

Lista 2014

Innhold:

Forord av Petter Wallace
Adils hemmelige dansere
Ballettguttene
Barn ingen adgang
Drømmen om Britannia
Døden – en serie om livet
Elias
Elleville Elfrid
Flaskepost fra Stillehavet
Folkeopplysningen
Fylla
Glade jul
Hvis jeg var deg
Kampen
Kampen om Nilen
Keiseren - Historien om Hilmar Reksten
Kongen av sjakk
Lille store hjerte
Lillebror ser deg
Lilyhammer
Lotto, Vikinglotto, Extra

Mannislam
Mesternes mester
Norge +
Norske naturperler
Odelsgutten
Optimistene
På bortebane
Rundlurt
Skavlan
Sofa
Spellemannprisen
Stjernekamp
Trio - Odins gull
Under en annen himmel
Villmarksbarna
Vårt daglige brød
Walkabout
Åpning av Hamar kulturhus

Ut i naturen

Bjørnøya
I skyggen av laksen
Norske naturperler - bak kamera
Skogsvandreren
Verdens viktigste summetone

Folk

Blå dager, hvite netter
Med hjerte for hjorten
Mona, - miss og mamma
Til havets ende
To brødre, en sjark og et hav av skrei

Radio

Sannhetsministeriet
Leonard Cohen
Håvard Rem inviterer til jul

Våre 15 største leverandører 2014
Sjangerfordeling 2014



Det norske måltid

Det er ikke mange årene siden NRKs eksternproduksjoner ble ansett som krydder til en allerede tilberedt hovedrett. I dag utgjør eksternproduksjoner både kjøtt og poteter, og er en fundamental del av det totale måltidet som vi tilbyr våre kjære lisensbetalere.

Ingrediensene til dette måltidet kan vi ikke slurve med. I 2014 opplevde vi at den «ketchup-effekten», varslet i årevis, der publikum såkalt plutselig endrer brukervaner over natten, ble en realitet. Nå er det foreløpig ikke all ketchupen som kommer ut av flasken, men mer enn før, og vi vet alle at det er mye ketchup igjen oppi der. Men å spå flyt-TV's død er nok en overdrivelse av massive dimensjoner. Faktisk har vi sett en økning i TV-seing i år. Likevel, endringene har vært merkbare. NRK har merket dette godt, og jeg tør påstå at vi har aller vanskeligst for å takle dette, fordi vi har vært velsignet med en helt spesiell posisjon i hele vår levetid. Og vi har stort sett hatt et aktivt interessert folk som har vært ordentlig glade for det vi har servert, og måten vi har servert det på.

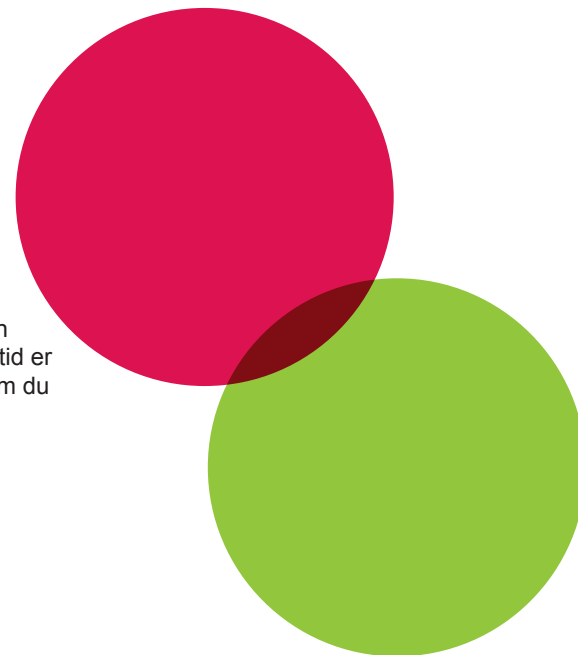
Nå har ikke NRK mistet posisjonen som nordmenns førstevalg. Hver dag bruker 86 prosent av den norske befolkning NRKs tjenester. Til og med 68 prosent i aldersgruppen 12-19 år bruker NRK daglig. Men vi har det siste året fått oppleve at vi må slite mer for å holde posisjonen, spesielt på TV, og hvis vi er i ferd med å bli haren som hviler i veikanten, kommer fort skilpaddene listende forbi. Publikum er nå mer å regne som 6-åringer i et barneselskap med en uendelighet av kaker og pølser og godterier foran seg. Hvis de ikke liker det de får, er veien kort til noe annet som ser ut til å smake mye bedre.

NRKs fordel fremover vil være å finne i vår unike leverandørmodell, der tilbudet vi gir publikum er en nøyte sammensatt meny av internproduserte, eksternproduserte og innkjøpte produksjoner. Som en følge får brukerne våre både innhold som «Side om side», «Mesternes mester» og «Broadchurch» – fra samme kanal.

Jeg er overbevist om at denne miksen er, og vil forbli, vår styrke i konkurransen om nordmenns tid og oppmerksomhet. Oppgaven vår nå blir å utnytte denne modellen til fulle, ved å sikre at det alltid er de beste ideene som blir til innholdet vi stolt serverer, innhold som du finner i overflod i Lista 2014.



Petter Wallace,
Eksternsjef i NRK



Adils hemmelige dansere

Produsert av: Rubicon TV
Eksekutiv produsent: Barbara Jahn
Produsent: Mads Rogde
Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg
Lengde: 8 x 59'

Danseren Adil Khan mener han kan lære absolutt alle å danse streetdance. Dette er en danseform som i utgangspunktet er vanskelig for de fleste, men Adil har klokketro på at alle kan få det til.

I denne andre sesongen av serien får han flere nye streetdansere til å skinne. Foruten en gruppe lærere møter vi skatere, T-baneansatte og fotballsupportere. Det er dansende begravelsesagenter, jenter med bildilla, barnehagemedarbeidere og en gjeng skikkelige rånere.

Adil er en unik og dyktig mentor, og i løpet av kun tre uker bygges også selvtillit og trygghet før danserne viser sine nye ferdigheter for intetanende familiemedlemmer, kollegaer og venner.



Barn ingen adgang

Produsert av: Fabelaktiv

Produsent: Arild Halvorsen

Regi, manus: Rune Sæterstøl

Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer

Lengde: 11 x 28'

På de fleste skoler blir det nok mørkt og stille etter at elevene har gått hjem for dagen, men ikke på denne!

Så fort barna er ute av døra låser de tre overvige lærerne Selda Ekiz, Per Kristian Grytdal og Håvard Paulsen ytterdøra og henger opp skiltet «Barn ingen adgang». De kaster seg over forskningsprosjekter og eksperimenter de på ingen måte kan holde på med når det er elever til stede. De tester ut hvordan ting fungerer – og hvordan de ikke fungerer.

Det smeller og ryker på skolen, og alt de gjør filmes og legges ut på en hemmelig blogg. Kun for realfaglærere – slik at alle som er glade i naturfag skal bli inspirerte – eller sjokkerte.

«Barn ingen adgang» vant Gullruten i kategorien beste nye programserie.



Ballettguttene

Produsert av: Indie Film
Produsent: Carsten Aanonsen
Regi: Kenneth Elvebakk
Prosjektredaktør NRK: Tone C. Rønning
Lengde: 59'

Det er ikke bare lett å være tenåring og ballettgutt. I dokumentaren om Lukas, Syvert og Torgeir møter vi lidenskap, ambisjoner, skuffelser, seire og vennskap. Filmen handler om tvil og tro, om å finne sin egen vei og om den første kjærligheten. Alt blandet med det rå og vakre uttrykket i ballettdansen.

Guttene opplever viktige år i starten av balletkarrieren. I løpet av fire år ser vi dem bli til unge menn, og det viktigste av alt er å komme inn på Den norske balletthøyskolen. Ut av det blå blir Lukas tilbudt en plass ved Royal Ballet School i London. Dette er hans livs mulighet.



Drømmen om Britannia

Produsert av: Coates Productions, Pomor Film
Produsenter: Ann Coates, Knut Skoglund
Regi: Ann Coates
Prosjektredaktør NRK: Unni Ødegård
Lengde: 58'

Den norske seileren og ingeniøren Sigurd Coates vil bygge en 148 fots kopi av den legendariske britiske kongeyachten «Britannia» – i Arkhangelsk. Med galskap, humor og tre års anslått byggetid går han i gang. Det tar 20 år og prisen blir høy. Kan omkostningene for å følge en drøm bli for stor?

Regissør Ann Coates fulgte brorens lidenskapelige båtprosjekt med uro og etter hvert voksende beundring – for de klassiske seilbåtene, samarbeid over landegrenser og for dem som holder fast ved drømmen sin – koste hva det koste vil.



Døden – en serie om livet

Produsert av: Flimmer Film

Produsent: Lars Løge

Regi: Eivind Tolås, Paulo Chavarria, Stian Indrevoll

Prosjektredaktør NRK: Unni Ødegård

Lengde: 5 x 52'

Dette er en nysgjerrig og underholdende dokumentarserie om noe vi alle har et forhold til – døden. Peter og datteren Tonje reiser på oppdagelsesferd rundt i verden for å undersøke hvordan døden griper inn i livene våre.

På sin vei treffer de alle slags mennesker. Noen skal snart dø, noen er redde for døden, mens andre ler av den. Noen lever av døden, og atter andre blir inspirert av den.

I hele 25 land møter vi forskjellige aspekter ved den unngåelige slutten. Serien tar for seg den fysiske døden, livet etter døden, døden og kreativiteten, dødsmarkedet og den politiske døden.



Elias

Produsert av: Animando
Produsent: Sigurd Slåttebrekk
Regi: Astrid Aakra, William Ashurst
Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 26 x 11'

Redningsskøyta Elias er tilbake. Han er kvikkere og mer livlig enn noen gang, og med seg har han både gamle og nye venner.

Serien foregår i og rundt Lunvik, hvor Elias omgås sine gamle venner Helinor og Duppe, og de koselige og eksentriske Sjarke, Storeblink, Krana, Kruse og Tråle.

Duppe og Helinor er blitt Elias sine to faste partnere i redningstjenesten, under vann og i luften, og sammen må de fikse opp i det utroligste av situasjoner. De er heltmodige og ansvarlige, men har også tid for lek, tøys og eventyr.



Elleville Elfrid

Produsert av: Kool Produktion
Produsenter: Frank Mosvold, Jyotirmoy Saha
Idé og konsept: Tom Petter Hansen, Frank Mosvold, Trond Morten K. Venaasen
Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 26 x 7'

Elleville Elfrid er en animasjonsserie for barn mellom tre og seks år. Lille Elfrid er fem år og en uforbederlig optimist og gledesspreder. Når hun endelig får lov til å utforske verden på egen hånd blir vi med på en oppdagelsesferd som er både skummel og fantastisk.

Den positive og alltid oppfinnsomme Elfrid er en karakter som barna kan identifisere seg med på mange plan. Hennes sprudlende iver etter å alltid gjøre noe med en situasjon, får henne også opp i uante vanskeligheter, men det løser seg til slutt.



Flaskepost fra Stillehavet

Produsert av: Rollo Tomasi, Submerge
Produsenter: Simen Bang-Hansen, Thomas Lien
Regi: Thomas Lien
Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 13 x 12'

I denne dokumentarserien for barn følger vi en norsk familie, Ivi og Jack, fetter Jørgen, mamma Susann og pappa Thomas. De reiser til den andre siden av jordkloden hvor de skal bosette seg på Tikopia, en tradisjonell og isolert øy i Stillehavet.

Vi blir med på den lange reisen og opplever hverdagen på øya som er full av eksotiske opplevelser. Barna får nye venner, drar på skattejakt og kanotur med de innfødte, går på skole, møter ville dyr og spiser kokosnøtter og skilpadde til middag.



Folkeopplysningen

Produsert av: Teddy TV

Produsent: Kaare Hersoug

Redaksjonsleder: Lasse Nederhoed

Prosjektredaktør NRK: Unni Ødegård

Lengde: 6 x 29'

Vi bombarderes med påstander om helsen vår, om hva som er bra, dårlig eller farlig for oss. I sesong to tar fysiker og programleder Andreas Wahl for seg noen av påstandene.

Hva er den supreste supermaten og hva slags effekt har klorofyll på helsen vår? Kan stråling fra mobiltelefoner være farlig? Og kan vi stole på resultatene når legemiddelindustrien selv betaler for nesten all forskning på nye medisiner?

Hver tiende nordmann går til kiropraktor, men hvor gode er de til å kurere en vond rygg? Eller kolikk? Andreas ser også på matintoleranse og vaksiner.

Underveis møter han fagfolk og testpersoner og diskuterer psykologiske fenomener med psykolog Jan-Ole Hesselberg.



Fylla

Produsert av: Teddy TV

Eksekutive produsenter: Kaare Hersoug,
Hege Christensen

Produsent: Guro Elstad

Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg

Lengde: 6 x 29'

Fylla er en populærvitenskapelig serie for deg som lurere på hva som egentlig skjer når du drikker. Hva gjør alkoholen med oss og hva blir konsekvensene? Hvorfor våkner vi noen ganger etter fylla uten å huske noen ting fra kvelden før? Hvorfor gjør vi så mye rart når vi drikker? Hva er blackout, og er det noe man kan gjøre for å unngå det?

Programleder Ole André Sivertsen forsøker å finne svar på disse og andre spørsmål. I hver episode er vi flue på veggen når en gjeng drar på fest.

I tillegg tar Sivertsen en gruppe frivillige med inn i studio, som for anledningen er gjort om til et utradisjonelt festlokale. Her skjenker han testpanelet med alkohol, og formålet er å sjekke fakta og eventuelt knuse noen myter rundt fylla.



Glade jul

Produsert av: Monster Entertainment
Produsent: Vibecke Rolland
Regi: Ingrid Boon Ulfaby
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 71'

Julaften 2013 fulgte seks filmteam, seks svært ulike familier i en bygård i Oslo, fra morgen til kveld. Etterstadslottet består av 102 leiligheter og rommer folk fra hele landet, fra alle verdensdeler og i alle generasjoner.

Mangfoldet gjenspeiles i filmen som blant annet følger en enkes første jul uten mannen, barnets sitrende forventninger til julekvelden, en prest og en pakistansk taxisjåfør på jobb.

Det har blitt en varm og følelsesrik julefortelling som gir oss et bilde på dagens Norge, samtidig som den berører det allmenngyldige om menneskers grunnleggende behov, gleder og lengsler.



Hvis jeg var deg

Produsert av: Teddy TV
Produsent: Guro Elstad
Regi: Ida Thorkildsen Valvik
Prosjektredaktør NRK: Beate Rendahl
Lengde: 10 x 29'

To barn fra hver sin kant av landet, og med hver sin bakgrunn, bytter familie i noen dager. Begge skal sove i hverandres senger, gå i den andres klasse, henge med beste-kompisen og delta på nye aktiviteter – leve den andres liv helt enkelt. Hva er likt og hva er forskjellig?

For eksempel får William (10) fra Fredrikstad prøve livet til samiske Mathis (12) fra Kautokeino. Hvordan vil han takle kulda, timevis med snøscooterkjøring og å spise pannekaker av reinsdyrblod?

Bertine (10) som har vokst opp på en husbåt får prøve livet til Julie (11) på en bondegård. Hvordan klarer hun seg som gårdsjente?

I alt møter vi ti barn som alle får prøvd seg i nye omgivelser.



Kampen om Nilen

Produsert av: Panopticon

Produsent: Erik Hannemann

Idé og manus: Terje Tvedt

Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø

Lengde 3 x 52'

Nilen er klodens mest sagnomsuste elv, og elleve land kjemper om makten over hvordan vannet skal utnyttes og fordeles. Den «Arabiske våren» med det egyptiske regimets fall, og etableringen av et nytt land i Sør-Sudan tilspisser denne striden.

Professor Terje Tvedt har brukt det meste av sitt voksne liv til å forske på Nilen, elven som er livgivende for millioner av mennesker. Den renner gjennom mange land hvor befolkningsvekst, ny teknologi og miljøforandringer gjør kampen om vannet stadig mer desperat.

I denne dokumentarserien tar Tvedt oss med på en reise gjennom dette gigantiske elvesystemets historie og nåtid. Vi møter mennesker og statsledere – fra utløpet i Middelhavet til den hvite Nilens kilde i hjertet av Afrika.



Kampen

Produsert av: Ape & Bjørn
Produsenter: Ruben Thorkildsen,
Isak Eydmundsson
Serieskaper: Martin Lund
Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 13 x 7'

I denne humorserien møter vi 11 år gamle Stian som får alle hverdagens små og store kamper kommentert av to sportskommentatorer.

I hver episode utfordres Stian til en ny kamp – enten det er å stå opp på morgenen, ikke begynne å le i timen eller å snike seg ut på kvelden. Viktigst av alt er likevel kampen for å vinne hjertet til Sara, den søteste jenta i klassen på Dalekleiva skole.

Med Jonas Tidemann, Asbjørn Myhre, Martin Lund, Terje Ranæs med flere.



Keiseren - Historien om Hilmar Reksten

Produsert av: Lene Løtvedt
Regi: Lars Skorpen
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 58'

I 1973 var Hilmar Reksten verdens største skipsreder. Hans skip seilte under norsk flagg selv om andre redere flagget ut. Reksten ville være norsk, både av patriotiske og taktiske hensyn. Sjøfolk kjente ham som en elsket og respektert sjef, og kollegaer forteller om en retthaversk og nådeløs forretningsmann.

Historien om Reksten er aldri før blitt fortalt på film. Dette er fortellingen om gutten fra fattige kår som ville bli den største i verden, og ble det. For så å se sitt livsverk bli oppløst og ødelagt.

Dokumentaren er også et viktig stykke norsk reder- og sjøfartshistorie.



Kongen av sjakk

Produsert av: Nordisk Film TV
Eksekutiv produsent: Jan Petter Rudidalen
Produsent: Stig Olav Kasin
Prosjektredaktører NRK: Pia Basberg, Karoline Berg
Lengde: 3 timer

Direktesendt underholdningsshow. Kan det norske folk slå Magnus Carlsen i sjakk? Klarer du, naboen og resten av nasjonen å vinne dette partiet?

TV-seerne kan bli med via en gratis applikasjon, og de kan spille om å bli blant de utvalgte som får møte Magnus til duell.

I studio utfordres Magnus Carlsen også av toppolitikere, idrettsprofiler, artister og juniorsjakk-mestre. Til og med familien Carlsen er samlet og «klare til å gi slektens store sønn skikkelig motstand».

Programledere er Ingrid Gjessing Linhave og Kåre Magnus Bergh.



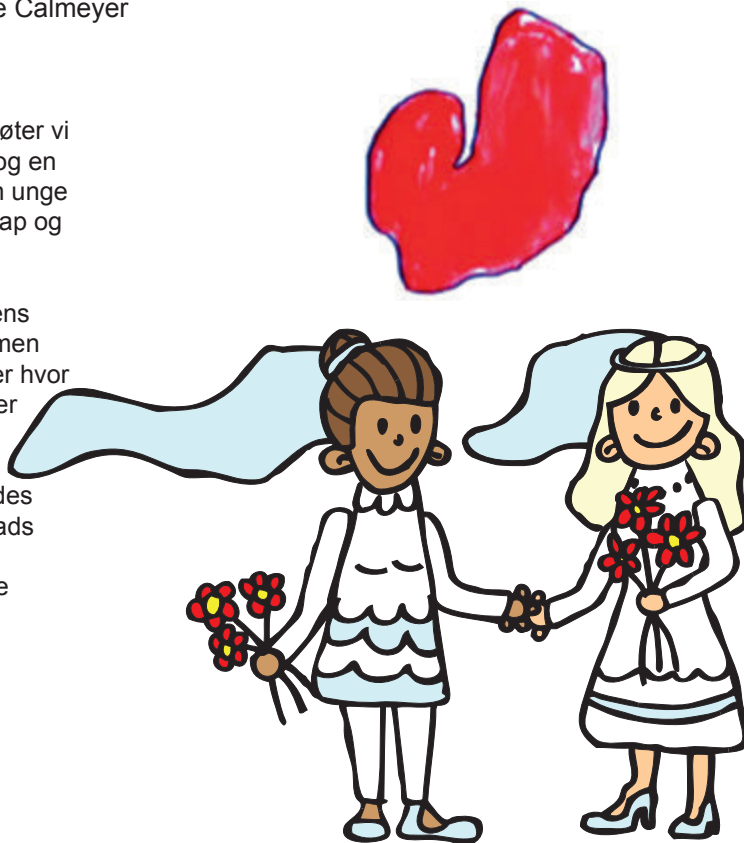
Lille store hjertet

Produsert av: Pandora Film
Produsent: Trude Refsahl
Regi: Yvonne Thommasen
Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 10 x 4'

I denne dokumentarserien møter vi barn i alderen fem til syv år, og en eldre person. Det handler om unge og gamle, kjærlighet, vennskap og døden.

Barna er på vei inn i livet, mens de voksne er på vei ut. Sammen samles de i en serie kortfilmer hvor vi blir kjent med hva som rører de små og store hjertene.

Personene og historiene bindes sammen av Anna R. Folkestads illustrasjoner som er gjort bevegelige ved hjelp av enkle animasjonsteknikker.



Lillebror ser deg

Produsert av: Subrosa Film
Produsent, regi, foto: Anne Berit Vestby
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 52'

Da Oslo Havn trengte større seilingsdybde og Bjørvika-tunnelen skulle bygges, måtte mye giftig avfall flyttes. Folk rundt fjorden ble bekymret for at prosjektet skulle forurense sjøen hvor de fisker og bader.

I denne dokumentaren spør film-skaper Anne Berit Vestby om vi kan stole på at myndighetene vil vårt beste? Og er det riktig at de som bevilger penger også er de som skal kontrollere at ting går riktig for seg?

I seks år fulgte hun flyttingen av nærmere en halv million kubikkmeter giftig slam fra Oslo Havn til et sted lenger ut i Oslofjorden.



Lilyhammer

Produsert av: Rubicon TV

Eksekutive produsenter: Anne Kolbjørnsen, Pål Kruke
Kristiansen, Steven van Zandt

Serieskapere: Anne Bjørnstad, Eilif Skodvin

Prosjektredaktør NRK: Tone C. Rønning

Lengde: 8 x 45'

Vi er tilbake i Lillehammer. Nattklubeier og tidligere mafiamedlem Frank Tagliano prøver å leve så stille og tilbaketrukket som mulig. Men når han involverer seg i en gjeng Østeuropeere setter han i gang en serie hendelser som truer hans imperium.

I tillegg blir Roar fengslet i Brasil, og Dag forsøker seg på forsikringssvindel med et lik i lasten som kan spores tilbake til Frank. På toppen av dette melder Jan Johansen seg for mordet som Dag forsøker å skjule. Frank har mye å ordne opp i før det blir vår i Lillehammer.

Med: Steven Van Zandt, Trond Fausa Aurvåg, Steinar Sagen, Tommy Karlsen, Robert Skjærstad, Fridtjov Såheim, Ida Elise Broch og Marian Saastad Ottesen med flere.



Lotto, Vikinglotto, Extra

Produsert av: Fabelaktiv
Produsent: Arild Halvorsen

Lotto var det første av Norsk Tippings spill som ble kringkastet nasjonalt. Det skjedde allerede i 1987 som en del av NRK programmet «Sport og spill» på lørdag kveld. Det ble umiddelbart en suksess.

I dag vises tv-trekningene for Extra på tirsdager, Vikinglotto/Joker på onsdager og Lotto/Joker på lørdager.

May Lisbeth Midtgård Myrvang og Ingeborg Myhre er programledere for Lotto og Vikinglotto. Extra-trekningene ledes av Kjersti Gullvåg og Truls Pedersen



Mannislam

Produsert av: Integral Film
Produsent: Jørgen Lorentzen
Regi: Nefise Özkal Lorentzen
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 58'

I denne filmen får vi et unikt, engasjert og sjeldent møte med muslimske menn som jobber for likestilling og rettferdighet i den islamske verden. Dette er menn som utfordrer patriarkatet, og med sin naturlige fortellerstemme drar filmskaperen oss med på en spennende reise.

«Mannislam» er den tredje filmen i en trilogi. Etter to tidligere filmer om Islam, «Gender Me» – om homofili og «En ballong til Allah» – om feminisme, ønsker tyrkisknorske Nefise Özkal Lorentzen å utforske den maskuline kulturen i Islam denne gangen.



Mesternes mester

Produsert av: Rubicon TV
Eksekutiv produsent: Barbara Jahn
Produsent: Marit O. Aspen
Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg
Lengde: 10 x 59'

Elleve tidligere toppidrettsutøvere har satt seg på flyet fra Oslo til Italia for å være med på årets mest spennende oppgjør. I løpet av ti programmer kjemper de om den ærefulle tittelen Mesternes mester.

Mesterkampen foregår ved den idylliske Iseosjøen i Nord-Italia. I hvert program skal deltakerne gjennom tre krevende øvelser som vil sette alle deres evner på prøve – det være seg fysisk eller mentalt. Den fryktede «natt-testen» avgjør hvem som blir med videre.

Årets deltakere er Erik Solér, Stine Brun Kjeldaas, Johan Remen Evensen, Gro Espeseth, Roger Ruud, Ingrid Kristiansen, Kim Rygel, Kjersti Grini, Marco Elsafadi, Susann Goksør Bjerkheim og Knut Holmann. Programleder er Dag Erik Pedersen.

Serien vant Gullruten i kategorien beste reality.



Norske naturperler

Produsert av: Naturbilder

Produsent: Arne Nævra

Regi og foto: Arne Nævra, Torgeir Bech Lande

Prosjektredaktør NRK: Unni Ødegård

Lengde: 8 x 39'

I tre intense år har naturfilmskaperne Arne Nævra og Torgeir Beck Lande vært høyt og lavt i Norge for å gjøre opptak av de mest slående naturkulissene og fortelle de beste dyrehistoriene. I denne serien får vi se norsk natur som vi aldri har sett den før.

– Vi har ikke hatt som mål å gi et fullstendig bilde av norsk natur, men vi har på helt subjektivt grunnlag plukket ut steder som har spesiell natur, spesielle naturfenomener og et spennende dyreliv å vise, sier serieskaperne.

De fleste norske naturtyper er representert og historiene er knagget til følgende steder: Øvre Pasvik, Gjesværstappan, Børgefjell, Kvennadalen, Helgelandskysten, Grytdalen, Hvaler og Svalbard.



Norge +

Produsert av: Bivrost Film og TV
Produsent: Trond Jacobsen
Regi: Ilze Burkovska Jacobsen, Marianne Müller
Prosjektredaktør i NRK: Marie Sjø
Lengde: 10 x 14'

Hvordan er det å vokse opp med minst to land man er glad i? I denne dokumentarserien for barn møter vi norske jenter og gutter som har foreldre fra andre land enn Norge.

Med innsikt og varme forteller barna om sine liv i Norge, og om sitt forhold til foreldrenes hjemland. Tilhørigheten til flere språk, kulturer og tradisjoner gjør dem stolte og glade.

Foreldrene i serien kommer fra India, Hong-Kong, Vietnam, Nederland, USA, Brasil, Chile, Israel, Irak, Pakistan, Latvia, Sør-Afrika og Norge.



Odelsgutten

Produsert av: Fabel & Fakta
Produksjon og regi:
Rita Enstad Karlsen og Tor Segelcke
Prosjektredaktør NRK: Unni Ødegård
Lengde: 48'

Odelsgutten Lars ble lam fra livet og ned som 20-åring. Han har vokst opp med drømmen om å overta familiegården i Tønsberg, og den holder han fast ved. Men er det mulig for ham å drifte en så stor gård? Kan han kjøre traktor? Vil han få seg en kjæreste? Vil han takle all motgang? Gjennom fire år følger vi Lars mens han forsøker å skape seg et nytt og godt liv.

Lars forteller åpenhertig om hvor vanskelig det er å leve som funksjonshemmet. Samtidig er det imponerende å se hvordan han mestrer livet. Han får oss også til å forstå at det er lys i mørket og at håpet og pågangsmotet er det viktigste han har.



Optimistene

Produsert av: Skofteland Film
Produsent: Hilde Skofteland
Regi: Gunhild Westhagen Magnor
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 3 x 39'

Vennskap, vilje og idrettsglede preger det usedvanlige volleyball-laget «Optimistene» i Hamar. Spillerne har oppnådd en høy alder, fra 66 til 98 år, men det betyr ikke at idrettskarrieren er over. Det er de femten damene i denne rørende og humoristiske dokumentarserien et levende eksempel på.

Men til tross for at de har spilt volleyball i 40 år, har de aldri spilt en kamp mot et annet lag. Ett av lagets medlemmer lanserer ideen om at de nå må prøve det. Men hvem kan de spille mot? Etter iherdig research får damene kontakt med et herrelag i Sverige som kaller seg «Krutgubbarna».

Damene blir først litt skremt av at herrerne ser så unge ut – den eldste er jo bare 90 år! Men det blir kamp – i Sverige.



På bortebane

Produsert av: Monkberry

Produsent: Leif-Åge Reme

Redaktør: Hallgeir Opedal

Regi: Per Hustad

Prosjektredaktør NRK: Karoline Berg

Lengde: 3 x 50'

Norge har flere ganger blitt kåret til verdens beste land, men betyr det at vi alltid har rett? I denne serien har stortingsrepresentant og leder av justiskomiteen på Stortinget, Hadia Tajik takket ja til å reise ut i verden for å bli utfordret på det norske standpunktet om dødsstraff, barneoppdragelse og aktiv dødshjelp. Hun besøker USA, Nederland, Frankrike, Belgia og Sveits.

På bortebane, langt fra den velkjente norske debatten, møter hun sterke forsvarere av andre løsninger enn våre. Det blir tankevekkende møter som utfordrer dine og mine verdier.



Rundlurt

Produsert av: ITV Studios

Eksekutive produsenter: Eldar Nakken, Jon Sverre Høiden

Produsent: Knut T. Løvik Mikalsen

Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg

Lengde: 8 x 29'

Magiker Kevin Lunde setter opp skjulte kameraer på forskjellige steder. Ved hjelp av fingerferdigheter og avledningsmanøvrer lurer han godtroende folk på gata og ulike kjendiser.

Kevin narrer blant annet Hasse Hope, Erik Solbakken og Janne Formoe på den røde løperen. Han hacker mobilen til Jonna Støme og skremmer vettet av gutta i bandet Donkeyboy.

Kevin prøver å trikse til seg et kyss fra Lottodamene Ingeborg og May Lisbeth, og han sender artisten Mo ut på tidenes verste heistur. Og det blir pinlige øyeblikk når Kevin utgir seg for å være vokter i en klesbutikk.



Spellemannprisen

Produsert av: Eyeworks Dinamo

Ansvarlig produsent: Skjalg Solstad

Produsent: Kim Strømstad

Prosjektleder NRK: Åge Wolf

Lengde: 160'

I et stjernespekket show, direkte fra Stavanger kulturhus, presenteres et utvalg av det store mangfoldet som finnes innen norsk musikkliv, og vi ser på det beste 2013 hadde å by på. På scenen står blant andre Morten Harket, Envy, CLMD, Kvelertak, Highasakite og Ask Embla.

Hvem er årets nykommer? Hvem blir Årets spellemann? Programleder Anne Lindmo leder oss gjennom kvelden når musikkbransjens gjeveste priser skal deles ut.

Prisutdelingen er et av landets største TV-sendte musikkarrangementer. Spellemann har blitt delt ut årlig til artister og opphavsmenn som har utmerket seg og bidratt stort på musikkfronten i løpet av året som har gått.



Skavlan

Produsert av: Monkberry

Produsent: Marianne Torp Kierulf

Redaktør: Ulrika Kindbom

Prosjektredaktører NRK: Unni Ødegård, Karoline Berg

Lengde: 26 x 58'

Skavlan er Skandinavias største talkshow. Ukentlig møter Fredrik Skavlan aktuelle nordiske gjester og noen av verdens største stjerner, politikere, filosofer og artister. Programmene spilles inn i Stockholm og London og sendes i Norge på NRK 1, i Sverige på SVT 1 og i Danmark på DR2.

I år har blant annet Desmond og Mpho Tutu, Roy Anderson, John Cleese, Elvis Costello, May Britt og Edvard Moser, Angelique Kidjo, Lena Dunham, Gerd Kristiansen, Denis Mukwege Annie Lennox, Ken Follett, Chrissie Hynde, Cecilia Samartin, Bryan Ferry, Uma Thurman og Aksel Lund Svindal vært gjester hos Fredrik Skavlan.



Sofa

Produsert av: Strix

Eksekutiv produsent: Arild Brubak

Produsent: Sebastian Løberg Sandsgaard

Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg

Lengde: 5 x 29'

I denne humoristiske og varme serien følger vi flere familier og vennegjenger i deres daglige TV-titting hjemme i sofaen. Vi er flue på veggen når de diskuterer, kommenterer og reagerer på det de ser på skjermen de siste sju dagene. Hva blir de opprørte av, hva får dem til å drømme seg bort, brøle av latter eller til å bli rykende uenige?

Hjemme hos Adam og Tore er det for eksempel kort vei mellom gråt og latter når de ser på TV sammen. I «Sofa» er det folket selv som avgjør hva som er godt eller dårlig innhold på TV.



Stjerneekamp

Produsert av: Monster Entertainment
Produsent: Christian Holst Meinseth
Co-produsent: Vibeke Sørli
Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg
Lengde: 10 x 90'

Stjerneekamp er en direktesendt underholdningsserie der etablerte artister møtes for å konkurrere i ulike musikkjangere. Hvordan går det når visesangeren skal gjøre hip hop? Når rockeren synger opera? Hver uke blir en kamp om æren og tittelen «Norges ultimate entertainer».

Årets artister er Anita Skorgan, Raylee, Mohamed «Mo» Abdi Farah, Reidun Sæther, Nora Foss Al-Jabri, Paul Hansen, Unni Wilhelmsen, Jørn Hoel, Lars Erik Blokkhus og Eddie Guz.

Dommere er Mona B. Riise og Thomas Felberg, og seerne stemmer på sine favoritter. Programleder er som i fjor og året før Kåre Magnus Bergh.

Nora Foss Al-Jabri gikk til slutt av med seieren etter en spennende finale mot Reidun Sæther.



Trio - Odins gull

Produsert av: NordicStories, Fabelaktiv
Eksekutiv produsent: Rune H. Trondsen
Produsenter: Jeanette Sundby, Arild Halvorsen
Manus: Morten Hovland, Trond Morten Venaasen
Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 10 x 24'

Heseblesende action og nervepirrende krim blandet med eventyrdrama i spektakulær natur. Det er ingrediensene i denne serien, hvor tre gjeskftige ungdommer jakter på en verdifull gullskatt fra vikingtiden.

Til tross for at utallige skattejegere har forsvunnet i forsøk på å finne det såkalte Odins gull, setter de tre vennene Nora, Lars og Simen i gang med en forrykende jakt i området rundt fjellbygda Skjåk. Men det er også andre som har fått ferten av gullskatten, og blant disse er det voksne som ikke skyr noen midler.

Med Naomi Hasselberg Thorsrud, Oskar Lindquist, Bjørnar Lysfoss Hagesveen, Reidar Sørensen og Camilla Augusta Halland med flere.

Serien vant Gullruten i kategorien beste barne- og ungdomsprogram.



Under en annen himmel

Produsert av: Siivet
Produsent og regi: Anstein Mikkelsen
Lengde: 49'

Til alle tider har mennesker rundt om på kloden stått ute i nattemørket og betraktet stjernehimmelen.

– Det var jula 1960. Oldemor og jeg sto ute og så på stjernene. Hun var 90 og jeg var fire. Hun pekte og forklarte. Jeg tror det var stjernene hun fortalte om, men jeg er ikke sikker. For hun kunne bare litt av mitt språk, og jeg enda mindre av hennes. Slik beskriver regissør Anstein Mikkelsen utgangspunktet for jakten på hans kvenske oldemors stjernehimmel.

Den kvenske kulturen er ikke bare en isolert, liten flekk nord i Norge, men del av et spennende og stort fellesskap. Samtidig er kulturen og språket under større press enn noen sinne.



Villmarksbarna

Produsert av: TMM Produksjon
Produsent: Hans Petter Sundal
Regi: Dag Rune Johansen
Prosjektredaktør NRK: Gitte Calmeyer
Lengde: 8 x 12'

Runa og hennes søsken Narve, Ida og Guro bor sammen med foreldrene i Alta i Finnmark. Hele familien er veldig glad i å dra på tur ut i naturen.

Vi blir med på sommerskitur med isfiske og når barna slår følge med en samisk familie for å merke reinkalver. Familien feirer 17. mai på en alternativ måte. Sammen med flere andre drar de til ei strand langt unna byen. Der overnatter de i telt.

Hele familien drar også til Alaskas villmark hvor de bor i to måneder. Der blir det blant annet tur for å se etter grizzlybjørn, padling og jakt på karibu for å slippe å bare spise fisk til middag.



Walkabout

Produsert av: Nils & Ronny AS
Produsent: Nils Henrik Wærstad
Regi: Ronny Kristoffersen
Prosjektredaktør NRK: Unni Ødegård
Lengde: 9 x 39'

Nils og Ronny er i farta med sin fjerde sesong av serien og legger ut på sin mest ambisiøse reise noen sinne. Vi følger dem gjennom Colombia, Gaza, England og USAs Rust Belt på jakt etter det ukjente.

Nils og Ronny søker ikke de medievante intervjuobjektene. I direkte og usminkede situasjoner utfordres etablerte sannheter og fastlåste forestillinger. Med sin særegne blanding av humor og alvor engasjerer, underholder og til tider provoserer de.

Få andre jobber så «uten fallskjerm», det som skjer det skjer – og det gjør det. Ute på veien vet gutta sjelden helt hvor de skal, og nesten aldri hvem de kan komme til å møte. Som seere får vi være med på denne vidunderlige og av og til skremmende reisen.



Vårt daglige brød

Produsert av: Mediamente
Produsent: Torsten Nybø
Manus og regi: Ånund Austenå
Prosjektredaktør NRK: Marie Sjø
Lengde: 54'

I Norge styrer fire store kjeder all omsetning av dagligvarer. De har lite lokalt produsert mat og spesialiteter. Dette kan de små nærbutikkene ofte by på, men de blir sett på som for dyre av kundene.

I Holmsbu er bygdas ene butikk og sosiale midtpunkt truet. Kjøpmannen Erland Vibe arbeider hardt for å gi lokalbefolkningen et godt utvalg, men han er avhengig av at flere bruker butikken hans. Han har allerede måttet stenge butikken en vinter fordi omsetningen ble for lav. Kan utviklingen snus? Er det prisene eller et levende lokalsamfunn som er viktigst for folk?



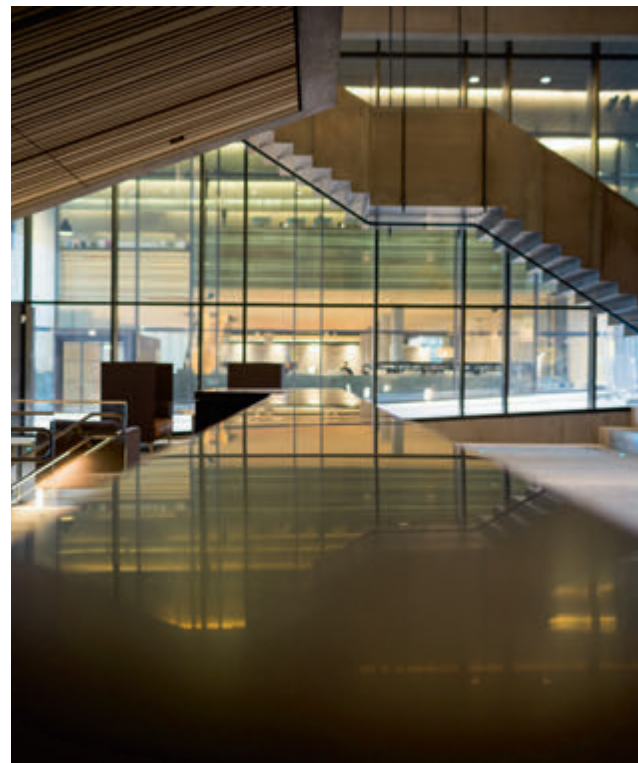
Åpning av Hamar kulturhus

Produsert av: Fabelaktiv
Ansvarlig produsent: Arild Halvorsen
Produsent: Elisabeth Nord
Prosjektredaktør NRK: Pia Basberg
Lengde: 47'

Hamar kulturhus er innlandets nye storstue. Et pulserende hjerte som sender bølger av inspirasjon og glede til omverdenen. Et springbrett for talent og drømmer.

De fleste kunstnere som bidrar til denne festkvelden har en sterk tilknytning til Innlandet. Evner og uttrykksbehov har bragt dem inn i internasjonalt farvann og tilbake til innlandet og Hamar kulturhus.

Programmet ledes av Hamars egne Hilde Hummelvold og Kåre Magnus Bergh. Med seg på scenen har de blant andre Ole Edvard Antonsen, Anders Baasmo Christiansen, Silje Nergaard, Atle Antonsen, FRIKAR Dance Company, Kaia Huuse og Jan Eggum.



Bjørnøya

Produsert av: Turbin Film
Produsenter: Inge Wegge, Anders Graham
Regi: Inge Wegge, Edda Grøtheim
Redaktør NRK: Terje Dale
Lengde: 48'

Brødrene Inge, Markus og Håkon Wegge vil legge ut på en helt spesiell tur sammen. Motivert av surferens utovertrang til å finne den perfekte bølgen reiser de mot Bjørnøya midt ute i Barentshavet. Utstyrt med surfebrett, snøbrett og paraglider forvandler brødrene Wegge det utfordrende landskapet til sin egen lekegrind.

Provianten for to måneder er plukket fra overfloden som befinner seg i søppelcontainere hjemme i Norge. Brødrene finner sine iskalde surfebølger og stupbratte snørenner på øya, og vi får føle suget i magen når de kaster seg nedover bratte fjellsider og iskalde bølger.



I skyggen av laksen

Produsert av Pandora Film
Produsent: Trude Refsahl
Regi: Jan Inge Mevold Skogheim
Redaktør NRK: Terje Dale
Lengde: 29'

Sjørørreten er favoritten til mange sportsfiskere. Men arten sliter med de samme utfordringene som villaksen. Flere steder er bestanden kraftig redusert, først og fremst på grunn av påvirkning fra oss mennesker. Men det finnes håp, og mange steder i landet er det en storstilt dugnad for å berge sjørørreten.

I Skjerstadvfjorden er det derimot helt optimale forhold. Kenneth Bruvik tar Anders Hjeltnes med på fisketur. Han har fått en rugg på hele 11 kilo i denne fjorden. Sammen drar de på en eventyrlig jakt etter den virkelige store sjørørreten.



Norske naturperler – bak kamera

Produsert av: Naturbilder
Produsent: Arne Nævra
Regi: Torgeir Beck Lande, Arne Nævra
Redaktør NRK: Terje Dale
Lengde: 29'

Åtte søndager på nyåret satt det naturinteresserte Norge klisteret til TV-skjermene for å få med seg storslått natur og utrolige dyrehistorier fra Hvaler i sør – til Svalbard i nord.

Hvordan var det var mulig å være så tett på sky og sjelden norsk fauna? Hva slags teknikk gjorde det mulig å få filme det intime familielivet til havørna, snøugla og en vill bjørnefamilie?

Filmskaperne Arne Nævra og Torgeir Beck Lande letter på sløret og forteller om teknikker, utfordringer, masse venting og dramatiske episoder under den tre år lange opptaksperioden.



Skogsvandreren

Produsert av: Anamorphic Lo-Fi Productions
Produsent, regi: Jørn Stenersen
Redaktør NRK: Terje Dale
Lengde: 29'

I denne filmen blir vi med på tur inn i Skrim og Sauheradjella naturreservat. Skogsvandreren går der det ikke er stier eller fotefar. Han søker dypt innover i naturen og dypt inn i seg selv. Han tar oss med inn i dette vakre skogsområdet på Østlandet, som er det første skogsområdet som er blitt til under frivillig vern.

På sin vei inn i området møter han på både skogsfuglspill, hønehawk og en rekke vakre og sjeldne planter. Her inne kan Skogsvandreren kjenne naturens ro, og her inne kjenner han seg fullt og helt i ett med seg selv.



Verdens viktigste summetone

Produsert av: Pegon Film

Produsent: Gunnar O. Nilsen

Regi: Unni Nilsen, Gunnar O. Nilsen

Redaktør NRK: Terje Dale

Lengde: 29'

De viktigste bestøverne står i fare for å forsvinne fra norsk natur. Summingen fra bier og humler er blitt svakere.

De små insektene flyr rastløse rundt over åker og eng, tilsynelatende uten mål og mening. Men vi vet bedre. Mange planter er helt avhengig av å bli bestøvet av insekter. Derfor bruker de mange ulike lokkemidler for å tiltrekke seg insektene.

Fotograf Gunnar O. Nilsen har filmet humler og bier i slow motion. Det gir oss en unik mulighet for å se hvordan de lever og hvor de beveger seg.



Blå dager, hvite netter

Produsert av: Siivet
Produsent, regi: Anstein Mikkelsen
Redaktør NRK: Oddbjørn Rosnes
Lengde: 39'

De lever det livet mange av oss drømmer om. Tett på naturen oppleves stadige skiftninger gjennom året. Vi følger tre av dem gjennom de blå dagene midtvinters – når lyset er luksus, men til gjengjeld mer fascinerende enn noen andre av årets tider. Og hele tiden beveger vi oss inn mot kjernen av de gamle tankesettene de er de siste bærere av.

Johan Josefsen er sjøsamer og bor i den lille bygda Kjæs. Rolf Johansen er kven og bor litt lenger inne i fjorden. Ravdna Guttorm er reindriftsutøver og bor der vidda møter de høye fjellene. Har vi fortsatt noe å lære av tankene og kunnskapen de besitter?



Med hjerte for hjorten

Produsert av: Corax Film
Produsent, regi: Magne Helge Sleire
Redaktør NRK: Oddbjørn Rosnes
Lengde: 39'

Johan Trygve Solheim har levd i et tett og nært samliv med hjorten, en av de mest skye dyrene vi har i Norge, både som fotograf, jeger, hjortefarmer og formidler.

Ved en tilfeldighet kom han til Svanøy i Sogn og Fjordane. I de snart 20 årene som har gått har det stort sett dreid seg om én ting i livet hans, hjorten. Og forholdet til dyrene på Svanøy, både de ville og de tamme, er helt unikt.

Flere ganger i året reiser han utenlands for å skaffe seg mer kunnskap om arten, både som fotograf og for å lære hvordan hjortekjøtt brukes i andre land.



Mona, - miss og mamma

Produsert av: Høylandet film & TV-produksjon
Produsent, regi: Lornots Mørkved
Redaktør NRK: Oddbjørn Rosnes
Lengde: 29'

Historien om Mona Grudt er eventyret som ble til virkelighet. Hun kommer fra ei lita grend i Nord-Trøndelag og ble som 19-åring verdensberømt da hun ble kåret til Miss Universe. Som internasjonal fotomodell har hun opplevd det meste rundt om i verden.

I dag lever alenemoren med ansvar for tre barn et hektisk liv. Vi blir med Mona på modelloppdrag i Praha, hvor hun spiller inn en reklamefilm i et av Europas største filmstudioer. Vi følger også prosessen fra hun får utfordringen om å bli sangstjerne, til hun står på scenen foran 1200 publikummere.



Til havets ende

Produsert av: Novemberfilm
Produsent: Kjetil Johnsen
Regi: Audun Fjeldheim
Redaktør NRK: Oddbjørn Rosnes
Lengde: 39'

Norges største seilskute, Statsraad Lehmkühl, deltar i The Tall Ships Races, med mål om å vinne. Det spesielle med seilassen er at halvparten av besetningen må bestå av betalende seilere med liten eller ingen erfaring.

Allerede før skuta er ute i åpen sjø, ligger et dusin av de frivillige håpløst sjøsyke på dekk. Sersjant Daniel viser medfølelse med det medtatte og uerfarne mannskapet, men må piske dem opp til flere krevende oppgaver.

Det ingen av seilerne vet, er at den autoritære og tatoverte Daniel, bærer på et savn og en hemmelighet som han ikke vil avsløre før de krysser mållinjen.



To brødre, en sjark og et hav av skrei

Produsert av: Bergefilm
Produsent: Trygve Berge
Regi: Trygve Berge, Svein Olav Kruse
Redaktør NRK: Oddbjørn Rosnes
Lengde: 39'

De har jobbet som fergematros og fysioterapeut, og har begge funnet seg ei fast havn i Son utenfor Oslo. Men når julefeiringa er over og januar er i ferd med å bli februar, så gjør brødrene Torgeir og Herbjørn Jensen seg klare til å dra nordover igjen, til Lofoten.

På samme måte som skreien hver vinter må ta turen fra Barentshavet til Lofoten for å gyte, så må brødrene tilbake til hjemplassen Røst for å være med på Lofotfisket.

Drømmen om de store fangstene blandes med slit og motgang – og en ubeskrivelig glede over å være en del av dette eventyret.



Eksterne radioproduksjoner

Produsert av: Både Og Radiobyrå

Produsent: Ola-Per Ekblom

Regissør: Eskil Paus

Lyddesign og klipp: Morten Næss, Joachim Sandvik

Sannhetsministeriet

Et ukentlig program hvor komiker Dag Sørås oppsummerer uka. Morsomt, spisst, underholdende og provoserende. I tillegg til skarpe monologer møter vi venn og fastlege Jonas Kinge Bergland, en dagsaktuell gjest samt en av Dags komikerkollegaer.



Leonard Cohen

Et samtaleprogram hvor programleder Håvard Rem snakker med diverse gjester om artisten Leonard Cohen og hans liv og verk. Vi får også høre mye av musikken til Cohen. Av gjester kan nevnes Kari Bremnes, Sivert Høyem og Lars Lillo Stenberg.



Håvard Rem inviterer til jul

Et sakte juleprogram som skal ta for seg alle julens fasetter. Programleder Håvard Rem snakker med diverse gjester om deres forhold til julen. Det blir også mye musikk og flere faste innslag.

Våre 15 største leverandører i 2014

1. (2) Rubicon TV (Oslo)
2. (3) Monkberry (Oslo & Stockholm)
3. (1) Monster (Oslo)
4. (14) Teddy TV (Oslo)
5. (-) Nordic Stories (Oslo)
6. (-) Mediedireksjonen (Stabekk)
7. (11) Fabelaktiv (Hamar)
8. (15) Flimmer Film (Bergen)
9. (-) Naturbilder (Lier)
10. (13) Nordisk Film (Oslo)
11. (-) ITV Studios (Bergen)
12. (8) Ape & Bjørn (Oslo)
13. (-) Animando (Oslo)
14. (-) Strix Television (Oslo)
15. (5) Eyeworks Dinamo (Lysaker)

(2013 i parentes)

Sjangerfordeling 2014

