mester
Alle mot 1	Nattens arvinger
Bloody Friday	Nye bein å stå på
Brillebjørn	Når katastrofen inntreffer
Einar	Parterapi
Exit	Reindrømmen
Folkeopplysningen	Sjuende
Gråtende hender	Skakkjørt
Gullsnutten	Skitten snø
Heimebane	Stjernekamp
Hotell Kash King	Superhundene
Jorden rundt på seks steg	Sånn er jeg, og sånn er det
Klassen	Team Ingebrigtsen
Kongen av Gulset	Twin
Lovleg	Uro
Magnus	Vår datter Emilie

Radio/Podkast

Christine
Debatt i P2
Desse dager
Det svarte flagget
Hos Peder
Karakter
Kurer
Lystad og Mathisens radioshow
Lørdagsliv
Røverradion
Syng
Sånn er du
Turister
Usagt



Det publikum vil ha

Et lite jubileum fant sted i NRK i 2019. Det var ti år siden Eksternredaksjonen ble opprettet, med ansvar for ekstern-produsert innhold for NRKs publikum.

201 produksjonsselskaper har levert innhold til NRK i løpet av disse årene. Noen har levert store mengder over en lang periode, andre har levert en enkel produksjon, og så ble det med det. De 201 selskapene har levert rundt 600 produksjoner, fra massive dramaserier til halvtimes naturdokumentarer, og NRK har investert mer enn 2,5 milliarder kroner inn i de 600 produksjonene. Og når vi tar med at NRK ikke alltid fullfinansierer produksjonene, kan man si at investeringene nok har gitt en avkastning i innhold som tilsvarer fire milliarder kroner, som vi så har gitt videre til det norske publikumet. Og som de har tatt imot med åpne armer.

Det er en formidabel katalog med innhold, i alle tenkelige og utenkelige sjangere, som har vært med på å sikre at NRK brukes daglig av de aller fleste nordmenn, og som har vært med på å sikre at NRK-navnet klinger godt i ørene uansett hvor gammel eller ung du er, uansett hvor du bor og uansett hvilken bakgrunn du har.

Så har ikke verden stått stille disse ti årene. Kravene fra publikum i 2009 er ganske så annerledes enn kravene de stiller i 2019, både i form av hva de vil ha servert, hvor de vil ha det servert og hvor lenge de vil at rettene skal være tilgjengelige.

Oppmerksomhetsspennet vårt er det som har endret seg mest. Og en av de viktigste grunnene til det er at vi har fått utrolig mye mer innhold å velge mellom, det alle meste produsert i USA. Men stort sett sitter vi fremdeles i stua og ser på en stor skjerm. Vi sitter alene eller sammen med andre, og vi ser det aller meste av innholdet mellom kl. 1900 og kl. 2300. Slik har det vært siden TVs begynnelse.

Kanskje har vi endret radiovaner mer enn tv-vaner? Radioen var jo også en gang et sosialt medium, men etter hvert som lytter-mulighetene ble flere, ble det, i mye større grad enn TV, et individuelt medium, noe man lyttet til alene. Men fremdeles er musikk, nyheter og sport og direktefølelsen viktig radioføde, slik det har vært siden 1930-tallet. Til og med podkaster tilbyr innhold som minner om radio, vi bare forteller historier tilpasset de endrede lyttermønstrene.

Det krever at innholdsprodusenter og redaktører, i tillegg til å lage prima innhold, må bruke mer tid på å gjøre seg kjent med publikums nye vaner. Og de må forholde seg til en helt ny konkurransesituasjon. Denne nye oppgaven har norske produksjonsselskaper tatt på seg uten å blunke, og de har skaffet seg bred kompetanse på publikumsinnsikt. Derfor ser vi i NRK lyst også på de neste ti årene. Det kan publikum også gjøre.

Petter Wallace
Programredaktør i eksternavdelingen



10 på topp

Produsert av: Monster Entertainment
Eksekutiv produsent: Eva Rolland Korshamn
Prosjektredaktør NRK: Aira Planting
Lengde: 10 x 58'

Dette relativt ferske medlemmet i Gullrekka er klar for sin andre sesong, og igjen er det Stian «Staysman» Thorbjørnsen som er programleder.

«10 på topp» tar også i år utgangspunkt i et bestemt år fra 80 -, 90 - og 2000-tallet og de låtene som dominerte spillelistene og dansegulv akkurat da.

Fire kjendiser deltar i programmet og skal gjennom quiz og lek løse oppgaver for å fylle hele topp 10-lista fra 10. til 1. plass.



Alle mot 1

Produsert av: Nordisk Film TV
Produsent: Kjell-Arne Mikkelsen
Prosjektredaktør NRK: Jan Egil Ådland
Lengde: 10 x 92'

I denne underholdningsserien møter vi hver uke en ny deltaker, som skal gjette på utfallet av rare, morsomme og spektakulære eksperimenter. Samtidig kan seerne prøve å komme nærmest riktig svar på oppgavene ved å spille via en egen app.

Deltakerens svar blir målt opp mot snittet av svarene som kommer inn fra hele landet. Hvem kommer nærmest fasiten, deltakeren eller Norge?

Til sammen ligger det 100 000 kroner i premiepotten, som vinnes enten av deltakeren eller av en TV-seer, som trekkes ut blant alle som har spilt via appen.

Selda Ekiz og Ole Rolfsrud er programledere.



Bloody Friday

Produsert av: Nils & Ronny TV

Produsent: Nils Wærstad

Prosjektleder: Ronny Kristoffersen

Prosjektredaktør NRK: Petter Wallace

Lengde: 30'

Radarparet Nils og Ronny er i denne dokumentaren på et av verdens travleste akuttmottak i Cape Town i Sør-Afrika. Her kjemper nattsiftet seg gjennom en strøm av kniv- og skuddskader.

De to er på innsiden, og i kjent stil blir det både alvor, smil og hjertevarme når de kommer tett på leger, sykepleiere og ambulansesjåfører. Men hva er det som får unge ambisiøse leger fra hele verden til å stå i kø for å jobbe akkurat her?



Brillebjørn

Produsert av: Spark

Produsent: Nils Stokke

Prosjektredaktør NRK: Joakim Vedeler

Lengde: 26 x 5'

Dette er en dramaserie om treåringer og deres favorittbamse, Brillebjørn.

Hver episode handler om noe som er skummelt, nytt eller vanskelig i hverdagen til treåringer. Når det tårner seg opp, er Brillebjørn ekstra god å ha.

Temaene er gjenkjennelige for barn. Gjennom magien til Brillebjørn skal barna forstå at ved å bruke fantasi og kreativitet kan man overvinne det meste i livet. I Brillebjørn er barna helter i egne liv.



Einar

Produsert av: Borgen Productions

Produsent: Erling Borgen

Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø

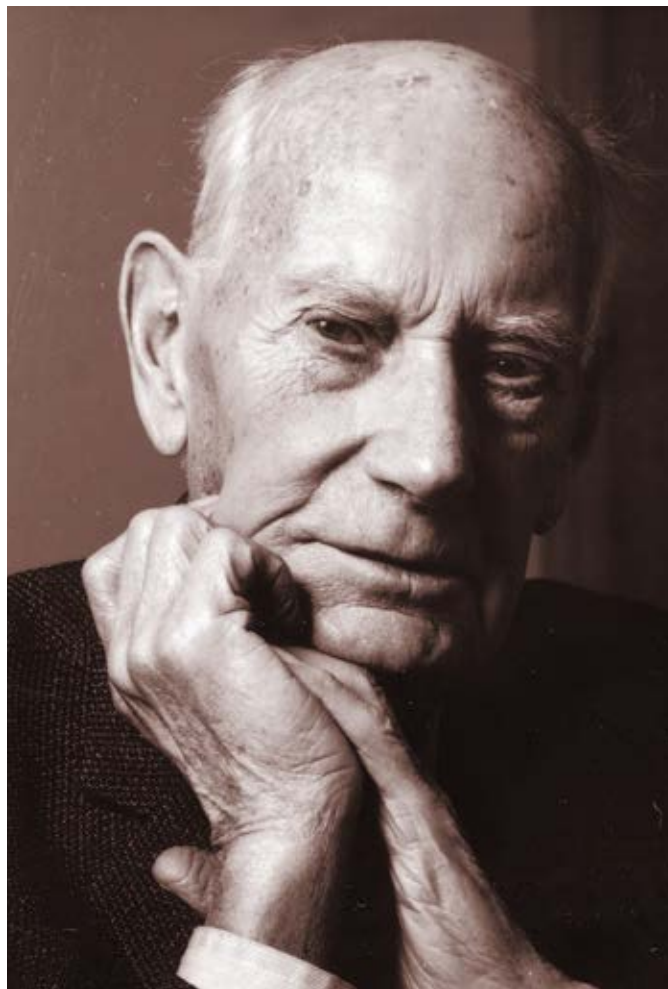
Lengde: 4 x 58'

Dette er den fantastiske historien om fattiggutten og barnearbeideren som til slutt ble statsminister i Norge. I 17 år ledet Einar Gerhardsen landet. Ingen andre har vært statsminister i Norge like lenge, og få har betydd like mye for utviklingen av velferdssamfunnet.

Dokumentarserien, som det tok hele fem år å lage, inneholder hittil helt ukjent materiale og ufortalte historier om Einar Gerhardsen.

Programskaper Erling Borgen er opptatt av at et nytt publikum skal få kjennskap til Einar Gerhardsen, kjent som «landsfaderen».

– Det er viktig å vise nye generasjoner i Norge hvem vi står på skuldrene til, sier Borgen.



Exit

Produsert av: Fremantle

Eksekutiv produsent: Petter Testmann-Koch

Regi og manus: Øystein Karlsen

Eksekutiv produsent NRK: Vegard Stenberg Eriksen

Lengde: 8 x 35'

Dette er en mørk og sjokkerende dramaserie basert på historiene til fire virkelige menn i Norges finansmiljø.

Serien handler om de ekstravagante livene til de fire medlemmene av Oslos finanselite. Adam, Jeppe, Henrik og William er alle suksessfulle mangemillionærer med koner og familier, og selv mener de at de har alt de måtte ønske.

Suksessen har derimot en bakside; de kjenner på at livene er ekstremt kjedelige. Derfor bruker de det meste av fritiden på festing, rus og prostituerte, og vi opplever dem som destruktive, samvittighetsløse og fortvilte.

Med Simon J. Berger, Agnes Kittelsen, Tobias Santelmann, Pål Sverre Hagen, Jon Øigarden med flere.



Folkeopplysningen

Produsert av: Teddy TV

Eksekutiv produsent: Lasse Nederhoed

Produsent: Tor Erik Olsen

Prosjektredaktør NRK: Jan Egil Ådland

Lengde: 5 x 39'

Årets sesong er den femte i rekken og vi får blant annet se hvordan det gikk da Folkeopplysningen prøvde å manipulere skolevalget ved Lillestrøm videregående skole.

Gjennom fire store eksperimenter undersøker programleder og fysiker Andreas Wahl hvor lett vi mennesker lar oss påvirke, hvorfor vi tror på de mest usannsynlige ting, og hvor sårbare vi er for å bli manipulert.

Finnes det samfunnskrefter som prøver å skjule viktig informasjon? Hvem bestemmer hva som er «kunst»? Og hvor utsatt er demokratiet vårt for påvirkning?



Gråtende hender

Produsert av: NordicStories
Produsent: Stein-Roger Bull
Manus og regi: Bentein Baardson
Prosjektredaktør NRK: Mai-Tove Hansen
Lengde: 88'

Dette er den rystende historien om døve og funksjonshemmedes skjebne i Hitlers Tyskland.

Forestillingen er på tegnspråk og følger Hans, som er født döv, i den voldsomme overgangen fra å være ungdom til å bli politisk fange og måtte kjempe for å overleve i Auschwitz.

Gertrud er født inn i en velstående familie. Som lege ble hun tidlig opptatt av nazistenes raseteorier. Etter hvert blir hun direkte involvert i den systematiske marginaliseringen av døve.

Dette er en adaptasjon av Teater Manus forestilling - et dokudrama basert på virkelige hendelser og intervjuer med overlevende fra Holocaust.

Med Ipek D. Mehlum, Ronny Patrick Jacobsen, Eitan Zuckermann og Kjersti Fjeldstad.



Gullsnutten

Produsert av: Nordic Screens
Eksekutiv produsent: Nils Ketil Andresen
Redaktør NRK: Camilla Bjørn
Lengde: 58'

For femte år på rad kåres årets beste, norske YouTubere. Prisutdelingen går av stabelen i en direktesendt galla fra Jernbaneparken på Gjøvik.

Alle med en norsk YouTube-konto er med i konkurransen, som starter med en åpen nominasjonsrunde hvor publikum stemmer frem sine favoritter.

Lydia Gieselmann og Stian Sandø leder prisutdelingen. Her deles det ut priser til årets YouTuber, årets morsomste, årets livsstil, samt at vi ser tilbake på året som har gått på YouTube.



Heimebane

Produsert av: Motlys

Produsent: Vilje Kathrine Hagen

Ide og hovedforfatter: Johan Fasting

Eksekutive produsenter: Yngve Sæther (Motlys) og
Vegard Stenberg Eriksen (NRK)

Lengde: 8 x 48'

Vi følger igjen den ambisiøse Helena som er Norges første kvinnelige fotballtrener for et herrelag på toppnivå. I den andre sesongen får hun en tøff start. Klubben Varg er i økonomisk krise. Helena må bygge opp et nytt lag fra grunnen og det skaper problemer internt i laget.

Serien er spennende, hjerteskjærende og intens og handler om å spille på lag, både i livet og på banen. Hvor mye bør man egentlig ofre for å bli skikkelig god i noe? Prisen kan være alt fra kameratskap og familieliv, til klubbens verdighet.

Med Ane Dahl Torp, John Carew, Morten Svartveit, Axel Bøyum, Bjarte Hjelmeland, Nader Khademi med flere.



Hotell Kash King

Produsert av: Fjords

Produsent: Elisabeth Nord

Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg

Lengde: 6 x 23'

Skuespiller og programleder Kashfa «Kash King» Gashamura og kjæresten Anoushka Nordby drar til Rwanda der en stor mulighet venter dem: De skal ta over hotellet til Kings bestemor. Dette er noe bestemoren lenge har ønsket, og kjæresteparet tar utfordringen. De pakker kofferten med pass, klær og forventninger, og setter snutene mot Afrika.

Omveltningen og kulturforskjellen er enorm, og det er også bestemors konservative innvendinger. Kash og Anoushka får kjenne både fordommer og fortid på kroppen.

- *Hotell Kash King* er en kjærlighetshistorie mellom to personer og to land. Et ekte eventyr, sier Kash King om serien.



Jorden rundt på seks steg

Produsert av: Nexiko

Produsent: Jens Bull

Prosjektredaktør NRK: Aira Planting

Lengde: 6 x 76`

Vi er kanskje alle nærmere hverandre enn vi tror? Ifølge teorien «Six Degrees of Separation» kan nemlig alle mennesker på jorden kobles sammen gjennom maks seks bekjentskaper.

I sesong to av denne serien skal seks nye par med eventyrlystne reisekamerater prøve seg på oppdraget: Klarer de å finne veien fra en tilfeldig person på landsbygda i et fremmed land, frem til en verdensberømt kjendis, med ulike hindringer underveis?

Blant kjendisene som skal på tur finner vi Else og Cecilie Kåss Furuseth, Herman Flesvig, Svein Østvik, Birgit Skarstein og Thomas Alsgaard.



Klassen

Produsert av: STV

Eksekutiv produsent: Daniel Svarts

Produsent: Benedikte Minos

Prosjektleder NRK: Daria Almo

Lengde: 34 x 10`

Dette er et hverdagsdrama hvor du kjenner igjen alt fra skolen: vennskap, samhold, dilemmaer, kjærlighetsdramaer og en berg- og dalbane av følelser.

Det kjempes om å være «Klassens dronning», kapre den kjekkeste typen eller fineste jenta, og det handler om sjalusi rundt nye vennskap.

Denne serien egner seg for barn over 9 år, og de vil kjenne seg igjen i et utall av temaer som er knyttet til det å vokse opp i Norge.

Med Hauk Hellestveit Hannemann, Alicia Naim Bjerke, Ilario Weiss, Lea Lynn Freihov med flere.



Kongen av Gulset

Produsert av: Spark

Eksekutiv produsent: Nils Stokke

Produsent: Lovise Drotninghaug

Regi: Mikael Samuelson

Produsent NRK: Melike Leblebicioglu

Lengde: 7 x 20'

I denne dramaserien tar stand-up-komiker Jonis Josef oss med tilbake til ungdomstiden sin på midten av 2000-tallet. Han forteller, med sin noe subjektive hukommelse, historier fra den gangen han og kompisgjengen vokste opp.

Serien viser en ung Jonis Josef, med tidenes kanskje mest hårete mål: Han skal bli den råeste dame-magneten, den tøffeste på fotballbanen og den kuleste på ungdomsskolen, ja rett og slett: «Kongen av Gulset». Men veien til tronen skal vise seg å være litt lengre enn først antatt.

Med Abdikarim Mohamed Sheikh, Jibril Josef, Elsa Maria Pedro Flaen med flere.

Serien vant Gullruten for årets nyskapning.



Lovleg

Produsert av: Rubicon TV

Produsent: Hege Hauff Hvattum

Serieskaper, manus: Kjersti Wøien Håland

Prosjektredaktør NRK: Melike Leblebicioglu

Lengde: 10 x 21'

I sesong to av denne dramaserien fortsetter vi å følge Gunnhild på hennes reise gjennom hybelliv, kjærlighet, vennskap og jakten på passende samtaleemner på riktige tidspunkt.

Gunnhild prøver å passe inn, men får det ikke alltid helt til. Hun er litt sosialt klønete og havner ofte i kleine situasjoner. Vi blir med på oppturer og nedturer og alt som hører ungdomslivet til.

Med Kristine Ryssdalsnes Horvli, Silje Holm Carlsen, Ingrid Tykhelle Kayser, Olav Barmen Trollebø, Runar Naustdal med flere.



Magnus

Produsert av: Viafilm

Produsent: Anders Tangen

Regi: Geir Henning Hopland og Vidar Magnussen

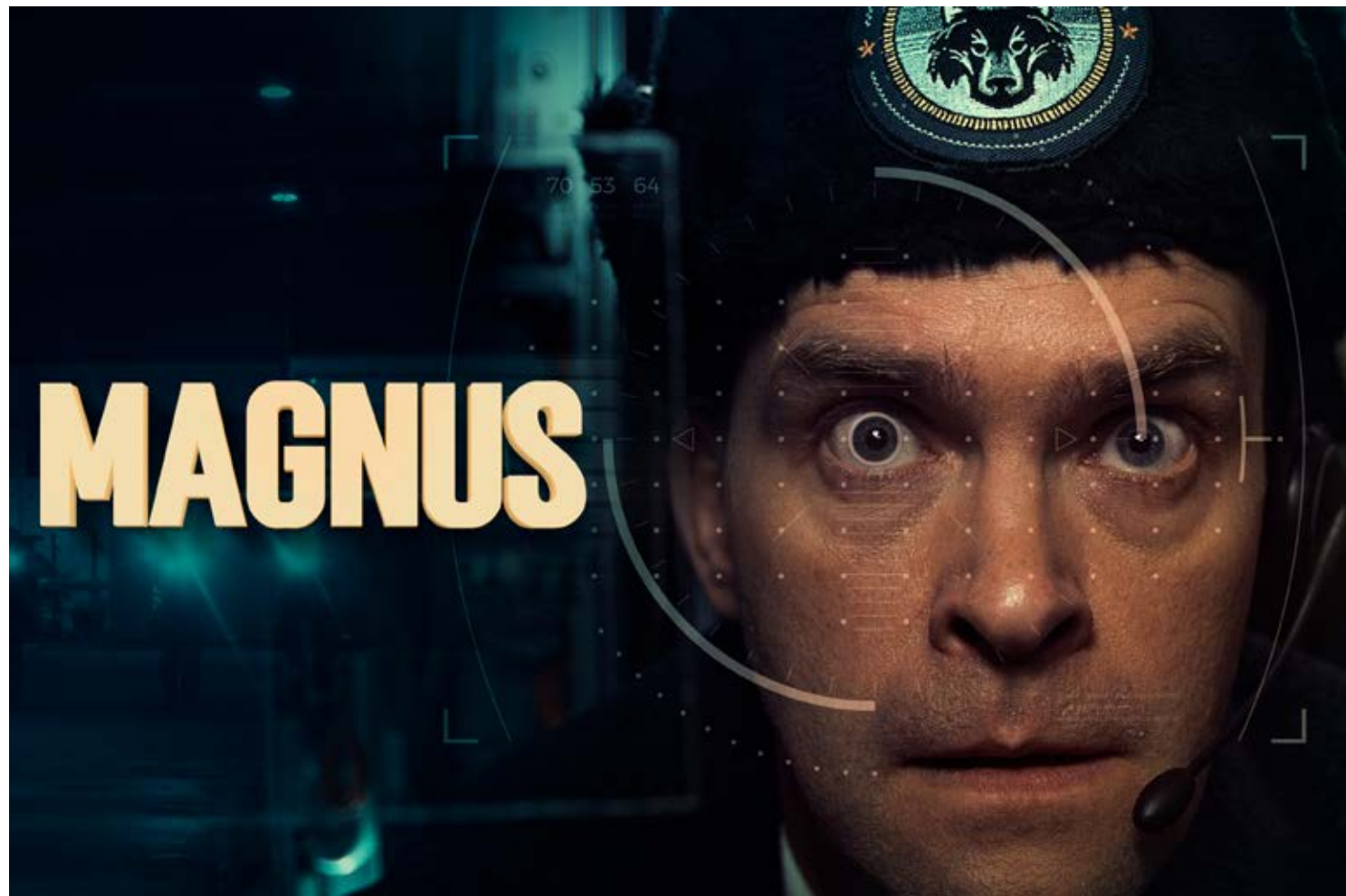
Eksekutiv produsent NRK: Christina Rezk Resar

Lengde: 6 x 32'

Dette er en krimkomedie om usannsynlige vennskap, norrøn mytologi og ett og annet troll.

Et drap er begått i byen Frestad. Et umulig drap som ikke tilhører denne verden. Magnus Undredal som er politiets dårligste etterforsker, blir satt til å løse saken. Den klosete og bisarre politietterforskeren skaper kaos for alle rundt ham, men udugelig er kun et annet ord for genial i Magnus sitt hode.

Med Vidar Magnussen, Pål Rønning, Charlie Hutton, Ellen Amalie Larsen med flere



Mesternes mester

Produsert av: Rubicon TV

Produsent: Alexander Fjeld

Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg

Lengde: 10 x 60'

Ti tidligere toppidrettsutøvere har satt seg på flyet til Mallorca for å konkurrere om å bli «Mesternes mester» i den tiende sesongen av serien. I ti uker skal de leve og konkurrere sammen på den populære spanske ferieøya.

I hvert program må de gjennom utfordrende konkurranser som setter alle egenskapene deres på prøve – både fysisk og mentalt. 30 tøffe konkurranser venter før vinneren står igjen til slutt. Underveis blir vi også bedre kjent med menneskene bak imponerende idrettsprestasjoner.

Blant deltakerne i år er Karoline Dyhre Breivang, Tom Hilde, Pål Anders Ullevålseter og Kine Olsen.

Programleder er Dag Erik Pedersen.

Det ble også sendt «Mesterportretter» på NRK P1.



Nattens arvinger

Produsert av: Maipo Film, Lemming film,
Hamster film og Maze film
Produsent Maipo Film: Synnøve Hørsdal
Eksekutiv produsent NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 13 x 26'

Dette er en storslått fantasy-serie for hele familien. Historien utspiller seg i 1892. Vampyrene er utrydningstruet og har i årevis måtte kjempe for å overleve i en verden der alle jakter på dem.

Gjennom øynene på 14 år gamle Alisa følger vi fem klaner når de slår seg sammen og danner en vampyrskole, et skoleskip som reiser gjennom Europa. Men forholdet mellom vampyrene er anspent, og det blir opp til de unge å samle klanene for å redde artenes overlevelse.

Serien er en samproduksjon mellom Tyskland, Nederland og Norge hvor de norske rollene spilles av Ulrik William Græsli, Ines Høysæter Asserson, Mina Dale, Lena Kvitvik med flere.



Nye bein å stå på

Produsert av: Pandora Film

Produsent: Trude Refsahl

Regi: Guro Saniola Bjerk

Prosjektredaktør NRK: Anne Kvadsheim

Lengde: 49'

Rett før jul i 2016 blir Gry Hege akutt syk. En lungebetennelse har utviklet seg til blodforgiftning, og på kort tid opplever kroppen en multiorgansvikt. Hun legges i kunstig koma på Ullevål sykehus, hvor hun går fra å være selvstendigheten selv til å bli pleietrengende.

Etter en måned i koma våkner Gry Hege opp til beskjeden om at armer og bein må amputeres. Håndarbeidsdamen med tusen jern i ilden, har blitt redusert til en bylt som ikke engang kan komme seg opp av sengen selv. Alt må læres på nytt. Vil hun klare å finne tilbake gleden ved livet?



NYE BEIN Å STÅ PÅ

Når katastrofen inntreffer

Produsert av: Nils & Ronny TV
Produsent: Nils Wærstad
Regissør: Ronny Kristoffersen
Prosjektredaktør NRK: Petter Wallace
Lengde: 49'

Nils Wærstad og Ronny Kristoffersen har produsert TV fra Filipinene tidligere. De bygget enda til et romersk bibliotek i en liten landsby oppe i fjellene. For dette ble de utnevnt til «sønner av landsbyen».

To år senere mottar de en desperat melding om hjelp fra landsbyen. En voldsom tyfon herjer og mange er drept. Nils og Ronny slipper det de har i hendene og legger ut på en dramatisk reise som tar seeren på innsiden av en katastrofe.



Parterapi

Produsert av: Seefood TV

Produsenter: Trine D. Stubberud og Aleksander Herresthal

Manus: Martin Zimmer og Kevin Vågenes

Prosjektleder NRK: Caroline Øigarden

Lengde: 11 x 10'

Er du sykkelig sjalu, ekstremt nærtagende, kverulant eller elendig på å ta imot kritikk? Da er denne serien noe for deg. Hvis du har lyst til å redde forholdet ditt, da.

I sesong tre av denne humorserien møter vi både gamle kjente og seks helt nye par. De krangler, gråter, bekymrer seg og bruker hersketeknikker i forsøk på å redde forholdet gjennom terapi.

Med Kevin Vågenes og flere.



Reindrømmen

Produsert av: f(x) produksjoner

Produsent: Benedikte Bredeesen

Regi: Fridtjof Kjæreng

Prosjektleder NRK: Håvard Gulldahl

Lengde: 6 x 36'

Reiulf har alltid drømt om å jobbe med rein. Men som «dacca», nordmann, har han ikke lov til å drive med reindrift. Tilfeldighetene vil imidlertid ha det til at kona hans, som er samisk, får mulighet til å overta en egen flokk, på Kvaløya utenfor Tromsø. De tar sjansen og Reiulf blir reingjeter.

På Kvaløya er det én reineier fra før. Han mener det ikke er plass til to driftsenheter på øya. Når han går til rettssak for å stanse dem blir fremtiden usikker.

Serien skildrer et røft og krevende yrke, men også det vakre ved reindriften og et liv ute i naturen.



Sjuende

Produsert av: Fri Film

Produsent: Beathe Hofseth

Regi: Sunniva Sundby og Anne Silje Bø

Prosjektleder NRK: Beate Rendahl

Lengde: 5 x 17'

I denne dokumentarserien følger vi Nora, Zahra og Nilanis gjennom deres siste år på Tøyen skole i Oslo. Akkurat i brytningen fra barneskolen og over i ungdomsskolen.

Hvordan er det å være 12 år og innimellom føle seg utenfor og ikke få lov til å gjøre det en aller helst vil? Serien skildrer vennskap, samhold, ensomhet og glede. Den er laget for barn, men kan også ses av voksne siden den handler om såre og viktige temaer som angår alle aldersgrupper.



Skakkjørt

Produsert av: Indie Film

Produsent: Carsten Aanonsen

Prosjektredaktør NRK: Aira Planting

Lengde: 6 x 6`

I denne serien treffer vi på sjåfør Stig Andersen som forsøker å kjøre fra alderdommen. Han inviterer venner og kjente fjes inn i bilen for å finne ut om det ennå finnes håp – eller om livet etter 70 er kjørt.

I passasjerasetet sitter Åse Kleveland, Carl I. Hagen, Sissel Gran, Yngve Hågensen, Thomas Thiis-Evensen og Erling Neby.



Skitten snø

Produsert av: Miso Film

Eksekutive produsenter: Jonas Allen, Peter Bose
og Are Heidenstrøm

Produsenter: Cecilie Apenes, Bendik Heggen Strønstad
og Brede Hovland

Manus: Mahmona Khan og Thomas Moldestad

Regi: Katarina Launing og Aurora Gossé

Eksekutiv produsent NRK: Gitte Calmeyer

Lengde: 8 x 26'

Dette er en thriller om frykt, ære, lojalitet og en jentegjeng som tar grep om sitt eget liv.

18 år gamle Sumera lever et bekymringsfritt ungdomsliv, med skole, familie, venner og en deltidsjobb. Hun får livet sitt snudd opp ned etter at hun en kveld blir brutalt voldtatt på vei hjem fra jobb. Etter overgrepet truer voldtektsmannen med å presse henne for penger. Frykten gjør livet hennes til et mareritt. Sammen med venninnene legger hun en plan for å stoppe overgriperen.

Serien er basert på Mahmona Khans ungdomsroman med samme tittel.

Med Kampalpreet Kaur, Tamanna Agnihotri, Hibba Najeeb, Pernille Persen, Tarjei Sandvik Moe med flere.



StjerneKamp

Produsert av: Monster Entertainment

Produsent: Brita Karlsen

Co-produsent: Vibeke Sørli

Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg

Lengde: 11 x 90'

StjerneKamp er en direktesendt underholdningsserie der etablerte artister møtes for å konkurrere i ulike musikksgangere og slåss om tittelen «Norges ultimate entertainer».

I denne åttende sesongen var artistene Adrian Jørgensen, Beate Slettevoll Lech, Åge Sten Nilsen, Andrea Santiago, Kim Andre Rysstad, Anette Amelia Hoff Larsen, Sondre Nystrøm, Kari Gjærum, Bilal Saab og Hanne Sørvaag med på lørdagskveldene.

Dommere er Mona B. Riise og Thomas Felberg, og seerne stemmer på sine favoritter. Programleder er Kåre Magnus Bergh.

I år gikk Bilal Sabb av med seieren.

I forkant kunne også NRK P1s lyttere lade opp til kveldens livesending.



Superhundene

Produsert av: Monster Entertainment
Eksekutiv produsent: Vibecke Rolland
Produsent: Bjørn Håvard Mittet
Prosjektredaktør NRK: Aira Planting
Lengde: 8 x 40'

I denne serien møter vi hundetrener Maren Teien Rørvik. Hun har spesialisert seg på hundeadferd og vunnet flere store mesterskap i konkurransegrenen lydighet.

I løpet av åtte episoder skal Maren håndplukke omplasseringshunder til mennesker som trenger litt ekstra hjelp i hverdagen.

Målet er at de åtte deltakerne skal få et enklere liv med en ny bestevenn, samtidig som de forlatte hundene får nye hjem med mye kjærlighet og god omsorg.



Sånn er jeg, og sånn er det

Produsert av: Bivrost Film

Produsent. Trond Jacobsen

Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø

Lengde: 9 x 14'

Hvordan er det egentlig å være litt annerledes enn andre barn og ha en ekstra utfordring å leve med? I denne norske dokumentarserien for barn får vi vite nettopp det.

I sesong fire av serien blir vi kjent med ni barn som lærer, kjemper og ofte klarer det nesten umulige. Med varme, humor og pågangsmot forteller barn med ADHD, Tourettes, Selektiv mutisme, OI, og andre store hverdagsutfordringer åpenhertig om sine liv.



Team Ingebrigtsen

Produsert av: Zacapa Film

Produsenter: Kari Wåle og Linn Th. Amundsen

Regi: Linn Th. Amundsen og Tale Skeidsvoll

Prosjektredaktør NRK: Aira Planting

Lengde: 5 x 52'

Dette er serien om familien fra Sandnes som bringer frem Norges raskeste mellomdistanseløpere. Faren, Gjert, trener barna sine målrettet på veien mot verdenstoppen. Bak dem står resten av storfamilien som viktig støtteapparat både i hverdagen og når stevner og mesterskap står for tur.

I den tredje sesongen følger vi Henrik, Filip og Jakob i forberedelsene til sesongens store begivenhet: VM i friidrett i Doha. Men før den tid står blant annet EM i terrengløp, Idrettsgallaen og innendørs EM i Glasgow for tur. Og samtidig foregår det store forandringer på hjemmebane.



Twin

Produsert av: Nordisk Film Production

Produsenter: Sigurd Mikal Karoliussen og Live Bonnevie

Regi: Kristoffer Metcalfe og Erika Calmeyer

Eksekutiv produsent NRK: Vegard Stenberg Eriksen

Lengde: 8 x 45'

De eneggede tvillingbrødrene Erik og Adam lever vidt forskjellige liv. Erik er en frihetssøkende surfeboms, mens Adam driver familiebedriften med kona Ingrid og deres to barn.

Når Erik blir innhentet av sin uansvarlige livsstil søker han hjelp hos Adam, men blir brutalt avvist. En krangel blir til en fatal slåsskamp. Adam dør. Det er en ulykke, men ligner et mord.

For å redde familien overtaler Ingrid Erik til å overta brorens identitet. Men de skal raskt erfare at den største utfordringen ikke er å unngå å bli tatt, men å leve som en man ikke er.

Med Kristofer Hivju, Rebekka Nystadbakk, Mathilde Holtedal Cuhra, Øyvind Samuel Palerud med flere.



Uro

Produsert av: Pandora Film

Produsent: Morten Offerdal

Regi og manus: Lasse Gallefoss

Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø

Lengde: 5 x 40'

I denne dokumentarserien lytter Leo Ajkic til nordmenns bekymringer. Han tror at hvis vi lytter til hverandre, kan vi unngå at uroen vokser seg stor og blir til frykt og splittelse. For det er i folks uro at vi finner problemene vi er nødt til å løse, sammen.

Utgangspunktet for serien er dybdeintervjuer med et bredt utvalg av mennesker i hele Norge. Basert på svarene er det valgt ut fem temaer: uroen for innvandring, for at velferdsstaten skal kollapse, for sosiale medier og ensomhet, for terror og for klimaendringene.



Vår datter Emilie

Produsert av: Motlys

Produsent: Sigve Endresen

Regi: Kristoffer Carlin

Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø

Lengde: 58'

Emilie er tjue år, drømmer om å bli trommeslager, og har Downs syndrom. Hun flytter hjemmefra for å gå på musikkfolkehøgskolen Toneheim i ett år. Her ser de på Emilie og andre elever med spesielle behov som en uttalt ressurs. Rektor mener at det ikke er Emilie som trenger å integreres, men «de normale» elevene som må lære å fungere i fellesskap med andre.

Hvordan takler Emilie overgangen fra det trygge livet hjemme? Og hva har hun å bidra med i det ambisiøse musikkmiljøet på skolen? Emilies far har fulgt datteren gjennom skoleåret, og det har blitt et nært og ærlig portrett av Emilie.



Christine

Produsert av: Vrang Produksjon
Produsent: Christine Dancke
Prosjektredaktør NRK: Mats Borch Bugge

På P3 er dette stedet du blir oppdatert på hva som rører seg av stort og smått på den popkulturelle musikkscenen. Lytterne kan glede seg til alt fra diskusjoner om ulike fenomener til direktesendt musikk.

Programleder Christine Dancke gir deg godt selskap og livemusikk hver mandag til fredag, og har siden 2013 fått besøk av alt fra verdens største artister til nye, spennende norske artister.



Debatt i P2

Produsert av: Millimedia

Produsent: Ivar Mykland

Redaktør NRK: Ole Jan Larsen

Debatt i P2 speiler aktuelle debatter som blir arrangert i kulturhusene rundt om i landet. Dette er transmisjoner av debatter om kultur- og samfunnsspørsmål som andre institusjoner står bak, som tenketanker, mediehus og kulturhus.

Prosjektet skal gi et større mangfold av stemmer og innfallsvinkler til den aktuelle debatten og bidra til at NRK speiler hele landet.



Desse dagar

Produsert av: Munck Studios

Produsent: Ragnhild Vartdal

Prosjektredaktører NRK: Jan Egil Ådland og Terje Dale

Dette er programserien på P2 der intensjonen er å gjøre folk mindre skråsikre og enda klokere.

Hva er konsekvensene av den lave sædkvaliteten hos norske menn? Hvorfor er vi så overraska over Nav-skandalen og hvor ble det av folkeskikken i ordsiftet?

Hver søndag tar programleder Håkon Haugsbø for seg hendelser fra nyhetsbildet og ser etter sammenhenger og fellestrekk som kan gi lytterne det store bildet.



Det svarte flagget

Produsert av: Monster Entertainment
Produsent: Vibecke Rolland
Prosjektredaktør NRK: Anne Kvadsheim
Lengde: 5 x 30'

I denne podkasten har journalist Joachim Førsum besøkt tre terrordømte nordmenn som soner i norske fengsler. For første gang snakker de fritt og åpent om sine opphold i Syria og den Islamske staten.

Gjennom flere titalls timer med opptak forsøker Førsum å tegne et tydeligere bilde av de som reiste. Førsums metode er dialog og det underliggende spørsmålet som til stadighet dukker opp er: Hvorfor i all verden forlot dere Norge til fordel for den bestialske krigen i Syria?



Hos Peder

Produsert av: Anti

Produsent: Elisabeth Stabell

Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer

I den andre sesongen har psykologen Peder Kjøs møtt både par og enkeltindivider med ulike utfordringer.

Therese og Alexander lurar på om den en gang så store kjærligheten er i ferd med å drukne i bleier, barnegråt og søvnløse netter. Marit sliter med overspising og kredittkortgjeld, og Morten er nyskilt og trenger en ny kurs for livet sitt.

I denne podkastserien får vi innblikk i hva som er vanskelig for deltakerne og hvordan de kan komme seg ut av det.



Karakter

Produsert av: Lyder Produksjoner
Produsent: Christian Marstrander
Prosjektredaktør NRK: Mats Borch Bugge

Dette er en podkastserie for unge. En smart canadier, en sleip norsk-somalier og en naiv skoleslitter øser av sin skoleerfaring for å gi råd til dagens elever, om du enten går på en faktisk skole eller livets egen.

Komikerne Jonis Josef, Henrik Farley og Martin Lepperød deler sitt skjeve blikk på skoletiden.



Kurer

Produsert av: Munck Studios
Produsent: Randi Lillealtern
Prosjektredaktør NRK: Henning Olstad

Kurer er programmet som tar for seg det som skjer i medie verden til enhver tid. Interesserer du deg for medienes historie, nåtid og framtid? Da er Kurer programmet for deg.

Hvordan påvirker mediene oss? Og hva skjer med demokratiet i en digital mediehverdag?

Programledere er Kristin Nordvoll Mork og
Lars Erik Ertzgaard Ringen.



Lystad og Mathisens radioshow

Produsert av: Både Og Radioproduksjon

Produsent: Eskil Paus

Prosjektredaktør NRK: Henning Olstad

Knut Lystad og Tom Mathisen har sammen og hver for seg store karrierer innenfor norsk underholdningsliv. Nå har de fått sin egen radioserie.

I disse påskeprogrammene tar de for seg påsken på sin helt egenartete måte. Dessuten får du høre "Hvem skjøt Rygh", Knut og Toms egen påskekrim.



Lørdagsliv

Produsert av: Rubicon Radio
Produsent: Henriette Aurtande
Redaktør NRK: Bjørn Tore Grøtte

Dette er et direktesendt helgeprogram som utforsker våre lørdagsliv - hva driver vi med og hvorfor gjør vi det? Med nysgjerrighet og kjærlighet løfter vi fram våre liv og rutiner, med konkurranser, gjester og lyttere.

Blant programlederne finner vi kjente og kjære navn som Mikkel Niva, Else Kåss Furuseth, Nosizwe Baqwa, Mona B. Riise, Sandeep Singh, Kari Slaatsveen og Selda Ekiz.



Røverradion

Produsert av: Rubicon Radio
Produsent: Cathinka Rondan
Prosjektredaktør NRK: Terje Dale

Hvordan er det egentlig å sitte i fengsel? Hva lengter man etter når man sitter inne, og er det noe man savner når man slipper ut? Kan kriminelle skyldes på en dårlig barndom for valgene de har tatt?

Dette er noen av temaene som debatteres i «Røverradion». Sendingene produseres innenfor murene i norske fengsler med innsatte bak mikrofonen.



Syng

Produsert av: Munck Studios

Produsent: Randi Lillealtern

Redaktør NRK: Line Gevelt Andersen

Dette er programmet som løfter fram sangskatten vår. Her spilles sangene som skal gi lytterne en uimotståelig lyst til å tralle med, i alle fall på refrengene.

Artistene Ulf Risnes, Olav Stedje, Tove Karoline Knutsen, Kari Gjærum og Guren Hagen er programledere og fremfører mesteparten av musikken live, med publikum, på utestedet Antikvariatet i Trondheim, eller Kampen Bistro i Oslo.



Sånn er du

Produsert av: Feelgood Scene Film & TV

Produsent: Hallvard Berby

Prosjektredaktør NRK: Jan Egil Ådland

Hvor nevrotisk er du? Er du ekstrovert eller introvert? Kjente personer får i denne serien gjennomgå personlighetstesten «Big Five», og resultatene får de direkte i studio av programlederne Harald Eia og Nils Brenna.

Blant de som har fått personligheten sin analysert er Anne-Kat. Hærland, Alex Rosén, Petter Stordalen, Mia Gundersen og Eyvind Hellstrøm.

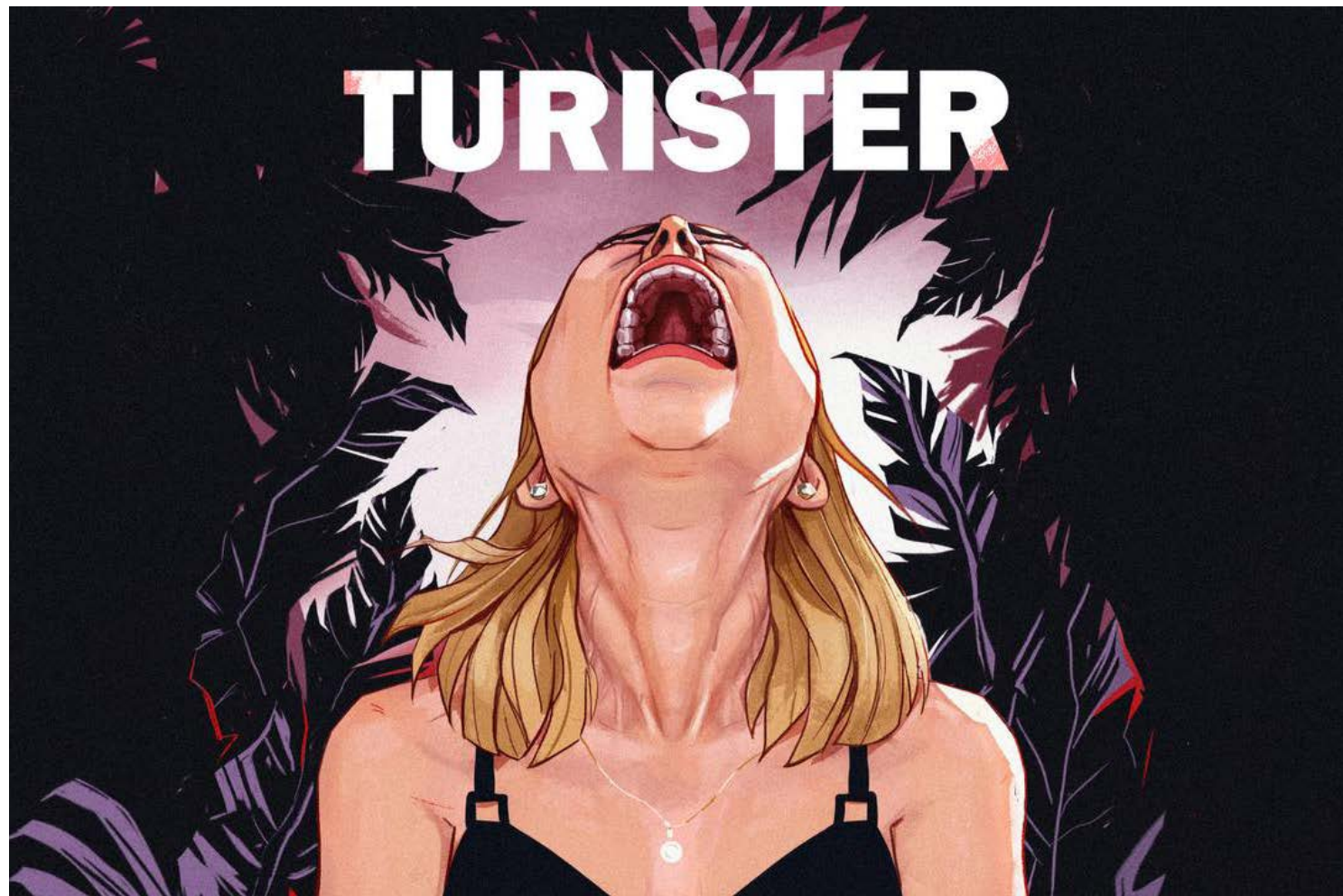


Turister

Produsert av: Rubicon Radio
Eksekutiv produsent: Mathias Thaulow Lisberg
Produsent: Ingrid Torjesen
Serieskaper: Robert Næss
Teatersjef Radioteateret NRK: Gunnhild Nymoen

En partytur til Syden utvikler seg til en thriller på liv og død. Etter ett døgn i en masete turistby har fire norske ungdommer fått nok av fulle briter og barnefamilier. I jakten på eksklusive opplevelser, blir de fristet av store summer inn i et kriminelt nettverk som har helt andre planer for vennegjengen. Fiksjonsserien er et lyddrama på 7 episoder.

Med Eline Grødal, Karen Rogers, Deniz Kaya,
Jakob Fort Rauf med flere.



Usagt

Produsert av: Svarttrost

Produsent: Ellen Wisløff

Serieskaper: Kari Hesthamar

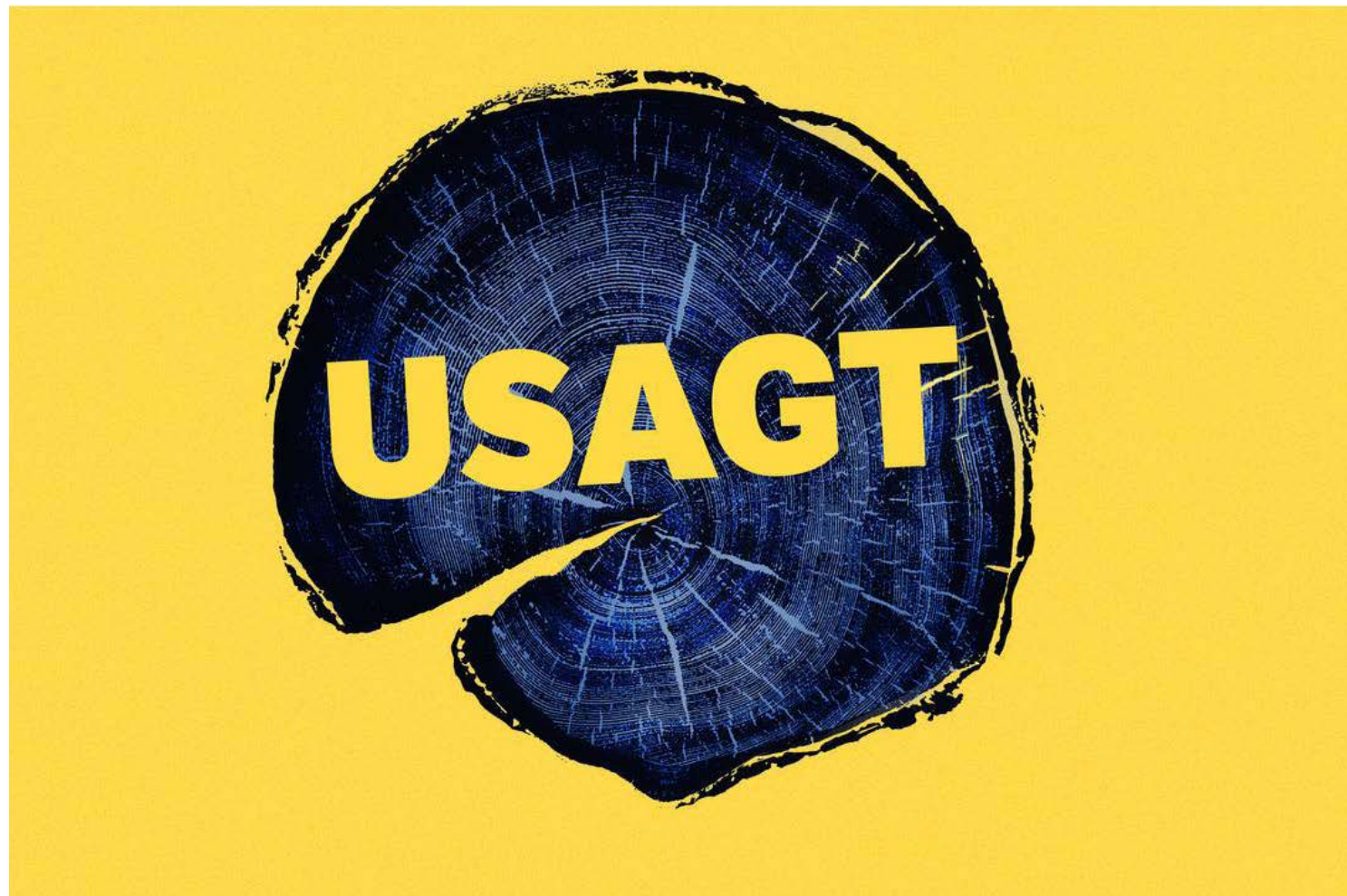
Redaktør NRK: Siril Heyerdahl

Lengde: 6 x 45'

Har du et øyeblikk i livet du stadig kommer tilbake til eller noe du gjerne skulle ha gjort før det er for sent?

I podkasten Usagt (tidl. Elefanten) gyver vanlige mennesker løs på det usagte og ugjorte i livet sitt.

Journalist Kari Hesthamar følger dem på reisen gjennom vanskelige samtaler og gjenforeninger for å finne svar.





Våre 15 største leverandører alt innhold i 2019

1. (-)MOTLYS
2. (1)MONSTER
3. (-)NORDISK FILM PRODUCTION
4. (3)RUBICON
5. (12)VIAFILM
6. (-)FREMANTLE
7. (4)NORDISK FILM TV
8. (-)MISO FILM
9. (-)SPARK
10. (13)TEDDY TV
11. (7)NEXICO
12. (15)ZACAPA
13. (2)MAIPO
14. (-)STV
15. (-)PANDORA

(2018 i parentes)

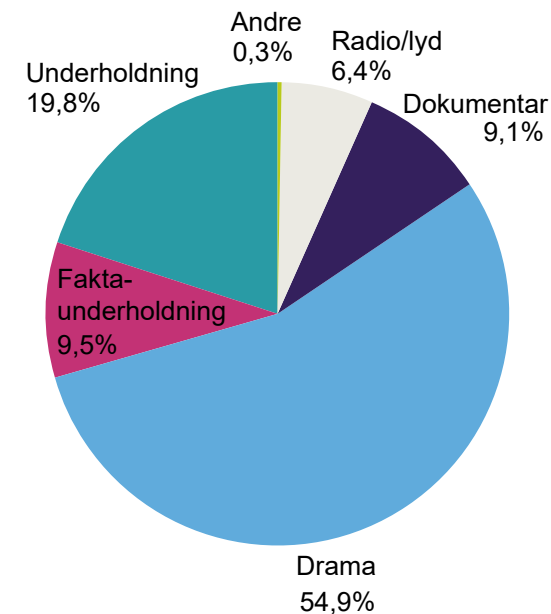
Våre 10 største lyd-leverandører i 2019

1. RUBICON
2. MUNCK
3. VRANG
4. LYDER
5. ANTI
6. SVARTTROST
7. MONSTER
8. FEELGOOD
9. MILLIMEDIA
10. BÅDE OG

Våre 10 største drama-leverandører (lyd/TV) i 2019

1. MOTLYS
2. NORDISK FILM PRODUCTION
3. VIAFILM
4. FREMANTLE
5. MISO FILM
6. SPARK
7. RUBICON
8. STV
9. MAIPO
10. SEEFOD

Sjangerfordeling 2019





www.nrk.no/eksternproduksjon

E-post redaksjonen:
Eksternredaksjonen@nrk.no

Postadresse:
Eksternredaksjonen
NRK - RØU1
0340 Oslo

