

Lista 2013

Innhold:

Et godt ekteskap
Adils hemmelige dansere
Albert Åberg
Barda
Barn ingen adgang
Barnas restaurant
Bestemor og bestefar
Blekkulf
Broen
De andre
Den gode viljen
Det siste vitnet
Elleville Elfrid
Fylla
Glemte helter
Halvbroren
Hjerterått
Hvem tror du at du er?
I nomaders fotspor
Kampen

Liv & Ingmar
Karsten og Petra
Lilyhammer
Lotto, Vikinglotto, Extra
Med rett til å kapre
Melodi Grand Prix
Munch – La skriket bli hørt
Mysteriet Holst
Møkkakaffe
Oppdrag Nord-Norge
Riksforsamlinga
Skavlan
Spellemannprisen
Stjerneekamp
Street of Dreams
Til ungdommen
Undringstårnet
Ved djevelens rike
Villmarksbarna

Ut i naturen

Bakomfilm «Norske naturperler»

Gjedda, Nordens krokodille

I viljens landskap

Lysleite – en hyllest til mørketida

Norsk havørn flyr over Irland

Folk

Den store kjærligheten

Humoristjuristen

Nye takter på Haaheim Gaard

Per Fugelli

– med sløyfe i halsen og hjertet på Røst

Våre 15 største leverandører 2013

Sjangerfordeling 2013

NRK

Eksternproduksjon 2013



Et godt ekteskap

To av de mest fremtredende nordmenn gjennom tidene, Alf Prøysen og Thor Heyerdahl, har jubileum i 2014. I tillegg har selveste Grunnloven 200-årsbursdag den 17. mai, så det blir ikke mangel på feiring etter nyttår. Derfor virker det kanskje litt puslete å minne om et lite 5-årsjubileum oppi det hele.

Men – det er faktisk fem år siden eksternredaksjonen i NRK ble født, på selveste 1. april, og vi mener ydmykt at det er grunn til å presse inn en liten feiring til i et allerede jubileumsspekket år. Nå vil vi nok hevde at dette egentlig er en feiring av bryllupsdag mer enn bursdag. For den 1.4.2009 sa NRK ja til den eksterne produksjonsbransjen – og vi fikk et ja tilbake.

Selv om det er mye kjærlighet i dette forholdet, er det også et godt eksempel på et vellykket fornuftsekteskap. For eksterne produsenter – som lever i åpent polygami – er NRK enda en kunde som kjøper deres ideer og produksjoner. Selv om vi jo håper at vi er favorittektefellen ...

For NRK er ekteskapet en mulighet til å tappe fra den unike idérikdommen, kreativiteten og fagkompetansen som den eksterne bransjen besitter. Det er i dag utenkelig at NRK ikke skal kunne ha tilgang til det som produseres utenfor NRK, selv om NRK selv fremdeles er Norges største innholdsprodusent.

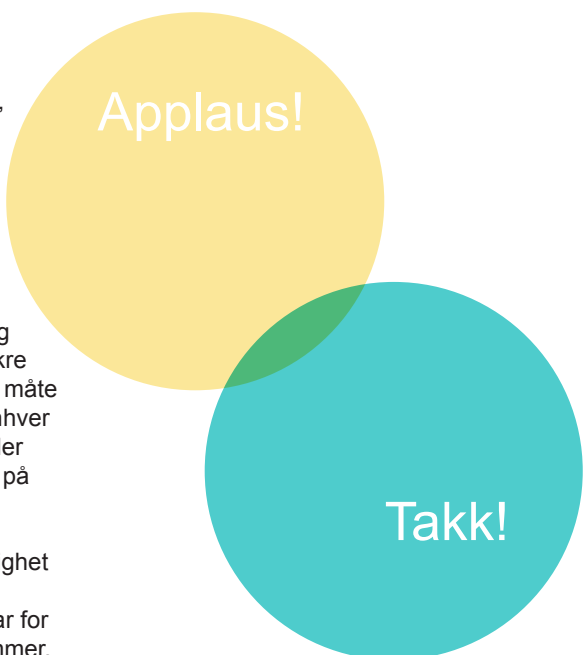
Den store vinneren er publikum. Uten dette fornuftsekteskapet ville norske seere vært foruten alle de prosjekter som står i Lista 2013. For ti år siden ville nettopp dét ha vært tilfelle. I dag investerer NRK nesten

30 prosent av sitt programbudsjett (med unntak av sport, nyheter, distrikt og innkjøp) i produksjoner produsert av små, mellomstore og store produksjonsmiljøer over hele landet.

Alle varige ekteskap utvikler seg, og nå står forholdet foran nye utfordringer. Publikum begynner å få høye tanker om seg selv. De ser at de får flere og flere valg, de ser at kvaliteten går opp på flere kanaler, og de ser at de, hvis de vil, kan kaste lenkene og bli sin egen kringkaster. Derfor må eksternbransjen og NRK fremover redefinere hvordan vi skal jobbe sammen, for å sikre at publikum ikke svikter oss fordi vi serverer programmene på en måte de ikke liker. Servering er vel så viktig som tilberedning, det vil enhver restauranteier bekrefte. Det må bety et endret rettighetsregime, der programmer i større grad enn før er tilgjengelig andre steder enn på den faste plassen i sendeskjemaet på en flytkanal.

I vårt femte år sammen skal nok ektefellene klare å komme til enighet også om dette. TV-innhold, uansett hvor det blir konsumert, er fremdeles nasjonens favorittkulturuttrykk, og vi har et felles ansvar for å fortsette å lage godt og variert kvalitetsinnhold i årene som kommer, slik at kommende Lister blir like imponerende og innholdsrike som denne.

Petter Wallace,
Eksternsjef i NRK



Applaus!

Takk!

Adils hemmelige dansere

Produsert av: Rubicon TV
Eksekutiv produsent: Barbara Jahn
Produsent: Mads Rogde
Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg
Lengde: 8 x 59'

En av Norges fremste dansere, Adil Khan, mener han kan lære alle å danse. Absolutt alle. Nå har han sjansen. I denne serien lærer han folk i alle aldre, fra forskjellige yrker og med svært ulike interesser å danse street dance.

Street dance er en samlebetegnelse på gatedans i ulike sjangre, gjerne knyttet til hip hop-kulturen. Dette ligger i utgangspunktet ikke lett for mange. Derfor har Adil Khan en lang vei å gå når han skal forvandle stive nordmenn til ekte streetdansere.

Adil er en unik og dyktig mentor, og i løpet av kun tre uker bygges også selvtillit og trygghet før danserne viser sine nye ferdigheter for intetanende familiemedlemmer og venner.

Serien er basert på formatet «Secret Street Crew».



Albert Åberg

Produsert av: Maipo Film
Eksekutiv produsent: Synnøve Hørsdal
Produsent: Kristin Ulseth
Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 13 x 13'

Albert Åberg er en av våre aller mest populære barnefigurer. Den oppfinnsomme og finurlige 6-åringen har satt sterke spor hos både barn og voksne gjennom generasjoner, og han har nærmest blitt et ikon for barns evne til lek, fantasi og problemløsning.

Dette er en spennende, humoristisk og tankevekkende TV-serie som bygger på de kvaliteter og verdier som Alberts karakter og univers representerer.

Serien er basert på ni bøker som tidligere ikke har vært filmatisert, samt fire nye originalhistorier skrevet av Gunilla Bergström.



Barda

Produsert av: Eyeworks Dinamo
Eksekutiv produsent: Hasse Lindmo
Produsent: Erland Øverby
Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 10 x 29'

Dette rollespilldramaet utspiller seg i Barda, en magisk verden som vanligvis er et godt og fredfullt sted. Men nå er Barda truet av en ond kraft. En skyggekriger har kommet inn, og han forfølger Bardas mektigste kriger, Kriegerprinsesse Skave.

Spillmester Kristian er beskytter av Barda, og nå trenger han hjelp fra frivillige eventyrere som er villige til å reise inn i Barda for å gjennomføre en plan som skal sende Skygge-krigeren tilbake til Tomheten. De unge eventyrerne må hente frem alt de har av mot og kløkt for å gjennomføre sine oppdrag.



Barn ingen adgang

Produsert av: Fabelaktiv

Produsent: Arild Halvorsen

Regi, manus: Rune Sæterstøl

Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer

Lengde: 11 x 28'

Hva i all verden foregår på skolen etter at elevene har gått hjem for dagen? I denne serien går tre naturfag-lærere amok med kjemikalier og eksperimenter.

Så fort elevene er ute av døra låser de tre overivrige lærerne Selda Ekiz, Per Kristian Grytdal og Håvard Paulsen ytterdøra og henger opp skiltet «Barn ingen adgang». De kaster seg over forskningsprosjekter og eksperimenter de på ingen måte kan holde på med når det er elever til stede. De tester ut hvordan ting funker – og hvordan de ikke funker.

Det smeller og ryker på skolen, og alt de gjør filmes og legges ut på en hemmelig blogg. Kun for realfag-lærere – slik at alle som er glade i naturfag skal bli inspirerte – eller sjokkerte.



Barnas restaurant

Produsert av: Storyteller Film og TV

Produsent: Rune Obrestad

Regi: Thea Misvær

Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer

Lengde: 9 x 29'

I andre sesong av denne serien skal seks barn i alderen 10-12 år få overta en restaurant, denne gang ærverdige Grand Café i Oslo. Her skal de servere en 3-retters middag til 30 kjendiser. Men for å komme dit, må kokkebarna gjennom et tøft kokkekurs på åtte uker i regi av mesterkokken Terje Ness.

Underveis blir det mange konkurranser og utfordringer, og barna må bryte grenser og teste ut både sine egne og andres smaksløker.

Terje Ness har måttet overbevise stedets kjøkkensjef om at barna kan levere og dermed har han også satt sin egen ære på spill. Spenningen stiger. Vil de klare oppdraget? Programleder er Asgeir Borgermoen.



Bestemor og bestefar

Produsert av: Storyteller Film og TV
Produsent: Rune Obrestad
Regi: Thea Misvær
Prosjektredaktør NRK: Unni Ødegård
Lengde: 12 x 10'

I denne dokumentarserien for barn følger vi seks barn som drar på overnattingsbesøk til besteforeldrene sine.

Hos bestemor og bestefar får de bli med på mange morsomme og spennende aktiviteter. De gjør alt fra å hjelpe til i en lekebutikk, plukke mais, besøke en ubåt, treske korn, kjøre motorsykkel, gå på skattejakt og mye mer.



Blekkulf

Produsert av: Nordisk Film TV og Filmkameratene
Eksekutiv produsent: Jeanette Sundby
Produsenter: John M. Jacobsen, Sveinung Golimo
Prosjektredaktør NRK: Unni Ødegård
Lengde: 26 x 7'

Miljøhelten Blekkulf er tilbake. Sammen med Sprelline, Pellereke, Krabbelars og Rokkerolf bor han under en brygge i en liten by.

Blekkulf og vennene vil helst leke i bølgene, men ofte kommer de over saker og ting som blir til mysterier.

Alle episodene har en miljøsak som bakteppe, og barna lærer å ta vare på hverandre og på naturen og miljøet. Historiene ønsker å vise at «ingen kan gjøre alt, men alle kan gjøre litt». Serien er basert på en original idé av Bente Roestad.



Broen

Produsert av: Filmance International og Nimbus Film
Produsenter: Anders Landström, Bo Erhardt
Manus: Hans Rosenfeldt
Prosjektredaktør NRK: Tone C. Rønning
Lengde: 10 x 59'

Nordisk krimserie. I sesong to møtes Martin Rohde og Saga Norén igjen, og nok en gang er knutepunktet broen mellom Danmark og Sverige.

Et gammelt lastefartøy kolliderer med Øresundsbroen. Kystvakten finner fem sterkt medtatte ungdommer i lasterommet. Dette er starten på en ny voldsbølge, og etterforskerne settes på prøve av miljøaktivister som går hardt til verks for miljøsaken.

Martin sliter med å komme over at sønnen ble drept. Saga på sin side har fått samboer, og livet har gått videre siden den fatale hendelsen året i forveien.

Med Sofia Helin, Kim Bodnia, Jakob Oftebro med flere.



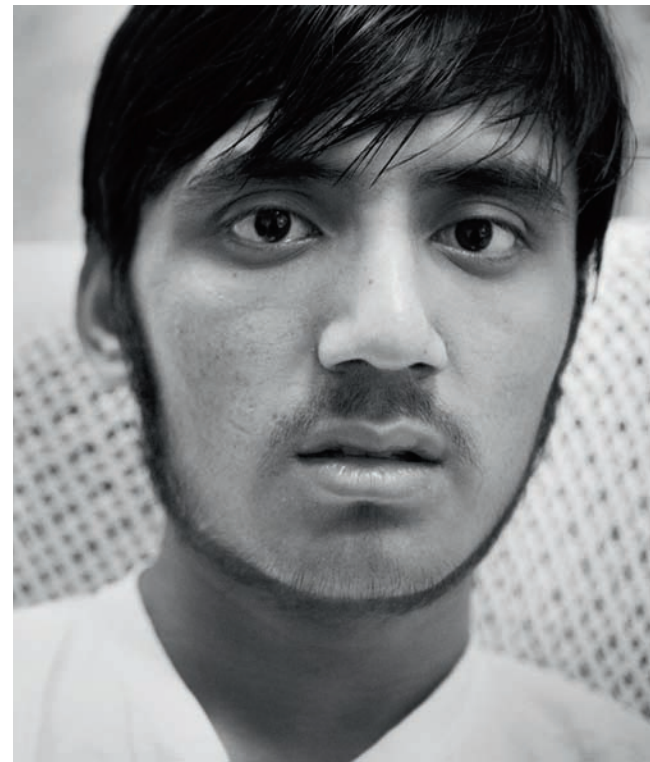
De andre

Produsert av: Speranza Film
Produsent: Margreth Olin
Regi: Margreth Olin
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 90'

Margreth Olins dokumentar tar utgangspunkt i tiltak som regjeringen innførte i 2009 for å begrense innvandringen. Ett tiltak var å gi enslige asylsøkende barn midlertidig oppholdstillatelse, noe som tvinger dem tilbake til opprinnelseslandet ved fylte atten år. For noen ungdommer er 18-årsdagen porten tilbake til det de flyktet fra. Det er den dagen de mister sine rettigheter.

«De andre» er en nær, provoserende og bevegende film om ungdom som kjemper for å beholde livshåpet, og den stiller spørsmål ved hva som skjer når vi bryter med etiske grunnprinsipper.

Filmen fikk Amanda for beste dokumentar og har også vunnet de gjeveste prisene på BIFF og i Volda.



Den gode viljen

Produsert av: Pandora Film
Produsent: Morten Offerdal
Regi: Lars Petter Gallefoss
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 5 x 59'

Historien om norsk bistand er fortellingen om den gode viljen – og den vanskelige virkeligheten. Vi får høre om solidariteten, fremtidsoptimismen og tilfeldighetene som gjorde Norge til en bistandssupermakt.

Historien består ikke bare av rørende suksesshistorier, men også av fatale faderer. Siden 1952 har Norge gitt bort 400 milliarder kroner. Pengene er sendt ut i verden for å løse kriser og redde liv, men har av og til skadet mer enn de har hjulpet.

I serien stilles spørsmålene: Vet Norge best hvordan andre land skal styres? Tjener vi mer enn vi gir? Er det tv-kamera som bestemmer hvem som hjelpes? Bør vi slutte å gi? Spørsmål uten entydig fasit, og med mer enn ett riktig svar.



Det siste vitnet

Produsert av: Mpower Media
Produsent: Øystein Rakkenes
Regi: Morten Conradi, Øystein Rakkenes
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 53'

Dette er historien om Pellegruppa som utførte noen av de dristigste sabotasjeaksjonene i Norge under krigen. Medlemmene var blant Norges modigste sabotører. Men de ble ikke invitert da seieren over nazismen ble feiret. Tvert imot ble de avlyttet, trakassert, utsatt for yrkesforbud, hånet og fratatt all ære i nesten 30 år etter krigen.

Våren 2012 arrangerte filmskaperne en offentlig høring i Oslo. Tidligere rikspolitikere, historikere og forsvarsfolk ble invitert for å forklare hvorfor Pellegruppa ble utelatt fra historien, og hvorfor medlemmene aldri ble hedret på noen måte av det offentlige Norge.



Elleville Elfrid

Produsert av: Kool Produktion
Produsenter: Frank Mosvold, Jyotirmoy Saha
Idé og konsept: Tom Petter Hansen, Frank Mosvold, Trond Morten K. Venaasen
Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 26 x 7'

Elleville Elfrid er en animasjons-serie for barn mellom tre og seks år. Lille Elfrid er fem år og en uforbederlig optimist og gledespreder. Når hun endelig får lov til å utforske verden på egen hånd blir vi med på en oppdagelsesferd som er både skummel og fantastisk.

Den positive og alltid oppfinnsomme Elfrid er en karakter som barna kan identifisere seg med, på mange plan. Hennes sprudlende iver etter å alltid gjøre noe med en situasjon, får henne også opp i uante vanskeligheter, men det løser seg til slutt.



Fylla

Produsert av: Teddy TV

Eksekutive produsenter: Kaare Hersoug,
Hege Christensen

Produsent: Guro Elstad

Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg

Lengde: 6 x 29'

Fylla er en populærvitenskapelig serie for deg som lurar på hva som egentlig skjer når du løfter flaska til munnen. Hva gjør alkoholen med oss og hva blir konsekvensene? Hvorfor får vi ulik promille selv om vi drikker det samme? Stemmer det at folk blir mer attraktive i fylla? Og finnes det en god kur mot bakrus?

Programleder Ole André Sivertsen forsøker å finne svar på disse og andre spørsmål. I hver episode er vi flue på veggen når en gjeng drar på fest.

I tillegg tar Sivertsen en gruppe frivillige med inn i studio, som for anledningen er gjort om til et utradisjonelt festlokale. Her skjenker han testpanelet med alkohol, og formålet er å sjekke fakta og eventuelt knuse noen myter rundt fylla.



Glemte helter

Produsert av: Flimmer Film

Produsenter: Johnny Holmvåg, Eivind Tolås

Manus og regi: Paulo Chavarria, Geir Kreken

Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø

Lengde: 6 x 39'

Noen historier er for gode til å glemmes. I denne serien reiser vi verden rundt på jakt etter nordmenn som ikke har fått sin plass i vår historie. De levde eventyrlige liv og var berømte i sin samtid, men i dag er de ukjente for de fleste.

Vossingen Knute Rockne skapte en ny måte å tenke idrett på i USA. Gidsken Jakobsen fra Narvik var den første norske kvinne med eget flyselskap, og Ola Apenes fra Fredrikstad dro til Mexico hvor han levde et spennende liv.

Nordlendingen Gustav Strømsvik ble sjef for utgravningene av mayabyen i Copan. Johanne Kolstad var Norges første hoppdronning, og bergenseren Hendrik Christian Andersen endte opp i Roma hvor han fikk statsledere fra hele verden til å støtte sitt livsprosjekt, Verdensbyen.



Halvbroren

Produsert av: Monster Scripted
Produsenter: Olav Øen, Håkon Briseid
Manus: Mette Marit Bølstad
Regi: Per Olav Sørensen
Prosjektredaktør NRK: Tone C. Rønning
Lengde: 8 x 45'

Dramaserie basert på en roman av Lars Saabye Christensen.

Barnum vokser opp i etterkrigstidens Oslo sammen med sin eldre halvbror Fred i et hjem dominert av tre generasjoner kvinner – moren Vera, hennes mor Boletta og familiematriarken Den Gamle.

Barnum er sønn av klovnen og kremmeren Arnold, mens tause og hemmelighetsfulle Fred, som ble unnfanget i en voldtekt på Frigjøringsdagen, ikke vet hvem faren hans er. Når Fred forsvinner faller en vegg ut av livet til Barnum, og han blir besatt av å finne halvbroren sin igjen.

Med Nicolai Cleve Broch, Frank Kjosås, Agnes Kittelsen, Mariann Hole, Jon Øigarden, Ghita Nørby, Marianne Nilsen med flere.

Serien vant Gullruten for beste TV-drama.



Hjerterått

Produsert av: Original Film
Produsent: Mona Steffensen
Manus: Cecilie Mosli, Grethe Bøe-Waal
Regi: Grethe Bøe-Waal, Nils Gaup
Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 8 x 24'

Dramaserie for barn. Anneli fra Grünerløkka flytter til Kautokeino når stefaren får jobb som veterinær der. Overgangen fra storbyen til den lille bygda er stor, og hun møter en ny kultur; den samiske.

Anneli føler seg ensom og savner vennene sine. Men så treffer hun nabogutten Isak som etter hvert blir en god venn. Når moren til Isak blir arrestert mistenkt for drap på sin egen reinflokk, engasjerer de to 12-åringene seg for å oppklare mysteriet.

Med Gard Emil Elvenes, Tuva Marie Høili Pettersen, Mikkel Gaup, Evy Kassest Røsten, Vilja Krokann Teksum, Inger Elin Utsi, Nils Henrik Buljo, Mary Sarre, Mattis Hætta, Nils Peder Gaup, Sverre Porsanger, Nils Utsi med flere.



Hvem tror du at du er?

Produsert av: Monster Entertainment

Produsent: Jan Egil Ådland

Redaktører: Ingrid Boon Ulfby, Birgitte Solberg

Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø

Lengde: 8 x 59'

I andre sesong av serien følger vi åtte kjente nordmenn som søker tilbake til sine røtter for å finne ut hvem forfedrene var og hva slags liv de levde. Hvilke utfordringer hadde de? Hvilke valg ble gjort, og hvilke konsekvenser har det hatt for ettertiden? Hver persons slektshistorie er satt inn i en historisk kontekst slik at serien også handler om vår felles historie.

I tillegg til komiker og skuespiller Linn Skåber møter vi i mesterkokk Eyvind Hellstrøm, musiker Jan Eggum, skihelt Vegard Ulvang, skuespiller Kari Simonsen, ballettsjef Ingrid Lorentzen, artist Hanne Krogh og ekspolitiker Thorvald Stoltenberg.

Serien er basert på BBC-formatet «Who do you think you are?»



I nomaders fotspor

Produsert av: Mediamente og Joseph Somer Production

Produsenter: Torstein Nybø, Yossi Somer

Manus og regi: Yossi Somer

Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø

Lengde: 50'

Fra den gule ørkenen i sør til de snøkleddede viddene i nord følger denne dokumentaren Inge Line Vars Kemi, ei samisk jente fra Karasjok, og Tamer Mas'udin, en beduinsk gutt fra Negev-ørkenen i Israel.

Inge Line er i ferd med å øremerke sin første rein, en symbolsk handling som vil knytte henne til dyrene og den samiske tradisjonen for alltid.

Tamer, på sin side, ser ikke hvordan han skal komme seg ut i verden hvis familien blir værende i bosettingen i ørkenen. Men å flytte er ikke bare lett.



Kampen

Produsert av: Ape & Bjørn

Produsenter: Ruben Thorkildsen,

Isak Eydmundsson

Serieskaper: Martin Lund

Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer

Lengde: 26 x 7'

I denne humorserien møter vi 11 år gamle Stian som får alle hverdagens små og store kamper kommentert av to sportskommentatorer.

I hver episode utfordres Stian til en ny kamp – enten det er om å få slippe fiskemiddagen på tallerkenen, om å få kjøpe spillet han egentlig ikke er gammel nok til eller å tørre å gå ned i den mørke kjelleren hjemme. Viktigst av alt er likevel kampen for å vinne hjertet til Sara, den søteste jenta i klassen på Dalekleiva skole.

Med Jonas Tidemann, Asbjørn Myhre, Martin Lund, Terje Ranæs med flere.



Karsten og Petra

Produsert av: Cinenord Kidstory

Produsenter: Silje Hopland Eik, Tanya Badendyck

Regissører: Arne Lindtner Næss, Ina Bye-Hansen

Manus: Thomas Bjerke, Alexander Eik,

Arne Lindtner Næss

Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer

Lengde: 12 x 13'

I denne serien møter vi 5-åringene Karsten og Petra, og deres to kosedyr Løveungen og Frøken Kanin. Karsten gruer seg til å begynne i ny barnehage. Men når han kommer dit treffer han Petra som også har et kosedyr som snakker. Fra den dagen er Karsten og Petra bestevenner. De leker sammen hele tiden, selv om Sigrid erter dem med at de er kjæresten.

I serien er det skapt et vakkert, fantasifullt og morsomt univers der barna har sine hverdagslige opplevelser. Vi følger dem i leken og i deres fantasiverden hvor drømmer blir virkelighet.

Med Nora Amundsen, Elias Søvold-Simonsen, Janne Formoe, Ivar Nørve, Hilde Lyrån, Markus Tønseth, Tone Johnsen, Anna Celine Bredal, Caren Remøy med flere.



Lilyhammer

Produsert av: Rubicon TV

Eksekutive produsenter: Anne Kolbjørnsen,
Pål Kruke Kristiansen, Steven Van Zandt

Serieskapere: Anne Bjørnstad, Eilif Skodvin

Prosjektredaktør NRK: Tone C. Rønning

Lengde: 8 x 45'

Nattklubbeier og tidligere mafiamedlem Frank Tagliano er tilbake – fortsatt under vitnebeskyttelse i Lillehammer – og nå også som tvillingpappa.

Frank lever under navnet Johnny Henriksen, og møtet med foreldrerollen generelt, og farsrollen i Norge spesielt, byr på mildt sagt store utfordringer, særlig siden den ikke alltid er like lett å kombinere med livet som kriminell.

Med Steven Van Zandt, Trond Fausa Aurvåg, Steinar Sagen, Tommy Karlsen, Robert Skjærstad, Fridtjov Såheim, Henriette Steenstrup, Paul Kaye, Alan Ford, Amy Beth Hayes, Tony Pitts, Jan Erik Madsen, Marian Saastad Ottesen, Jakob Oftebro med flere.



Liv & Ingmar

Produsert av: NordicStories
Produsent: Rune H. Trondsen
Regi: Dheeraj Akolkar
Prosjektredaktør NRK: Tone C. Rønning
Lengde: 59'

Dette er en følelsesladet og ærlig oppsummering av et 42 år og 12 filmer langt partnerskap mellom skuespillerlegenden Liv Ullmann og den svenske filmskaperen og mesteren Ingmar Bergman. Filmen er en hyllest til to av nordisk films store ikoner, og vi blir kjent med dem både som mennesker, venner og sjelevenner.

Historien er sett fra Livs ståsted og er et portrett av et uvanlig forhold. Filmen er laget som en collage av klipp fra de tidløse Bergman-filmene, sekvenser fra situasjoner bak kamera, utdrag fra Livs bok «Forandringer» og Ingmars personlige brev til Liv.



Lotto, Vikinglotto, Extra

Produsert av: Fabelaktiv
Produsent: Arild Halvorsen

Lotto var det første av Norsk Tippings spill som ble kringkastet nasjonalt. Det skjedde allerede i 1987 som en del av NRK programmet «Sport og spill» på lørdag kveld. Det ble umiddelbart en suksess.

I dag vises tv-trekningene for Extra på tirsdager, Vikinglotto/Joker på onsdager og Lotto/Joker på lørdager.

May Lisbeth Midtgård Myrvang og Ingeborg Myhre er programledere for Lotto og Vikinglotto. Extra-trekningene ledes av Vibeke Klemetsen og Truls Pedersen



Med rett til å kapre

Produsert av: XM ekstra medium og Sanden Media
Produsenter: Christian Wulff, Livar Hølland
Manus og regi: Ole Tellefsen, Kristian Landmark, Christian Wulff
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 59'

Dette er dokumentaren om Norges ukjente sjørøverhistorie. I 1807 førte napoleonskrigen til hungersnød i Norge. Da ble nordmenn sjørøvere. Desperate menn utrustet småbåter med kanoner og dro ut for å kapre, og det med kongens tillatelse.

Frem til 1814 kapret de 450 skip. Vellykkede kapringer ga stor rikdom. Men oddsene var dårlige. Nesten halvparten mistet livet eller havnet i engelsk fangenskap.

I tillegg til intervjuer med fagfolk fra inn- og utland har filmen også storslagne dramatiseringer, flotte seilskuter og over 200 statister.



Melodi Grand Prix

Produsert av: Eyeworks Dinamo
Ansvarlig produsent: Skjalg Solstad
Produsent: Geir Fredriksen
Prosjektleder NRK: Stian Malme
Lengde: 3 x 85', 1 x 125'

Årets Melodi Grand Prix var den 52. utgaven av musikk-konkurransen og besto av tre delfinaler og en finale.

Delfinalene ble holdt i Florø, Steinkjer og Larvik. Ti bidrag gikk videre til finalen som ble avholdt i Oslo Spektrum den 9. februar.

Programledere var Jenny Skavlan og Erik Solbakken.

Vinneren Margaret Berger representerte Norge med låten «I Feed You My Love» under Eurovision Song Contest 2013 som ble arrangert i Malmö i Sverige.



Munch - La skriket bli hørt

Produsert av: NordicStories
Produsent: Rune H. Trondsen
Regi: Dheeraj Akolkar
Prosjektredaktør NRK: Tone C. Rønning
Lengde: 58'

I år er det 150 år siden Edvard Munch ble født, og han feires med store internasjonale markeringer. Utstillinger i Paris, London, Frankfurt, Århus og Oslo ble besøkt av langt over en million mennesker.

Hvorfor er Munch fortsatt aktuell? Er det fordi maleriene hans selges for millioner av dollar? Eller har hans kunstneriske storhet helt andre kvaliteter?

Denne filmen leter etter hemmelighetene bak styrken og tidløsheten i Edvard Munchs store produksjon. Vi møter blant annet Magne Furuholmen, Marina Abramovich, Tracy Emin, Steffen Kverneland, Ketil Bjørnstad og Liv Ullmann.



Mysteriet Holst

Produsert av: Ekkofilm
Produsent: Kristian Karlsen
Manus og regi: Stian Trovik
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 59'

Sommeren 1945 reiser motstandsmannen Kai Holst til Stockholm. Ifølge vitner skal han ordne opp i noe. Ett døgn senere blir han funnet død – skutt i hodet med sitt eget våpen. Politiet konkluderte med selvmord, men de som søkte etter andre svar ble advart mot å grave i saken – det kunne koste dem livet.

Denne dokumentaren belyser etterforskningen 68 år senere. Ved hjelp av hemmelige dokumenter, gamle vitneavhør og politirapporter rekonstrueres Holsts siste døgn i live for å avdekke hva som egentlig skjedde. Sporene leder oss inn i skyggene av vår egen historie.



Møkkakaffe

Produsert av: Døves Media

Produsenter: Michel Laubacher, Con Mehlum
og Anja H. Tolsrød

Manus: Eric Call

Regi: Jules Dameron

Prosjektleder NRK: Mai-Tove Hansen

Lengde: 7 x 19'

Norsk dramaserie på tegnspråk. To familier, en døv og en hørende, kommer til pårørendemottaket på sykehuset etter en dramatisk bilulykke. Det oppstår kaos når familiene innser at de er blitt innkalt på grunn av samme ulykke. Hva gjorde de to mennene sammen i bilen, og hvordan skal familiene klare å kommunisere når fasader slår sprekker og de ikke snakker samme språk?

Det er første gang det er produsert en norsk tegnspråklig dramaserie for voksne der produsenter, manusforfatter og regissør selv er døve. Alle de fire hørende skuespillerne bruker både talespråk og tegnspråk i serien.

Med Anne Ryg, Ipek D. Mehlum, Hauk Heyerdahl med flere.



Oppdrag Nord-Norge

Produsert av: Flash Studio

Produsent: Sindre Kinnerød

Ide og konsept: Petter Bolstad, Sindre Kinnerød

Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer

Lengde: 8 x 29'

Serien tar oss med på en reise til spektakulære Nord-Norge sammen med noen av våre fremste ekstremsportsutøvere. Langs kysten bringer kaptein Mads Bækkelund og båten Fjord Visjon oss til steder med vill og vakker natur.

Idrettsutøverne er på stadig jakt etter nye opplevelser, og til alles overraskelse mønstrer også Kronprins Håkon på underveis. Fra Tromsø går turen først til Lyngen. Videre seiler båten sørover til Senja, Andørja og Vesterålen før de runder Lofoten og drar over Vestfjorden til siste stopp, Steigen.

Hele veien skal elementene utfordres fra under vann, i bølgene, i puddersnø fra de høyeste fjelltoppene og ikke minst i lufta. Utfordringer skal overvinnes og drømmer kan gå i oppfyllelse.



Riksforsamlinga

Produsert av: ITV Studios Nordic

Produsent: Eldar Nakken

Regi: Geir Henning Hopland

Prosjektredaktører NRK: Barbara Jahn, Marie Sjø

Lengde: 8 x 29'

Are Kalvø har bestemt seg for å lage ny grunnlov. Fordi ingen av oss som lever nå har vært med på sånt, og fordi den grunnloven vi har i dag er veldig gammel.

I denne humoristiske serien følger vi Kalvø i arbeid over hele landet for å gi Norge en grunnlov som stemmer overens med det folket mener nå, og ikke det folk mente for et par hundre år siden.

Han utfører ulike tester og snakker blant annet med representanter fra gruppene som ikke fikk være med sist; en jødisk kvinne fra Nord-Norge, en ateistisk homofil mann og ikke minst – folket. Han setter også folket i gang med å lage et nytt norsk flagg og en ny nasjonaldrakt. Når den nye loven er ferdig reiser han ut for å gjøre loven kjent.



Skavlan

Produsert av: Monkberry

Produsent: Marianne Torp Kierulf

Redaktør: Ales Ree

Prosjektredaktør NRK: Unni Ødegård

Lengde: 26 x 58'

Skavlan er Skandinavias største talkshow. Ukentlig møter Fredrik Skavlan aktuelle nordiske gjester og noen av verdens største stjerner, politikere, filosofer og artister.

Programmene spilles inn i Stockholm og London og sendes i Norge på NRK 1, i Sverige på SVT 1 og i Danmark på DR2.

I år har blant annet Sting, Lena Endre, Steven Van Zandt, Kåre Willoch, The Jacksons, Britt Ekland, Dag Solstad, Agnetha Fältskog, Michael Palin, Jamie Oliver, Erna Solberg, Juliette Binoche, Jens Stoltenberg, Bianca Jagger, Märtha Louise og ikke minst Malala Yousafzai og hennes far vært gjester hos Fredrik Skavlan.



Spellemannprisen

Produsert av: Eyeworks Dinamo
Ansvarlig produsent: Skjalg Solstad
Produsent og bilderegi: Kim Strømstad
Prosjektleder NRK: Jan Petter Saltvedt
Lengde: 1 x 60', 1 x 80'

Gjennom et stjernespekket show, direkte fra Stavanger Konserthus, presenteres et utvalg av det store mangfoldet som finnes innen norsk musikkliv, og vi ser på det beste 2012 hadde å by på. På scenen står blant annet BigBang, Bugge Wesseltoft, Truls, Maria Mena og Ole Paus med Kringkastingsorkestret.

Hvem er årets nykommer? Hvem blir Årets spellemann? Programleder Anne Lindmo leder oss gjennom kvelden når musikkbransjens gjeveste priser skal deles ut.

Prisutdelingen er et av landets største direktesendte musikkarrangementer. Spellemann har blitt delt ut årlig til artister og opphavsmenn som har utmerket seg og bidratt stort på musikkfronten i løpet av året som har gått.



Stjerneekamp

Produsert av: Monster Entertainment
Eksekutiv produsent: Steinar S. Berntsen
Produsenter: Vibeke Sørli, Christian Holst Meinseth
Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg
Lengde: 10 x 90'

Stjerneekamp er en direktesendt underholdningsserie der ti etablerte artister møtes for å konkurrere i ulike musikksgangere. Hvordan går det når opera-sangerinnen skal gjøre hip hop? Når visesangeren skal prøve seg i rock? Hver uke blir en kamp om æren og tittelen «Norges ultimate entertainer».

Programleder Kåre Magnus Bergh loser seerne gjennom musikkfesten, og dommere er Mona B. Riise og Øyvind «Vinni» Sauvik.

Artistene er Helene Bøksle, Hans-Erik «Hank» Dyvik Husby, Atle Pettersen, Vidar Johnsen, Espen Grjotheim, Elisabeth Andreassen, Agnete Johnsen, Mimmi Tamba, Silya Nymoen og Eli Kristin Hanssveen.

Silya Nymoen gikk til slutt av med seieren etter en nervepirrende finale mot Agnete Johnsen.



Street of Dreams

Produsert av: Gammaglimt
Produsent: Christian Falch
Regi: Håvard Gossé Bergseth
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 58'

Dette er historien om Jan Erling Holberg som møtte veggen da jobben og familielivet ble for krevende. Med full støtte hjemmefra bestemte han seg for å satse på drømmen om å bli profesjonell musiker, en drøm han har gått med de siste 30 årene.

Med på laget har Jan Erling fått med seg sin barndomshelt Joe Lynn Turner som vokalist på en plateutgivelse og en mini-turne i Norge. Turner er kjent fra band som Rainbow og Deep Purple, men vil hans bidrag være nok til å gjøre Jan Erling berømt?

Filmen er en bittersøt og personlig fortelling om en talentfull musiker med en ukuelig optimisme som kan være til inspirasjon for oss alle.



Til ungdommen

Produsert av: Sant & Usant
Produsenter: Tone Grøttjord,
Anita Rehoff Larsen
Manus og regi: Kari Anne Moe
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 110'

Denne kritikerroste dokumentaren følger fire politisk engasjerte ungdommer, fra sommeren 2009 til høsten 2011. De er fire unge som vil noe, som tør si hva de mener og som vil gjøre verden til et bedre sted.

Idet filmen starter er de fire i ferd med å forberede seg til høstens valgkamp. Men så skjer det som forandrer alt; Oslo rammes av terror. Regjeringkvartalet bombes og en høyreekstrem masse-morder gjennomfører en massakre under AUFs sommerleir på Utøya.

Filmen skildrer generasjonen som formes for livet av 22. juli 2011. Den handler ikke om Utøya og selve hendelsen alene. Dette er en film om menneskene rundt.



Undringstårnet

Produsert av: Døves Media
Produsent: Michel Laubacher
Manus: Anja H. Tolsrud
Prosjektleder NRK: Mai-Tove Hansen
Lengde: 10 x 14'

Dette er en eventyrlig reise for barn inn i vitenskapens verden. I denne serien på tegnspråk treffer du Zara og Christoffer som lurar på alt mulig rart.

Hva er forskning og hvordan finner man ut av ting? Hvor kommer strømmen fra og hva skjer når strømmen går? Og hvorfor er det alltid plass til dessert i magen uansett hvor mye middag man har spist?

Heldigvis kan den allvitende og mosegrodde professoren og helikopter-reporteren Celine hjelpe til med å finne ut av ting.



Ved djevelens rike

Produsert av: Pandora Film
Produsent: Ida Kleppe
Regi: Lars Petter Gallefoss
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 29'

På 1600-tallet fant en av Europas blodigste hekseprosesser sted i Vardø. 400 år senere bygger den verdensberømte arkitekten Peter Zumthor og det franske kunstikonet Louise Bourgeois et monument for ofrene.

En marsdag i 1663 står lensmannen på døren hos Gundelle Olsdatter. En nabokone har under tortur angitt henne for trolldom. Gundelle vet at svært få hekse-tiltalte kommer levende fra hekse-domstolene på Vardøhus festning.

Dokumentaren forteller Gundelles historie, og gir et blikk bak kulissene i den kreative prosessen til Bourgeois og Zumthor fra de første skissene til et ferdig monument.



Villmarksbarna

Produsert av: TMM Produksjon
Produsent: Hans Petter Sundal
Regi: Dag Rune Johansen
Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 8 x 12'

Runa og hennes søsken Narve, Ida og Guro bor sammen med foreldrene i Alta i Finnmark. Hele familien er veldig glad i å dra på tur ut i naturen. Vi blir med når Ida får en kjempestor ørret, mens Runa sliter litt med å få fisk, og når de drar på rypejakt, snarefangst, ser havørn, oter og finner rester av en stor hval.

På Svalbard besøker familien venner som bor i en fangsthytte. Der får de jakte på reinsdyr. Hele tiden må de passe seg for isbjørn og alltid gå sammen med en voksen som har gevær.

På påsketuren kjører de med hundesleder opp til et fjellvann hvor de fisker på isen. Ikke alle får fisk, men heldigvis har påskeharen gjemt unna noe påskegodt som hjelper på humøret.



Bakomfilm «Norske naturperler»

Produsert av: Naturbilder
Produsent: Arne Nævra
Regi: Torgeir Beck Lande, Arne Nævra
Redaktør NRK: Terje Dale
Lengde: 29'

Den hittil største satsingen på en norsk naturserie for TV er nå i mål. I tre intense år har naturfilmskaperne Arne Nævra og Torgeir Beck Lande vært over hele Norge for å gjøre opptak av de mest slående naturkulissene og de beste dyrehistoriene. Resultatet har blitt serien «Norske naturperler». De åtte episodene får vi se på NRK1 på nyåret.

I denne bakomfilmen fortelles historien om de utfordrende reisene, fra Svalbard i nord til Hvaler i sør, og vi får høre om da de mer enn én gang var i livsfare.

Filmen er en rød tråd i programmet «En naturlig helaften».



Gjedda, Nordens krokodille

Produsert av: Pandora Film
Produsent: Jan Inge Mevold Skogheim
Regi: Jan Inge Mevold Skogheim
Redaktør NRK: Terje Dale
Lengde: 29'

Hver vår kan man oppleve eventyrlige 14 dager i innsjøen Øyeren. I denne perioden kommer gjeddene inn på grunt vann for å gyte. Med muligheter for nærkontakt med gjedder drar fiskeentusiasten Kenneth Bruvik til Nordre Øyeren Naturreservat. Her møter han kjentmann Bent Nydahl, og sammen med Truls Svendsen drar de på jakt etter storgjedda.

Filmen har unike undervannsbilder av gjedda i sitt naturlige element og viser hvordan den oppfører seg når den ser fluer og wobbler. Ikke minst får vi oppleve den eksplosive kraften gjedda har når den svømmer i opp mot 80 km/t for å bite på kroken.



I viljens landskap

Produsert av: Fabelaktiv

Produsent: Andreas A. Dreyer

Regi og manus: Arne B. Rostad

Redaktør NRK: Terje Dale

Lengde: 39'

Geir Arne Hageland vokste opp på Dovre med en far som var fjelloppsynsmann i Rondane. Likevel har han ikke vært inne i dette fjellområdet før. Geir Arne fikk begge bena amputert over knærne da han var fem år, men nå, i forbindelse med Rondane nasjonalparks 50-årsjubileum, vil han oppleve fjellet på nært hold.

Sammen med faren, to kamerater og jazzmusikeren Mathias Eick legger han ut på en krevende tur. På veien treffer han folk som kan mye om den unike naturen og kulturen han befinner seg i. I møtet med mennesker, natur, utfordringer og muligheter blir dette også en indre reise for Geir Arne.



Lysleite - en hyllest til mørketida

Produsert av: Tindefilm
Produsent: Hilde Nerland
Regi og foto: Tor Sivertstøl
Redaktør NRK: Terje Dale
Lengde: 29'

For mange er mørketida bare tung og trist, men for filmfotograf Tor Sivertstøl er denne perioden veldig fascinerende. Han liker seg aller best når høstløvet har falt av trærne og novembermørket senker seg.

Tor har i mange år vært fotograf på serien «Der ingen skulle tru at nokon kunne bu». Sammen med Oddgeir Bruaset har han reist mye rundt i landet. Nå tar han turen alene – på jakt etter lyset i mørketida.

Dette er en vakker film om en reise fra Vestlandet til Vesterålen. På turen møter vi blant annet kunstneren Ørnulf Opdahl som bruker det lille lyset som finnes i bildene han maler.



Norsk havørn flyr over Irland

Produsert av: Crossing The Line Productions
Produsent: John Murray
Regi: John Murray
Redaktør NRK: Terje Dale
Lengde: 59'

I denne dokumentaren følger vi reisen til et hundretall havørn-unger fra deres fødested i Norge til vestkysten av Irland.

De siste hundre årene har havørnen vært borte fra den irske naturen, utryddet av jakt og ødeleggelse av deres naturlige leveområder. Men nå har et team bestående av ambisiøse forskere fått støtte av den irske regjeringen til å få havørnen tilbake, og det med god hjelp fra Norge.

Filmteamet følger innsamlingen av ørn langs norskekysten og er med når ørnene blir satt ut i det irske landskapet.



Den store kjærligheten

Produsert av: Siivet
Produsent: Anstein Mikkelsen
Regi: Anstein Mikkelsen
Redaktør NRK: Oddbjørn Rosnes
Lengde: 39'

Edith og Svenn Randa har bodd i Pasvikdalen på grensen mot Russland og Finland i hele sitt liv. De elsker dalen, den finsk/kvenske kulturen – og hverandre.

70-årige Edith og 73-årige Svenn driver fortsatt campingplassen sin midt i dette eldste flerkulturelle området i Norge som Pasvikdalen er. Campingplassen ligger i Vaggetem i Øvre Pasvik, der paret forsøker å holde på så mange som mulig av tradisjonene de har arvet fra sine flerkulturelle forfedre.



Humoristjuristen

Produsert av: Høylandet film- og TV-produksjon
Produsent: Lornots Mørkved
Regi: Lornots Mørkved
Redaktør NRK: Oddbjørn Rosnes
Lengde: 39'

Georg Fredrik Rieber-Mohn er kanskje best kjent som en knusktørr jurist. Han avsluttet imidlertid sitt arbeidsliv med å avsløre at han aldri har interessert seg dypt for jussen, derimot i mye annet. Og myten om den gravalvorlige riksadvokaten og senere dommeren i Høyesterett, får en alvorlig knekk i dette programmet.

Vi møter ham som en meget engasjert laksefisker. Og det viser seg at han også er en humorist av dimensjoner og en gudbenådet historieforteller. Og så er han mer enn vanlig engasjert i den katolske kirke.



Nye takter på Haaheim Gaard

Produsert av: Pandora Film
Produsent: Morten Offerdal
Regi: Geir Rommetveit
Redaktør NRK: Oddbjørn Rosnes
Lengde: 39'

Det er mange som drømmer om det gode liv på landet. Torstein Hatlevik har gjort drømmen til virkelighet.

I 2000 fant en nedlagt gård på øya Tysnes i Hordaland. Det gamle sveitserhuset på Haaheim hadde stått tomt i mange år da den nyutdannede musikeren kom over det. Han falt umiddelbart for dette «tomeroseslottet» langt fra folk, og her har han gjenskapet en liten perle av et herskapshus, omgitt av en frodig rosehage.

Nå strømmer tusenvis av gjester til gården hvert år – for mye god mat og varierte opplevelser.



Per Fugelli - med sløyfe i halsen og hjertet på Røst

Produsert av: Bergofilm
Produsent: Trygve Berge
Regi: Svein Olav Kruse, Trygve Berge
Redaktør NRK: Oddbjørn Rosnes
Lengde: 39'

Selv om han er født og oppvokst i Paradisveien i Stavanger, så er likevel samfunnsdebattanten og sosialmedisineren Per Fugelli nordlending.

I tre år var Per Fugelli distriktslege i kommunene Værøy og Røst, ytterst i Lofoten. Her fikk han grunnutdannelse i livets harde virkelighet. Den sløyfe- og dresskledde legen kom til et folk og en virkelighet som han ble glad i, og de ble glade i ham.

Selv etter førti år har han ikke sluppet taket i Værøy og Røst. Heller ikke nå når han er alvorlig kreftsyk. Tvert om. Med gleden og NRK som reisefølge dro Per Fugelli også sist sommer nordover til Røst.



Våre 15 største leverandører i 2013

1. (4) Monster (Oslo)
2. (1) Rubicon TV (Oslo)
3. (2) Monkberry (Oslo & Stockholm)
4. (-) Original Film (Tromsø)
5. (3) Eyeworks Dinamo (Lysaker)
6. (10) Storyteller Film og TV (Oslo)
7. (-) Cinenord Kidstory (Oslo)
8. (-) Ape & Bjørn (Oslo)
9. (-) Pandora Film (Bergen)
10. (-) ITV Studios (Bergen & Oslo)
11. (12) Fabelaktiv (Hamar)
12. (13) Metronome/Nimbus (København)
13. (6) Nordisk Film TV (Oslo)
14. (8) Teddy TV (Oslo)
15. (-) Flimmer Film (Bergen)

(2012 i parentes)

Sjangerfordeling 2013

