

qT 12553

IKK

BERETNINGSÅRET 1986

TALL + FAKTA

**Distriktskontorenes
virksomhet**

TALL + FAKTA

Samletitelen TALL + FAKTA er satt på det stoff som speiler aktivitetene i Norsk rikskringkasting i beretningsåret 1986. Selv om farten på årsmeldingen er annerledes, vil den interesserte leser her få de samme opplysninger som tidligere.

Det utgis i alt følgende del-hefter for 1986:
1. Ledelse og administrasjon. Personaltjeneste. Økonomisk drift. Teknisk tjeneste. Teknisk drift og anlegg under Teledirektoratet. 2. Programvirksomheten. Radio - P1 og P2. 3. Programvirksomheten. Fjernsynet. 4. Distriktskontorenes virksomhet.

I forbindelse med at NRK nå blir gitt en friere stilling, arbeides det med å gi også fakta- og bakgrunnsstoffet en mer hensiktsmessig form. NRK Informasjonsavdelingen planlegger å utgi tidlig i 2. halvår en publikasjon, som fanger opp bevegelse både i 1986 og 1987. Inkludert blir også et stoff som peker fremover mot årene som kommer.

Marierlyst,
mai 1987.

NRK Informasjonsavdelingen

N R K F I N N M A R K

1986 har vært normalt arbeidsår for NRK Finnmark. Ser vi bort fra forsøkene med distriktsfjernsyn, har programproduksjonen fulgt de opptrukne linjer fra de siste årene. 1986 må likevel betegnes som EDB-året ved NRK Finnmark. EDB er nå tatt i bruk på en rekke områder i administrasjonen og i programvirksomheten. Bruken av EDB har gitt kontoret bedre oversikt over virksomheten og ført til en raskere og mer effektiv programplanlegging.

Personellsituasjonen har vært vanskelig i 1986. Permisjoner og avgang har ført til en forholdsvis stor utskifting av personell. I perioder har det vært svært vanskelig å skaffe kvalifiserte vikarer til programavdelingen. Antall kvalifiserte søkere til ledige programsekretærstillinger har gått merkbart ned det siste året. Når det gjelder rekrutteringen til ledige programstillinger og tekniske stillinger de nærmeste årene, er det tegn som tyder på at kontoret her vil få betydelige vanskeligheter.

Distriktssendingene

Målt i sendetid har 1986 vært det mest produktive året for NRK Finnmarks distriktssendinger. Dette har sammenheng med at distriktskontorene fra 1986 har anledning til å bruke kvarteret mellom kl.18.00 og 18.15 til å forlenge ettermiddagssendingen. NRK Finnmark har jevnlig utnyttet denne ekstra sendetiden. Som en permanent programendring er nå Finsksendinga som er på et kvarter, flyttet til tidsrommet 18.00 - 18.15 hver onsdag. Fra sommeren 1986 går Finsk-sendingen fra NRK Finnmark ut over sendenettet i Troms. Denne programforandringen har ført til at innholdet i Finsk-sendingen også gjenspeiler det som kan ha interesse for de finskspråklige lytterne i Troms.

Flere lytterundersøkelser viser at antall lyttere som hører ettermiddagssendingen er synkende. Derimot viser de samme lytterundersøkelsene at lyttertallet om morgenen er økende. Som en konsekvens av denne utviklingen, har man ved kontoret lagt mer vekk på nyhetsformidlingen i morgensendingene. Vår sterkeste konkurrent til ettermiddagssendingen er P2s tilbud om ettermiddagen. NRK Finnmark er omtrent uten konkurranse fra de få nærradioene som er i drift i Finnmark. Med bare to dagsaviser og et fåtall nærradioer i Finnmark, vil NRKs distriktssendinger også i framtida spille en dominerende rolle når det gjelder mediatilbudet i Finnmark.

Innholdsmessig ble distriktssendingene også i år preget av en rekke kriser i næringsliv og offentlige etater i Finnmark. Stortinget besluttet i vår å avvikle driften ved landets største gruveselskap A/S Syd-Varanger i Kirkenes. Stansen

i loddefisket som blir langvarig, kan gi fylkets sildoljefabrikker en alvorlig knekk. I helse- og sosialsektoren skaper personellmangelen fortsatt store problemer for både myndigheter og befolkning. Folketallet fortsetter å synke i Finnmark. 1986 ble et rekordår når det gjelder utflytting fra fylket. Disse utviklingstrekkene har gitt ny "ammunisjon" til debatten om effektive levekårstiltak for Finnmarks befolkning. Denne utviklingen i Finnmark har selvsagt preget innholdet i distriktssendingene i 1986.

Riksradio

Bidragene til riksradiokanalene har vist en pen økning i 1986. Riksårsverket har hovedsaklig gått med til å produsere programmer for P2. NRK Finnmark har ikke egne riksmedarbeiderstillinger, men programmedarbeiderne som er knyttet til distriktssendingene har jevnlig levert bidrag til både P1 og P2. Riksmedarbeideren har bl.a. hatt ansvaret for P2s programposter "Hallo Norge", "Friluftsmagasinet", "På Podiet", "NotaBene" og "Midt i arbeidet". NRK Finnmark er fortsatt ansvarlig for NRKs månedlige bridge-program.

Fjernsyn

Siste halvår av 1986 ble sterkt preget av forsøkene med distriktsfjernsyn. NRK Finnmark gjennomførte 8 sendinger med en gjennomsnittlig sendetid på 35 minutter. Teknisk sett ble sendingene vellykte, 98 % av seerne i Finnmark kunne ta inn distriktssendingene. Sendingene som ble avviklet direkte, hadde et svært variert innhold. Det ble lagt vekt på å være så aktuell i innholdet som mulig. Så godt som alle større begivenheter i Finnmark i denne perioden ble referert og omtalt i fjernsynssendingen som fikk navnet "NorSyn". Aktuelle temaer ble tatt opp i form av egne studio-debatter som ble sendt direkte. Med den lille fjernsynsstaben ved NRK Finnmark, ble fjernsynssendingene et stort løft for medarbeiderne ved kontoret. Omtrent halvparten av staben var mer eller mindre engasjert i sendingene. Interessen for sendingene blant publikum synes å være meget stor. Kontoret har registrert en rekke positive reaksjoner fra publikum og fra avisene. Noen av innslagene fra "NorSyn" er senere blitt sendt i "Norge Rundt".

NRK Finnmark har produsert 10 programmer under egen tittel i 1986. Fire av programmene var portretter av personer som representerer ulike yrker i Finnmark. I to programmer ble levekårstiltakene i de ulike land på Nordkalotten presentert. Tittelen på de andre programmene var "Norsk-sovjetisk idrettsutveksling", "Roald Amundsens Nordpolferd med luftskipet Norge", "Loddasesongen hva nå" og "Jazzkvartetten Noor".

Fjernsynssamarbeidet med NRK Troms er godt innarbeidet og virker stimulerende på fjernsynsmedarbeiderne ved NRK Finnmark. Under "Studio Nord"-vignetten er flere omfattende produksjoner blitt realisert. Medarbeidere ved kontoret har også deltatt i produksjoner i studio i Tromsø og samarbeidet med Tromsø-teamet som er knyttet til OB-enheten ved NRK Troms.

N R K S Á M I R Á D I O

NRK Sámi Radio kan se tilbake på året 1986 med både positive og negative øyne. Dette har vært det første året i "ekteskap" med Karasjok kommune. Kommunens Kulturhus er nemlig bygd i tilknytning til Sámi Radio-bygget. Vår del av Kulturhuset består av et K-2 (kontrollrom) beregnet for musikk- og teaterinnspillinger og store direktesendinger. Scenen på Kulturhuset (85 m²) fungerer som studio. I tillegg til dette har vi LET-redigeringsenheten i Kulturhuset. Samarbeidet om bruken av felleslokalene har stort sett gått bra, men et slikt samarbeid forutsetter meget god planlegging av bruken. Manglende planlegging har ført til uheldige "kollisjons"-tendenser på dager da Sámi Radio etter avtalen har disposisjonsrett. Vi håper imidlertid at dette er "innkjørings"-problemer som vil forsvinne etter hvert.

Distriktssendingene

NRK Sámi Radio har i 1986 sendt gjennomsnittlig 6 timer og 30 minutter samiske radioprogrammer i uken. Sendingene er, som tidligere, fordelt på 3 daglige sendinger (2 på lørdager og 1 på søndager).

Vår månedlige natterangler "Idjarávga" er fremdeles like populær. Ennå klarer natterangleren å samle til seg lyttere. Ennå klarer den å terge, irritere og glede de fleste.

I et meget fruktbart samarbeid med YLE/Sámi Radio i Inari gjennomførte vi vinteren 1986 en utspørringskonkurranse mellom 9 samiske ungdomsskolelag, 6 fra Norge og 3 fra Finland. Konkurransen er kommet for å bli, og det er allerede utlyst til ny dyst vinteren 1987.

Lulesamiske programmer, som har vært fast innslag i våre sendinger, falt dessverre ut tidlig på nyåret. I løpet av året har vi forsøkt å få i gang sendingene igjen, uten at det har lyktes. Det er vanskelig å finne lulesamisktalende som er villig til å påta seg og produsere sendingene på freelance-basis, slik det har vært forutsatt. Ønsket om en fast lulesamisk programsekretærstilling har ennå ikke vunnet gehør. De sørsamiske sendingene fra NRK Sør-Trøndelag er i en lignende situasjon; uten fast ansatte produsenter.

Nyhets- og aktualitetssendingene vil alltid ha høy prioritet i NRK Sámi Radio. Vi er det eneste daglige medietilbudet til den samiske befolkningen, og det påligger oss derfor et spesielt ansvar å presentere nyheter fra det samiske samfunnsliv. Det er likeledes viktig at "norske" nyheter gjøres tilgjengelig på lytternes eget språk.

Rikssendingene

"Sámi Radio oddasiiguin" (Sámi Radio med nyheter). Slik innledes ofte vår eneste daglige sending på riksnettet (P-2). Nyhetsbulletinen kl.11.55 skal bringe samiske nyheter til alle kanter av landet. Sendingen er kanskje spesielt viktig for de som ikke hører våre andre sendinger. Nyhetene på formiddagene blir den daglige kontakten til hjemstedet som de av en eller annen grunn har forlatt.

"Rapport fra Sameland" er vår eneste norskspråklige sending. En gang i måneden blir aktualitetsstoff presentert for lyttere som ikke behersker samisk og som derfor ikke kan ta del i våre daglige sendinger. Sendingene er også beregnet for den del av majoritetsbefolkningen som også etter Alta-konfrontasjonen er interessert i hva som opptar samene.

Fjernsynet

Selv om NRK Sámi Radio fikk ansatt et helt LET-fjernsynsteam allerede høsten 1985, har ikke fjernsynsproduksjonen ved kontoret kommet skikkelig i gang før høsten 1986. Dette skyldes at fjernsynsfotografen har fått spesialutdanning i utstyr plassert ved NRKs distriktskontorer. Fotografen har hatt kursstatus og øvingsoppgaver det første halvåret 1986. Til tross for dette, og til tross for store problemer med det tekniske redigeringsutstyret, har LET-teamet produsert bl.a. 3 "Studio Nord"-programmer og en del innslag til både "Norge Rundt" og Dagsrevyen. Ytterligere en samproduksjon med YLE/TV-2 og YLE/Sámi Radio basert på et gammelt samisk sagn er ferdigprodusert og klar for sending på nyåret 1987. I tillegg til dette har LET-teamet gjort ferdig opptak til 4 halvtimes portretter av framstående samiske kvinner. Også dette vil være sendingsklart i første kvartal av 1987.

Forventningene til samiske fjernsynsprogrammer er store. Derfor må produksjonen utvides og tilbudet til barn må styrkes.

Også regional- (distrikts-) fjernsyn er kommet for å bli, og NRK Sámi Radio vil være med på å gi et tilbud også til den samiske befolkningen i Nord-Norge.

Ved utgangen av 1986 var Norsk rikskringkasting fortsatt alene om all fjernsynsproduksjon i Troms, med unntak av et fåtall videoprodusenter, som innretter sine tilbud etter næringslivets og andre oppdragsgiveres presentasjonsbehov. Men mot slutten av året kom de første kabelnett i drift med distribusjon av svensk fjernsyn og Sky Channel til abonnenter som bor tett sammen i enkelte borettslag i Tromsø. Siste nytt like før årsskiftet var at tre søkere i byen fikk tillatelse til å drive forsøk med spredning av betalings-TV, eventuelt over egne sendere. Men det er uklart om de hver for seg, eller i samarbeid, kan komme i gang med egen programproduksjon, når det i så fall vil skje, og i hvilket omfang. Imens leies det stadig flere videokassetter. Det koster kr.40,- per stykk per døgn. Men alt er jo dyrt i Norge. Ved årsskiftet økte kringkastingslisensen med 22 øre til kr.2,49 per døgn. Det tilsvarende halvparten av hva en middagsavis koster i løssalg, og er mindre enn tiendedelen av prisen på en 20-pakning sigaretter. TV-2 er stadig i det blå. Nærradiovirksomheten mangler finansieringskilder og er fortsatt i det vesentligste konsentrert i de to byene. Det var gode og onde dager. Glede og sorg, lys og skygge fulgtes ad, som i alle tidligere år, og preget virksomheten. Tromsø Idrettslag hadde sin første sesong i første divisjon, beholdt sin plass der, og avsluttet med å erobre det norske fotballmesterskapet på Ullevål Stadion 26.september. Men etter tunge snøfall gjennom flere døgn kom onsdag 5.mars meldingen om raset i Vassdalen. 16 unge brigadesoldater mistet livet. NRK måtte, i radio og fjernsyn, og først av alle, også bringe det budskapet, og spre sorg og fortvilelse til og i så mange hjem.

Distriktsprogrammene

fra NRK Troms er fortsatt det eneste slike tilbud til befolkningen i hele fylket, fra sør til nord - fra grensen og ut til de drivende garn. I de 24 ukentlige sendingene gjennom samtlige sju ukedager omtales alle hendelser og prosesser av fylkesomfattende interesse, stort og smått i det utvalg som antas å interessere de fleste mest. Det blir over tid noe for ethvert øre og enhver smak. Selv om alt ikke alltid kan være like betydningsfullt for alle. Men lytterundersøkelsene viste også i 1986 en stor og stabil interesse for distriktssendingene i radio. Størst er oppslutningen i Nord-Norge. En medvirkende årsak til dette er kanskje at befolkningen i denne landsdelen har relativt færre alternative tilbud. Lyttertallene, og mengden av henvendelser per post og telefon, gir oss på sendersiden en god følelse av å være til nytte for mange. I de beste stundene kanskje også til glede for noen.

Det ble i årets løp internt ved kontoret gjennomført en grundig analyse av distriktsprogrammenes form og innhold for eventuelt bedre å kunne tilpasse virksomheten til publikums ønsker og behov. Men det synes inntil videre ikke å være skjellig grunn til å gjennomføre særlige endringer i sendetidsmønsteret. Og det er neppe mulig å utvide sendetiden uten at det tilføres større ressurser. Nytt av året var likevel dette:

- Fra og med søndag 16.november, og fire søndager på rad, brakte NRK Troms forsøksvis en timelang søndagssending til distriktsprogrammets lyttere. Det hadde umiddelbar sammenheng med distriktsfjernsynsforsøkene i den samme perioden. Denne kortvarige utvidelse av sendetiden kunne gjennomføres ved nedprioritering av innsatsen fredag ettermiddag kombinert med et begrenset overtidsforbruk. Tidspunktet var 15.30 - 16.30 slik at lytterne i Troms mistet muligheten til å høre P-1's landsomfattende søndagsavis på samme tid. Det kom langt flere positive enn negative reaksjoner. Det er grunn til å tro at distriktsradioen ikke i all fremtid bør være taus mellom kl.12.30 lørdag og kl.06.45 mandag morgen. Og at lytterne vil være interessert i en fylkesomfattende søndagsavis preget av nyheter, aktualiteter, sport og underholdningsinnslag. Men det forutsetter enten reduksjon av innsatsen på en annen ukedag, eller større bemanning og arbeidstidsordninger som ennå ikke står til disposisjon.

- Fra og med onsdag 2.juli 1986 sendes det finskspråklige kvarter, som produseres ved distriktskontoret i Finnmark, også ut over P-1-nettet i Troms. Det forutsettes å bli en varig ordning. Den interesserte finsktalende minoritet, og andre, kan høre disse sendingene hver onsdag kl.18.00 - 18.15.

- Det er blitt mulig å legge større vekt på egenproduserte musikkopptak og -sendinger. Kvarteret før klokka sju om morgenen egner seg godt til akkurat dette formål.

Riksradio

Det er forutsetningen at halvparten av programtilbudet i P-2, etter fullført utbygging, skal produseres ved distriktskontorene. NRK Troms fikk i 1986 mulighet til å bidra sterkere i den sammenheng. Den første programmedarbeider som er tildelt distriktskontoret over P-2-budsjettet, tiltrådte etter sommerferien. Nummer to i rekken er en kulturmedarbeider, som ble tilsatt i november og tiltrer i januar 1987. NRK Troms trakk i årets løp sin del av lasset i P-2-seriene Hallo Norge, På podiet, NotaBene og Kvelds-2, og leverte i tillegg en rekke tittelprogrammer. Samlet sendetid for disse sendingene av 30 til 90 minutters varighet ble vel 32 timer. Vårt bidrag til P-1 ble av mer beskjedent

omfang - bare 7,5 timer når den lange polarnattsendingen 13./14. desember regnes med. Sendingen gikk fra Longyearbyen og Tromsø, og ga oss bl.a. et hyggelig lytterbrev fra Petra Petersen i Cell i Vest-Tyskland, som skrev slik: "Nesten hver morgen og kveld kan jeg høre NRK P-1 her i Celle, også siste kvelden denne fantastiske sendingen fra det nye studio i Longyearbyen. Jeg har aldri hørt en slik interessant og teknisk perfekt sending før! Takk for den!!" Men i de knappe 38 timene som ble produsert for riksradioprogrammene i 1986 er de tallrike nyhets- og aktualitetsinnslagene, og atskillig annen assistanse ikke regnet med.

Lørdag 23. august ble det holdt et lyttermøte i Tromsø, det første i sitt slag i Troms. De mange, innbudte representanter for befolkningen, som da kom på talefot med NRK-ledelsen, ga etterpå uttrykk for at det hadde vært en interessant dag.

Fjernsynet

De to siste programmene i serien "Finnmark mellom øst og vest" ble sendt i januar. Dermed var fjernsynsberetningen om krigsherjingene og gjenreisningen av den nordligste del av Norge avgitt på sju timer og trettiåtte minutter. Men det tok fire år å lage de seks programmene. I denne serien ble kjøtt og blod og nerver kledd på de nakne historiske fakta, og det på en slik måte at programskaperne ved distriktskontoret fikk Amanda-prisen for den beste norske film- og fjernsynsreportasje i 1986. Det er overveiende sannsynlig at heller ikke denne del av vår historie er skrevet en gang for alle. I tillegg til de opptakene som fikk plass i programmene, er innsamlet og bevart et omfattende arkivmateriale, som kan være godt å ha i kommende tider om noen vil forske videre på denne trolig største ulykke som mennesker noensinne har forårsaket i vårt land.

Men det var naturkreftene som slo så fryktelig til den 5. mars 1986. Da gikk raset i Vassdalen. Den første, uklare beskjeden kom like etter klokka 14.00, og klokka 16.30 måtte vi gå ut med det vi da visste. Først i radio, litt senere i fjernsynet. I tragediens spor fulgte en reportasje-innsats som satte distriktskontorets utrykningsberedskap og fleksibilitet på den hittil største prøve. Med fly- og helikopterstøtte fra Forsvaret ble oppgavene løst, og minnehøytideligheten på Bardufoss Flystasjon overført direkte på samtlige riksnett.

Tromsø Idrettslags debut i norsk toppfotball medførte 3. mai direkte overføring av møtet mellom TIL og Viking - den første norske seriekamp overført som tippekamp i norsk fjernsyn. Ved månedsskiftet juli/august ble landsskytterstevnet i Målselv dekket ved hjelp av teknisk mannskap og utstyr fra Tromsø. Etter hvert som nordnorske idrettsut-

øvere hevder seg stadig bedre, øker etterspørselen etter fjernsynsdekning av prestasjonene. Det gir mye helgearbeid og en omfattende innslagsproduksjon for de faste sportssendingene.

"Studio Nord" presenterte 12 programmer i årets løp. Med flammende nordlys som symbolsk vignett tar reportasjene i denne serien nettopp sikte på å belyse aktuelle samfunns-spørsmål. Levekårene på Nordkalotten, forholdene i Longyearbyen, sikkerheten i fiskeflåten, utviklingen i lodde- og sildefisket og reindriften problemer etter Tsjernobyl var blant de tema serien tok opp.

"Har det på tunga" - en konkurranse som både kan underholde og utdype kjennskapet til norske dialekter - gjenoppstod med sju programmer. Elever fra åtte av landets lærerskoler deltok. Stord vant. I en annen og ny serie - "Fritt Fram" - fikk seerne vite at det er store variasjoner og mye oppfinnsomhet i det norske folks fritidsbruk, og trolig stoff til mange flere programmer enn de fire som ble sendt. Seks programmer i "Halv Sju"-serien, som ble avsluttet ved årsskiftet, ga barn og ungdom i Nord-Norge anledning til likeverdige deltakelse i en av de mest populære programpostene som NRK hittil har kunnet tilby denne aldersgruppen. Distriktskontoret bidro, som tidligere, også med tilbud til norske barn med samisk som morsmål. Det største løft i denne sammenheng var "Gutten og gullfuglen" - en dramatisert fortelling i tre episoder, hvorav den første ble sendt på årets nest siste dag.

Det var også mot slutten av året, fra og med fredag 14. november og fire fredager på rad, at NRK Troms for første gang fikk anledning til å gjøre forsøk med distriktsfjernsyn. Vårt "TVT" var aktualitetspreget, dermed også ressurskrevende, og vakte interesse. Så stor er interessen for et fylkesdekkende, hjemmestrikket fjernsynstilbud at distriktsprogramrådet har vendt seg til fylkeskommunen med forslag om at den skal tilby NRK økonomisk assistanse, slik at det snarest kan innføres permanente, fylkesdekkende fjernsyns-sendinger i Troms.

Regnet etter det som ble vist på skjermen i 1986 bidro distriktskontoret med 55 programmer og rundt om 60 innslag i Dagsrevyen, Sportsrevyen og Norge Rundt på til sammen ca. 35 timer. Men i denne "egenproduksjonen" deltok også medarbeidere fra nabokontorene - og penger fra Marienlyst. Avdelinger ved hovedkontoret laget i tillegg 17 programmer på i alt ca. 10 timer med mannskap og teknisk utrustning fra Tromsø. Total produksjon var etter denne, ikke fullstendige eller nøyaktige oversikt ca. 45 timer førstegangs-sendinger. Volumet er noe lavere enn foregående år, men litt større enn i 1984.

Men overensstemmende med en velbrukt spissformulering forteller statistikk ikke bestandig hele sannheten. Tvert om lyver den av og til aldeles forskrekkelig. Volumet sier

ingen ting om innhold og kvalitet, eller om den innsats som ligger bak et flertall tunge, dramatiske produksjoner. En av dem - teaterstykket "Øya" - fikk meget rosende omtale i pressen.

Sterkt hemmende for nyhetsreportasjen og annen innslagsproduksjon var det at den ene av kontorets to fotografstillinger, som følge av omsorgspermisjon, stod ubesatt i årets åtte første måneder. Og det samtidig som den andre, og nytilsatte fotograf var under opplæring. I tidsrommet januar-august var bare to av sju slike fotografstillinger i Nord-Norge besatt gjennom store deler av perioden. Ved årsskiftet mangler NRK Troms søkere til to ledige ingeniørstillinger, men da tre av de fire avdelingslederne i august gikk ut i langvarige permisjoner, lyktes det å finne vel kvalifiserte vikarer. Sterke begrensninger ligger også i den disponible tekniske utrustning, i lov- og avtaleverk og budsjett, men det er håp om at flere anstøtssteiner kan ryddes av veien i 1987.

N R K N O R D L A N D

1986 var det året da fjernsynet for alvor gjorde sitt inntog i Nordland. Da fikk nordlendingene i likhet med mange andre anledning til å se lokalfjernsyn for første gang. Riktignok som en foreløpig prøve, men likevel et skritt i retning av det mange håper på skal bli et permanent tilbud. Selv om det har vært laget fjernsyn her i landet i 30 år, har forsøkssendingene vist at det er mye upløyd mark i det store landet vårt. Også derfor har det vært så viktig å gjennomføre forsøkene. 1986 har ellers vært et svært travelt år for medarbeiderne i NRK Nordland. Det er mange avdelinger på Marienlyst og i Trondheim som skal ha sitt, og arbeidet med å gjøre distriktssendingene stadig bedre krever full innsats fra hele staben.

Forøvrig er det grunn til å peke på at NRK Nordland i Bodø etter hvert begynner å føle en viss trangboddhet. Forsøket med lokalfjernsyn har vist at våre ellers utmerkede lokaler i Sjøgaten nok er i minste laget når det gjelder studio og redigeringsrom. Huset i Storgaten er utnyttet til siste kvadratmeter og kan ikke ta imot noen vekst.

Distriktsprogrammet

NRK Nordland er fortsatt det eneste mediet som binder fylket sammen. Det er i og for seg en hyggelig situasjon, men også en tilstand som krever nytenkning og justering. En stadig bearbeidelse av distriktssendingene er viktig for ikke å stivne i monopolets selvtilfredshet. Dette har da også ført til at vi i løpet av året har lagt om magasin delen i betydelig grad. Først og fremst er de to dagene i uka distriktssendingen delte med Helgelandsradioen nå borte. Distriktssendingen kan igjen nå alle lytterne i Nordland alle dagene i uka. Av programmene er det grunn til å peke på at NRK Nordland nå har såvel faste barneprogram som ungdomsprogram. En dag i uka bruker vi også en del av sendetiden til en meldingstjeneste der vi gir forskjellige arrangement en bredere omtale. "Oppslagstavla" har vist seg populær hos publikum og gitt oss bedre lytterkontakt.

En annen nyskapning hos oss er "Midt i uka". Posten tar fast for seg forbrukerstoff, det kan være et panel som samtaler om ting som opptar nordlendinger, eller den kan bestå av opptil tre forskjellige tema. Sendingen går direkte og har så langt gitt oss mye verdifullt programstoff. By- og bygde-radio har vi annen hver torsdag gjennom programposten "Hei Nordland".

På nyhetssiden har året vært preget av de store vanskene næringslivet i nord er oppe i. Likevel står nok dekningen

av den tragiske rasulykken i Vassdalen som den største oppgaven kontoret ble stilt overfor i 1986.

Riksradio

NRK Nordland har det siste året bidratt med rundt fire årsverk til de to riksprogrammene. Innsatsen fordeler seg på to årsverk for Barne- og ungdomsavdelingens filial i Bodø, halvannet årsverk har gått med til arbeid for P2, mens det siste årsverket har vært brukt i P1.

Når det gjelder arbeidet for P2, er det grunn til å peke på at det vel for første gang i NRKs historie har vært en systematisk oppfølging av næringsliv og økonomi i Nord-Norge. En medarbeider ved kontoret har i store deler av året hatt som hovedoppgave å delta i P2s økonomiske magasin "Rapport". Dette har ført til en kraftig økning i stoffmengden på dette viktige området fra Nord-Norge.

Ved siden av en rekke faste oppgaver for P2 har kontoret også laget til sammen seks program under tittelen "Natt i Nord". Dette har vært sendinger på to og en halv time, med sendetid sent fredagskveldene frem mot jul. Et uhøytidelig program som også har vist at det fins humoristiske krefter i nord.

Helgelandsradioen

Forsøket med lokalradio for kommunene på Helgeland har nå vært i gang i vel sju år. I februar ble sendingene lagt om, slik at Helgelandsradioen nå har sendinger de fire første dagene i uka, med et kvarter daglig. Sendetiden er mellom kl.18.00 og 18.15.

Fjernsynet

Kontoret har i løpet av 1986 gjennomført to runder med lokale prøvesendinger. I februar/mars ble det sendt seks halvtimers program, der hovedvekten var lagt på studio-debatter. Likevel inneholdt enkelte av sendingene opptil fem videoinnslag, slik at det alt i alt ble levende og interessant fjernsyn for seerne i Nordland.

Den andre serien med prøvesendinger strakte seg fra oktober og frem til jul, med i alt åtte sendinger fredags ettermiddager. I hovedsak har denne serien vært bygd opp rundt reportasjer fra steder i Nordland som sjelden får besøk av fjernsynet. Men også rene saksreportasjer var med i denne runden, som f.eks. besøk på Orionsbasen på Andenes og et program fra helsesportssentret i Valnesfjord.

Det er grunn til å tro at rundt 95 prosent av befolkningen i fylket hadde anledning til å ta inn disse sendingene. Reaksjonen fra publikum har også vært entydig - ønske om mer lokalfjernsyn er gjennomgående. Til tross for en etter forholdene stor satsing på disse prosjektene, har NRK Nordland også produsert seks lengre program for riksfjernsynet. Forpliktelsene overfor "Dagsrevyen" og "Norge rundt" er også blitt tatt godt vare på, med ca. 50 innslag til "Dagsrevyen" og 20 til "Norge rundt". Alt i alt, et meget aktivt fjernsynsår ved NRK Nordland.

N R K N O R D - T R Ø N D E L A G

Siden åpningen i januar 1984 er distriktskontoret for Nord-Trøndelag drevet med minimumsbemanning - totalt åtte ansatte, hvorav fire programmedarbeidere. Dette har begrenset sendingsskjemaet til kun tre magasinprogram pr. uke (gjennomsnittlig 2,5 t.) Resten av en forholdsvis høy produksjon er levert til fellessendinger med NRK Sør-Trøndelag, samt til rikskanalen.

I tillegg har programmedarbeiderne levert vel 20 TV-innslag til forskjellige magasinposter, samt et tittelprogram i fjernsynet - med samlet sendetid på ca. to timer. Dette på tross av at avdelingen ennå ikke er utstyrt med opptaks- og redigeringsmaskiner for fjernsyn.

Programproduksjonen for radio har fulgt det vanlige mønster, med stor vekt på nyhetsarbeid og oppfølging av den brede kulturaktivitet som preger vårt fylke.

Til tross for at avdelingen fremdeles mangler lydbuss, har våre programingeniører besørget et meget vesentlig tilskudd til arkivet med lokal musikk, noe som også i vesentlig grad preger våre egne sendinger. Over halvparten av de musikalske innslag i sendingene i løpet av året er fremført av nord-trønderske utøvere.

Til rikskanalen i radio har kontoret levert 20 tittelprogrammer, derav flere musikkproduksjoner med lokale kunstnere.

I august, uke 32, gjennomførte man et meget vellykket samarbeidsprosjekt med kollegene i NRK Nordland. Gjennom tre timelange sendinger - spredt via hovedsenderne i begge distrikter - ble det presentert stoff fra grenseområdet, noe som viste seg å bli særdeles godt mottatt, og som maner til etterfølgelse.

Med 1986 håper DNTL å ha tilbakelagt sitt minimumsstadium, slik at den videre utbygging av avdelingen kan komme i gang. I andre halvår 1987 regner NRK Nord-Trøndelag med å kunne utvide sitt sendeskjema til daglige magasinprogrammer på ettermiddagstid mandag - fredag.

Selv om vår intensjon er å sørge for en best mulig distriktsradio registreres stadig behovet for en mobil fjernsynsenhet ved avdelingen. Det er grunn til å peke på at NRK ikke har tilgjengelig fjernsynsutstyr på strekningen mellom Trondheim og Bodø, en distanse på om lag 750 km med et område som delvis er tett befolket og fullt av interessant stoff.

En LET-enhet lokalisert i Steinkjer ville med letthet kunne overlappes sør-områdene av Helgeland og således følge opp to underdekte distrikter.

N R K S Ø R - T R Ø N D E L A G

Distriktskontoret i Sør-Trøndelag la i 1986 bak seg det siste året i gamle lokaler. Dermed er 30 års leieforhold i Trondheim sentrum i ferd med å gå over i historien. Det er med lite vemod og store forventninger de om lag 40 medarbeiderne imøteser innflyttingen i det nye NRK-sentret på Tyholt i løpet av høsten -87. Innflyttingen blir en av de store merkesteinene i NRK Sør-Trøndelags historie. Kringkastingsbygget på Tyholt gir distriktskontoret NRKs mest tidsmessige arbeidsforhold og betyr også starten på oppbyggingen av Ressurssentralen for Fjernsyn i Midt-Norge.

Distriktssendingene

Distriktsprogrammet fra Trondheim hevder seg fortsatt bra i konkurransen med andre radiotilbud. Kontoret har fortsatt et utstrakt samarbeid med distriktskontoret for Nord-Trøndelag. Det er fortsatt NRK Sør-Trøndelag som har hovedansvaret for nyhetsdekningen i de to trønder-fylkene. Det samme gjelder morgensendinger, 12-sendinger, to hele ettermiddagsmagasin og søndagssporten. Samarbeidet vil bli mindre i takt med utbyggingen av distriktskontoret på Steinkjer, men på nyhetssiden vil nok de to trønder-kontorene samarbeide også i årene fremover.

Sør-Trønderradioen har god kontakt med lytterne. Særlig fin respons har kontoret fått på endel serier og faste programmer som "Fra Trøndersk Natur", "Trøndersk Litteratur" og hilsningsprogrammet "Fra Trønder til Trønder".

I 1986 har distriktsredaksjonen også satset på kortere serier om alvorlige samfunnsproblemer som "Ungdom og trafikk" og "Den radioaktive våren".

Riksprogram/radio

NRK Sør-Trøndelag har i 1986 lagt hovedvekt på produksjon for P1. Kontoret kan ved årets utgang notere seg for vel 80 P1-timer, mens innsatsen på P2 ligger på omkring det halve.

Sør-Trønderradioen har i 1986 lagt stor vekt på en opprustning av nyhetstjenesten, og det har resultert i en betydelig økning av Dagsnytt-innslag fra Trondheim.

Fjernsynet

Fjernsynet i Trondheim produserte i 1986 om lag 11 timer program og innslag. Spesielt var innslagsproduksjonen høy

for Dagsrevyen, Norge rundt og sportssendingene. 70 nyhetsinnslag, 35 sportsinnslag og 35 innslag for Norge rundt gir ikke så mange timer og minutter, men er en betydelig arbeidsinnsats for en fjernsynsavdeling med 5 medarbeidere. Avdelingens programproduksjon spenner fra "Før-julskonsert i Nidarosdomen", "Lysmesse i Kolstad Kirke" og harpekonserter til programmer om motorsyssel og tradisjonsrik båttrafikk på Femunden. Den lille fjernsynsavdelingen i Trondheim ser med forventning frem til oppbyggingen av Ressurssentralen for Fjernsyn på Tyholt. De vil gi gode muligheter til større fjernsynsproduksjon både på distriktsplanet og for hele landet.

N R K M Ø R E O G R O M S D A L

Både på radiosiden og fjernsynssiden hadde NRK Møre og Romsdal et jevnt bra arbeidsår i 1986. En ny prøveperiode med lokal TV-sendinger ble gjennomført på høstparten, ellers var virksomheten stort sett som vanlig.

Kontakten med lyttere og seere er god. Responsen på programmene og hyppige henvendelser forøvrig, forteller det. NRKs gallupundersøkelser likedan.

Et irritasjonsmoment er likevel at ikke hele fylket kan få inn sitt eget distriktsprogram. Det gjelder både de lokale radioprogrammene og de lokale fjernsynssendingene. Årsaken er at omformernettet ikke er godt nok utbygget. Heldigvis er det ikke mange som rammes, og ifølge Televerket vil forholdene kunne rettes på om ikke altfor lenge.

NRK Møre og Romsdal har lagt seg på et høyt ambisjonsnivå både når det gjelder distriktsendingene, riksradioen og fjernsynet. Vi ønsker å fortsette i samme lei, men det er helt klart at bemanningen og ressurstilgangen forøvrig må økes etter hvert. Allererende nå er antall ansatte hos oss for lite, sammenliknet med distriktskontor med tilsvarende ansvar og arbeidsoppgaver.

Distriktskontoret har i løpet av 1986 fortsatt utbyggingen av EDB og har nå stor nytte og glede av utstyret på en rekke områder både i administrasjonene og i redaksjonen.

Distriktsprogrammene

I 1986 ble det gjennom lytterundersøkelser igjen bekreftet at distriktsprogrammene har et trofast publikum. Ikke minst gjelder dette Møre og Romsdal fylke, der gallupen gang på gang viser de høyeste lyttertall.

Distriktskontoret ser på dette både som en inspirasjon og en forpliktelse. Vi opplever det slik at NRKs lokale radio-tilbud er blitt en daglig nødvendighet for svært mange, og at vår oppgave som "public service"-kringkaster faktisk bare øker og øker. Framvoksteren av private nærradioer i vårt land har ikke - i hvert fall hos oss - forandret noe på dette, snarere tvert om.

I distriktsendingene som ellers ser vi det som vår jobb å gjøre populære programmer gode og gode programmer populære. Nyheter har fortsatt en fremtredende plass i sendingene, det samme gjelder aktualiteter fra de mest forskjellige områder i samfunnet, debatter, reportasjer og montasjeprogrammer, musikkproduksjoner og underholdnings-

innslag. En nyskapning, "Ope studio", med litt løssluppen humor, mye sang og musikk og en litt uhøytidelig debatt om et lokalt emne, har slått godt an.

Innføringen av EDB har lettet arbeidet ved distriktskontoret betraktelig også når det gjelder de redaksjonelle rutinene. Alle medarbeiderne har fått opplæring i bruk av utstyret og benytter systemene flittig.

En debatt om programprofilen i våre distriktssendinger er såvidt påbegynt. Den dreier seg om alt fra innhold til sendetider. NRK Møre og Romsdal ser det som viktig å foreta kontinuerlige vurderinger av slike spørsmål, men har foreløpig ikke funnet grunn til å endre på nåværende opplegg.

Riksradioen

Distriktskontorets produksjon for de to rikskanalene har gjennom flere år nå ligget på rundt 150 timer. I 1986 var tallet noe mindre, ettersom programvirksomheten for P1 gikk ned sammenliknet med tidligere år. Årsaken er først og fremst den sterke innsatsen på P2.

NRK Møre og Romsdal har lenge produsert mye for P2. Distriktskontoret har mange store og faste oppgaver for kanalen, særlig gjelder det programmer som Her og nå og Rapport, men også andre - som for eksempel Midt i arbeidet og NotaBene.

I tillegg til egen programproduksjon for P1 og P2 yter distriktskontoret en betydelig teknisk assistanse til tilreisende medarbeidere fra andre avdelinger i NRK. Det gjelder så å si alle former for program og programstoff, alt fra andakter og gudstjenester til konserter og underholdningsprogrammer. Distriktskontoret har videre en rekke samproduksjoner med både P1 og P2, der vi stiller med teknikk såvel som programledelse.

Avhengig av stillingstilgangen regner vi med at programproduksjonen for begge de to riksdekkende kanalene kan økes ved NRK Møre og Romsdal i årene fremover.

Fjernsynet

NRK Møre og Romsdal gjennomførte i 1986 sin andre prøveperiode med lokale fjernsynssendinger. Det var i alt åtte sendinger, hver fredag ettermiddag fra slutten av oktober til midten av desember. Programmene var på førti minutter. Form og opplegg varierte fra sending til sending, det var magasinprogram, rene samtaleprogram, aktuelle reportasje-

program og temasendinger. Ett av programmene omhandlet ungdom og trafikkulykker og ble reprisesendt i Dagsrevyens Fredagsforum. Programmet vakte enorm oppsikt, og NRK fikk en rekke forespørsler om kopier til blant annet undervisningsformål. Dette førte til at programmet ble overlatt Statens filmsentral, som sørget for kopier til skoler og andre interessenter.

I likhet med de lokale fjernsynssendingene i 1985 (valg-sendinger etter vår egen såkalte Alesunds-modell), ble programmene høsten 1986 veldig godt mottatt av publikum i Møre og Romsdal. Responsen var stor og god fra alle kanter av fylket, og det synes være helt klart at Lokal-TV er noe folk vil ha.

Distriktskontoret på sin side ser det også slik at lokale fjernsynssendinger i NRK-regi bør komme inn i fastere former. Et vilkår for en permanent ordning er imidlertid økte ressurser både når det gjelder penger, utstyr og mannskap.

I tillegg til de åtte sendingene med Lokal-TV, produserte NRK Møre og Romsdal i 1986 som vanlig programmer for bl.a. Dagsrevyen, Sportsrevyen og Norge rundt. Dessuten programmer under egen tittel, deriblant en nesten timelang reportasje på selveste julaften om det sangglade koret SKRUK og Ytre Suløens Jazzensemble på turné i USA.

Totalt kom distriktskontoret opp i cirka elleve sendetimer med egenproduserte fjernsynsprogrammer i 1986. I tillegg kommer arbeid med opptak som skal sendes senere, og arbeid som ble gjort på teknisk side for andre avdelinger i NRK.

Distriktskontoret er innstilt på en videre utbygging av fjernsynsaktiviteten i Møre og Romsdal. Vi mener å ha de beste forutsetninger for en større satsing, noe de to vellykkede omgangene med lokale sendinger og vår store programproduksjon forøvrig de siste årene også viser.

NRK SOGN OG FJORDANE

Etter mange års venting vart det endeleg gjennomslag for ynskjet om eigne morgonsendingar for Sogn og Fjordane i samband med budsjettframlegget for 1987.

Distriktskontoret tek sikte på å starte desse sendingane i oktober 1987, sendingar som vil bety mykje i eit fylke som ikkje har eigne dagsaviser, og der distriktsradioen fyller oppgåva som "dagsavis".

1986 var det året då distriktskontoret opplevde dei største bemanningsproblema sidan starten i 1979; Særskilt på teknisk side var det mange som slutta, og kombinert med eindel velferdspolisjonar blant dei andre tilsette, førte dette m.a. til at fjernsynsproduksjonen ved kontoret vart sterkt hemma. Likevel makta distriktskontoret i Sogn og Fjordane å produsere om lag 3 1/2 time fjernsynsprogram i 1986.

To av desse programma fekk svært positiv presseomtale og kritikk frå lyarane: "Edgar" - ein reportasje om ein sterkt handicappa ungdom, og "Fire kameratar drepne" - ein reportasje kring ei tragisk bilulukke i Svelgen i Sunnfjord i september.

Trass i lite mannskap greidde distriktskontoret å auke riksradioproduksjonen i 1986 i høve til året før: I program 1 avvikla distriktskontoret m.a. ei heil natrradiosending den 1.juni, med direktesendingar frå opning av laksefiske i Sunnfjord, og opningsfest for tunnelsambandet til Fjærland i Sogn.

Hovudinnsatsen på riksradioen gjekk likevel til P2, der riksmedarbeidaren i ein periode var medarbeidar i Rapport, P2's økonomiske magasin. Ein programserie om norsk aquakulturnæring var også av dei større programprosjekta som kontoret bidro med til P2 i 1986.

Distriktsprogramma har gjennom året fått eit par nye, faste tilvekster: Eit aktuelt næringslivs-magasin, og eit magasin for aktuelle helse- og sosialspørsmål. Begge programma er prega av kritisk og analyserande journalistikk - ei programform som distriktskontoret meiner det er viktig å dyrke i ein distriktsradio som er einaste fylkesdekkjande medium i Sogn og Fjordane.

NRK HORDALAND

Det viktigste som er skjedd i distriktsredaksjonen i 1986 i NRK Hordaland er det omfattende, langsiktige planleggingsarbeidet som har vært gjort, og innføring av EDB i redaksjonsarbeidet.

I juli leverte en seks mann sterk komité et omfattende forslag til nyorganisering av distriktsredaksjonen samtidig som den skisserte et forslag til programprofil. I løpet av høsten har forslagene vært til behandling ved distriktskontoret. Forslaget ble bl.a. diskutert i plenum i høst da et PIF-kurs overtok distriktsendingene.

På tampen av året ble det klart at de fleste av komitéens forslag kan bli realisert i 1987. Rent organisatorisk går forslaget ut på at vi i fremtiden skal ha en fast nyhetsredaksjon og en fast magasinredaksjon. Begge redaksjonene består av 4 medarbeidere som skal være fast i redaksjonene i en 6-måneders periode. Vi får videre en fast TV-vakt som går like lenge. Arbeidet i administrasjonen blir omorganisert slik at en administrativ stilling blir fast knyttet til magasinredaksjonen.

Det er bred enighet om komitéens forslag til programprofil. En hovedoppgave i tiden som kommer blir å omforme profil-forslaget til konkrete programplaner.

I året som gikk nådde endelig dataalderen NRK Hordaland. Det er opprettet et musikkarkiv. Nye tilskudd til Historisk arkiv blir registrert på data, og fra 1.januar neste år blir det opprettet et nyhetsarkiv. På tampen av året innførte vi dataskrevne kjøreplaner, og all statistikk blir skrevet ut ved hjelp av datamaskin.

Ved NRK Hordaland lages det mer riksradio i antall timer enn distriktsprogram. Her skal bare nevnes noen trekk av denne virksomheten.

Radioteatrets avdeling i Bergen har i 1986 laget 6 hørespill. Det har vært laget 11 "Hav og Havn"-programmer, og det har vært en omfattende produksjon av musikkprogrammer til P1 og P2.

Middagsstunden rundet 20 år den 3.mars. Det ble bl.a. markert ved en utvidet sending jubileumsdagen og med Torolf Elster som fredagsgjest. Programmene har forøvrig vært preget av det som ligger i at betegnelsen eldreomsorg i stigende grad er blitt avløst av eldrepolitikk. Av andre emne-stikkord nevner vi i fleng Ammerud-planen -86, Huddiksvall-modellen, Mortenhalsprosjektet, "Gammel i en ny verden", Samordningsloven, eldrefestivalen i Kristiansand, idébanken for eldre og eldre i trafikken. I sommerferien sendte vi 9 Fønhus-programmer, "Mikjel, far min", tilrettelagt av NRK-veteranen Ivar Holm.

"Melding om fisket" med korte aktueltinnslag tirsdag og torsdag ble fra 5.juni avløst av det nye halvtimes "Fiskerimagasinet" med sending torsdager kl.13.00. Erfaringene med det nye magasinet er gode. Det gir anledning til utdypende, aktuelle reportasjer, studio-debatt og reportasjer fra fiskefeltet.

P2-redaksjonen i Bergen hadde et meget aktivt år i 1986 med programproduksjon innenfor de fleste områder. De største krafttakene har vært nyhetsmagasinet "Her og Nå", delvis med hele programmet sendt fra Bergen og delvis har medarbeiderne fungert som reportere når sendingen har gått annetsteds fra. Av andre kraftanstrengelser kan nevnes programmet "God bedring" som gikk på vårparten - det var et telefonprogram der lytterne fikk svar på de forskjelligste helsespørsmål fra et ekspertpanel. "Forum Bergen" fortjener også å nevnes ekstra. Det var en ekstra serie to timer lange diskusjonsprogrammer på direkten sent om kvelden med et ekspertpanel og et tjuetalls diskusjonslystne mennesker "i salen". Ellers har det vært produsert "Midt i trafikken", "Rapport", "Kvelds2", samt en lang rekke enkeltstående tittelprogrammer.

1986 ble et distriktsfjernsynsår for NRK Hordaland. Først med et omfattende forsøk i februar/mars da kontoret konsentrerte alle sine fjernsynskrefter om fem ukers daglige direktesendinger på ettermiddagstid, med nyheter, reportasjer og studio-innslag. Så deltok vi fullt ut i høstens distriktsfjernsynsforsøk med 8 uke-magasiner fra oktober og frem til jul.

Statistikken forteller at avdelingen bidro med vel 61 programtimer. Av dette var halvparten egenproduksjoner, mens resten var helt eller delvis oppdrag for fagavdelinger på Marienlyst. Blant disse nevner vi Eurovision Song Contest, Sommer i Tyrol, tennisturnering, tippekamp og Ung Time - en popgalla fra Grieghallen nyttårsnatten.

Problemene vi fortsatt sliter med er underbemanning og lite egnede produksjonslokaler. Forhåpentlig var det kimen til en lysning og en løsning på det, da intensjonsavtalen om kjøp av den såkalte Brødfabrikken på Mindemyren sør for sentrum så dagens lys en sen høstdag.

For teknisk avdeling var det NRKs prestisjeprosjekt ESC som kom til å få den store oppmerksomheten. Riktignok ble fjernsynsdelen ledet og gjennomført i hovedsak av medarbeidere fra Oslo, men alt hva vi har av teknisk ekspertise var mer eller mindre engasjert.

At folk flest tenker fjernsyn i denne sammenheng er forståelig, men at ESC også har en formidabel radioside, vet de færreste - selv ikke innen NRK! Det tekniske ansvaret for radiosendingene, opptil fem parallelle og til over hele Europa, lå helt ut på NRK Hordaland. Naturligvis

måtte det hentes forsterkninger også til denne driften. Det var tildels vanskelig å få forståelse sentralt for omfanget av denne virksomheten.

Om "Grand Prix"-sirkuset fanget størst oppmerksomhet, ble likevel de påfølgende festspill radio-teknisk av ennå større omfang.

Aldri har så mange konserter blitt sendt og tatt opp, flere dager hadde vi folk og utstyr engasjert ved hele fem forskjellige arrangementer. Resultatet ble også nærmest en dobling av utsendte festspillkopier. 1985 sendte vi ut 572 bånd etter ønske fra EBU's medlemsland. 1986-festspillene endte opp med 1093 utsendte bånd.

N R K R O G A L A N D

1986 vart ikkje eit år med store dramatiske hendingar i Rogaland. Men uroa for framtida har nok auka, sidan fallet i råoljeprisen må slå spesielt sterkt ut i næringslivet i dette fylket. Forsyningsskip og boreriggar går i opplag. Ordrebøkene for verkstadindustri som spesialiserer seg på Nordsjø-oppdrag blir etter kvart tome. Oljeselskapa går varsamare fram, etter intense vekstår fram til 86. Sør-Afrika boykotten reiser problem for industrisamfunnet Sauda, og reiskapsfabrikkane på Jæren har marknadsvanskar både her i landet og internasjonalt.

For NRK Rogaland vart 1986 eit merkeår. Den gamle steinbygningen på Ullandhaug hyste mellombølgjesendaren i nesten femti år. Den er teken i bruk som fjernsynshus, etter omfattande reparasjonar og ombygging. All fjernsynsaktivitet er nå flytta ut frå kontoret i Stavanger sentrum. Dermed er NRK Rogaland ute frå Klubbgt. 11 (Bredal-bygget). I januar 1987 ble redaksjon, resepsjon og administrasjonskontor flytta frå 5.etasje i Klubbgt. 9 og ned i 3., til rom som er ledige etter fjernsynet. Steinbygningen på Ullandhaug blir hovudelementet i det framtidige kringkastingshuset der oppe.

Kort tid etter innflyttinga på Ullandhaug hadde NRK TV-Rogaland den første prøveserien med lokale sendingar. Modellen var eit magasinprogram, eit "Rogaland rundt", der ein var innom 19 av dei 26 kommunane i fylket, i til saman 64 programinnslag. Det var i all hovudsak eigne krefter som skapte programma, rettnok med stort overtidstidsforbruk. Med dei ressursane NRK Rogaland rår over i dag ville det vore uråd å halda så høg produksjon i gang på permanent grunnlag.

Dei lokale fjernsynssendingane viste at Rogaland har eit dekningsproblem på fjernsynssida. Det er først og fremst Moi i Lund kommune det står om. Mottakarane der kan berre få inn signal frå sendarar i Vest-Agder. Når det er lokalprogram i fjernsyn får dei altså Sørlandssendinga. Lund kommune, Televerket og NRK ser nå på ulike løysingar på dette problemet.

Programoppgåver i 1986, både i radio og i fjernsyn, har bydd på utfordringar. Høgdepunktet på fjernsynssida var direkte sending frå Ula-feltet 29.oktober, med leigt ekstrauststyr og etter langvarig planlegging i nært samarbeid mellom Televerket, Marconi, British Petroleum og NRK. Det er den første direkte sendinga frå ein Nordsjøinstallasjon og inn på det norske fjernsynsnettet. Eksperimentet var i alle delar vellykka.

Elles er det grunn til å nemna den norske Grand Prix-finalen som vart send frå Stavanger, Texas-dagane og Utvandrarfestivalen, samarbeidet med Public Broadcasting

frå Houston, Texas, Rogaland teaters gjestespel i London og tre fjernsynsprogram om Statfjord-utbygginga, desse siste produsert med midlar frå fjernsynet i Oslo, men med programprodusent og programleiar frå NRK Rogaland. Denne serien er også send i svensk fjernsyn.

Det er også grunn til å ta med opninga av ny kortbølgjesendar i Sveio, som rettnok høyrer Hordaland til, men som ligg under Televerkets organisasjon i Rogaland.

N R K S Ø R L A N D E T

NRK Sørlandet fikk i løpet av 1986 helt ny ledelse. Kåre Melhus tiltrådte som redaksjonssjef 1.februar. Bjørn Ryg ble ansatt som distriktssjef 1.juli og John Sverre Jerstad som teknisk sjef 1.september. Bjørg Solvang ble ansatt som kontorleder fra 1.oktober.

Dette skiftet i ledelsen kom samtidig med at kontoret stod foran store omstillinger og utfordringer. Den største satsingen i år har vært de lokale prøvesendingene på TV. I alt sendte NRK Sørlandet i løpet av en 2-måneders periode 8 lokalsendinger à 40 minutter med varierte reportasjer fra begge Agder-fylkene. Samtidig presenterte vi i sendingene forskjellige sider av virksomheten ved kontoret.

Det er ikke blitt gjort noen seerundersøkelse, men inntrykket er at sendingene ble meget godt mottatt. I enkelte uker kom det f.eks. inn over 800 konkurransevar. Et stort minus var at store deler av Setesdal ikke fikk inn sendingene, fordi omformerne i distriktet er matet fra sendere i Telemark. Dette var den andre prøveperioden med lokal-TV på Sørlandet, og kontoret har som målsetting å utvide TV-tilbudet på distriktsnettet.

Den største enkeltstående radio- og fjernsynsutfordringen i 1986 var dekningen av Caledonien-brannen fredag 5. september. Denne dagen ble det fra Kristiansand sendt 12 nyhetssendinger på radioen og 1'20 timer fjernsyn inklusive 3 ekstrasendinger. Den første ekstrasendingen gikk ut kl.11.00 på formiddagen. Brannen ble fulgt opp de følgende dager med flere nyhetsinnslag og med et redigert opptak av en minnegudstjeneste i Kristiansand domkirke.

NRK Sørlandet har i 1986 fått utvidet sin P2-stab slik at den nå teller 3 programmedarbeidere.

EDB-anlegget ble de siste dagene før nyttår bygget ut til full kapasitet. EDB benyttes i dag til tekstbehandling, postjournal, platearkiv og honorarer. I nærmeste fremtid blir nyhetsarkivet lagt inn på EDB, og anlegget tas også i bruk til skriving av kjøreplaner/statistikker.

I kontrollrommet i Kristiansand teater er det i løpet av året montert en ny 16-spors opptaksenhet som har gitt større muligheter for mer omfattende musikkproduksjoner.

Det ble i 1986 ikke satt av midler til prosjekterings- eller ombyggingsarbeid på NRK Sørlandets nyinnkjøpte bygning i Kristiansand. Lokalene leies nå ut til forskjellige firmaer og til Kristiansand kommune.

Distriktskontoret lider nå under stor plassmangel, og for å kunne utvide f.eks. TV-tilbudet er det viktig at byggearbeidet kommer i gang.

Distriktsprogram

NRK Sørlandet har ikke foretatt noen store programmessige omlegginger i 1986. Av enkeltstående prosjekt og serier som er sendt kan bl.a. nevnes et program om Skagerak-forliset i 1966, et program om Pastor Strømmes Minnestiftelse, tatt opp både i Mali og Kristiansand og to programmer om sørlendinger i Libanon. Kystkulturen på Sørlandet ble behandlet i en serie på 11 programmer og en serie om lokale stedsnavn har vakt stor interesse. To større sendinger er laget i samarbeid med NRK Telemark, og i løpet av sommeren ble det sendt 6 direkte programmer fra forskjellige steder langs kysten.

Lytterundersøkelsene viser at distriktsprogrammene fra NRK Sørlandet har stor tilslutning. I morgentimene lytter ca. 28% av befolkningen på distriktsradioen. Dette er ingen nevneverdig nedgang, på tross av flere aktive nær-radiostasjoner i Agderfylkene.

En viktig målsetting har vært å spre programvirksomheten i distriktet. Dette er gjort mulig ved flittig bidrag fra lokalkontorene i Lyngdal, Evje og Arendal, men fortsatt lider NRK Sørlandet under manglende kapasitet og bemanning i Aust-Agder.

NRK Sørlandet har i 1986 fortsatt sett det som sin viktigste oppgave å styrke distriktsradioen, men bemanningssituasjonen og de økonomiske realiteter har ikke gitt rom for vidtgående eksperimenter.

P1

NRK Sørlandet har i 1986 ikke hatt noe budsjett øremerket P1, men flere distriktsprogram har i løpet av året blitt sendt på riksnettet, delvis med økonomisk støtte fra P1. Til sammen har NRK Sørlandet inklusive ren teknisk hjelp sendt ca. 59 timer på P1's riksnett.

P2

NRK Sørlandet har i løpet av 1986 fått økt P2-staben med en programsekretær og en programingeniør slik at staben nå teller fire personer. I tillegg ble riksnettårsverket i første halvår hovedsaklig satt av til P2. Til sammen

har NRK Sørlandet i 1986 produsert ca. 270 timer. Dette tilsvarer ca. 90 timer pr. programmedarbeider. Av faste poster kan nevnes Pandoras Jukebox, Musikkportrettet, Lirekassen, Eviggrønne Melodier og Nøtt i Sør.

Ellers ble det sendt flere tittelprogram og en rekke innslag i faste magasinposter.

Fjernsynet

Foruten satsingen på lokal-TV har NRK Sørlandet i 1986 sendt 14 tittelprogrammer på riksnettet. I tillegg kommer innslag i Norge Rundt, Dagsrevyen og Sportsrevyen. Riksnettårsverket har i siste termin blitt brukt til TV.

1986 har vært et aktivt TV-år med en total sendetid på ca. 14 timer. Fra høsten av ble det satt av to tekniske team til fjernsynsarbeid. Dette vil komme til å øke produktiviteten ytterligere.

Erfaringen er positiv når det gjelder Betacam-utstyret som ble tatt i bruk i siste halvdel av 1985, og samarbeidet med NRK Rogaland har gjort det mulig å øke kamerabestykningen bl.a. ved opptak fra Kirkefestspillene i Kristiansand. NRK Sørlandet ser det som viktig å utvide det tekniske samarbeidet med de nærliggende distriktskontorene for å kunne utnytte kapasiteten ytterligere.

NRK Sørlandet ønsker å likestille radio og fjernsyn, men den generelle utviklingen og de økonomiske realiteter gjør det nødvendig med en omdisponering av de samlede ressurser. Radioen er overlegen når det gjelder nyhetsformidling, og kontoret vil gå inn for å øke denne siden av radiovirksomheten, men ser det som ønskelig, i den konkurranse-situasjonen vi er oppe i, å nedtrappe magasindelen på radio og overføre ressursene til et mer slagkraftig distrikts-TV.

N R K T E L E M A R K

Lokale prøvesendinger i fjernsyn ble utvilsomt det største programmessige løftet for NRK Telemark i 1986. Tross beskjedent med teknisk utstyr og en bemanning etter den såkalte "grunnmodellen" for et distriktskontor, ble forsøkene gjennomført. En lytterundersøkelse basert på 200 intervjuer i Telemark viste at sendingene ble meget godt mottatt.

I NRKs bygg i Telemark - som ble tatt i bruk i 1980 - er det ikke gjort plass for TV-produksjon. Programavviklingen måtte derfor skje fra et studio som i utgangspunktet er bygget for radioarbeid, og det ble på nesten alle områder improviserte løsninger. Praktisk talt hele staben var på en eller annen måte involvert i prøvesendingene, og kontoret la vekt på å lage reportasjer fra hele fylket. Dette førte til en betydelig reisevirksomhet i denne perioden.

Prøvesendingene ble distribuert også over Jonsknuten i Buskerud slik at den geografiske dekningen ble mer enn Telemark. Mange tusen husstander både i Buskerud og Vestfold fikk dermed anledning til å følge Telemarksreportasjene hver annen fredag i november og desember.

Distriktskontorets fjernsynsforpliktelser er i første rekke Dagsrevyen, Sportsrevyen og Norge Rundt. 1986 ble på alle måter håndballens år i Telemark, og kontorets TV-team har laget en rekke aktuelle innslag både til Sporshjørnet og den faste sportssendingen på søndagene.

Også i 1986 har NRK Telemark hatt nært samarbeid med P2, og på høstparten fikk kontoret sin første øremerkede P2-stilling. Dette har ført til en vesentlig større produksjon av program fra Telemark, men også en større belastning på teknisk kapasitet. I år, som de siste fire - fem årene, har NRK Telemark produsert Friluftsmagasinet i P2 i samarbeid med NRK Oppland og NRK Finnmark. Fra årsskiftet 86/87 overtar NRK Telemark eneansvaret for denne programposten.

I distriktssendingene har det bare vært mindre justeringer av opplegget, men kontoret har i høstmånedene endret endel på "nyhetsprofilen". Vi har gitt rom for en langt bredere dekning av de store nyhetssakene, i den forstand at begivenhetene får en mer omfattende journalistisk behandling. 1986 har også gitt flere programprosjekter. Ett av dem er en serie hvor temaet "Turisme i Telemark" er behandlet. Bakgrunnen er de mange turistprosjekter som planlegges i fylket, prosjekter som samlet krever investeringer på omkring en milliard kroner. Kan vi alle i Telemark leve av turisme, er prosjektene samordnet over kommunegrensene, finnes det kapital til disse store investeringene, er spørsmål som er reist.

Radio er rask nyhetsformidling, men NRKs lokalradio har sin styrke også på andre områder. Det rike og varierte musikklivet i Telemark har sin naturlige plass i våre sendinger, og hver eneste dag året igjennom spilles det musikk av lokale utøvere. I tillegg har lokalmusikken sin egen faste programpost, "Musikkforum", hvor musikalske nyheter fra fylket presenteres. I det lokale musikkarkivet er det nå registrert nærmere 5000 melodier. Opplysningene er lagt inn på kontorets EDB-anlegg, og dette gir medarbeiderne en langt bedre oversikt i det lokale musikktilbudet.

NRK Telemark har også i 1986 arrangert flere bygdekvalder fra nær sagt alle deler av fylket. I mai og desember ble det i samarbeid med NRK Sørlandet arrangert en kulturkveld i Vinje og en i Valle. Dette ble til to fyldige og varierte program i samsending med våre kolleger i sør. Et fellesprosjekt som frister til gjentakelse.

Stor oppslutning ble det også om en diktkonkurranse, "Barnedikt om fred". Samtlige barneskoler i fylket ble invitert til å delta, og de beste diktene ble presentert i våre morgensendinger i hele oktober. FNs fredssår var en helt naturlig bakgrunn for dette prosjektet, som til fulle bekreftet at barn er opptatt av fredssaken.

La oss ta med ett av dem, skrevet av Jorild Brekke fra Notodden:

Hvor er duen?
Fredsduen?
Jo, se der er den
Den bærer et kors
For Fredens skyld
Den flyr over land og hav
For fredens skyld
Og se, der legger den korset ned
Midt i verden
Og så flyr den langt, langt avsted
For fredens skyld

ØSTLANDSSENDINGEN

Østlandssendingen har i 1986 konsolidert og styrket sin profil som en ren distriktssending. Fra og med 1986 ble avdelingen fritatt for programarbeid for riksnettene i radio og fjernsyn, en ordning som har fortsatt også i 1986. Det har imidlertid blitt etablert en nyordning i forhold til radioens program 1, som har åpnet for samarbeid om tittelprogram. Programmene, som "AIDS monogamiets venn", "United States of Oslo", "Kong Albert og regjeringen hans" og "Saigon - Oslo 1" er laget for sending i Østlandssendingen og P1 samme kveld. Dette har åpnet muligheter for medarbeiderne til nødvendig fordypning innenfor spesielle stoffområder som ofte kan bli borte i det daglige nyhetsarbeidet.

Lytterstatistikken laget i juni 1986 viste at avdelingens prioritering av morgensendingen har vært riktig. I Oslo-regionen har Østlandssendingen klart å skape sin egen identitet i forhold både til konkurrerende program i P2, og de øvrige 4 andre nærradiosendingene som går parallellt. Vi registrerer en stabil oppslutning om sendingene. Vesentlige elementer i morgensendingene er foruten høy prioritet av nyhetsarbeidet, også formidling av kulturbegivenheter som teater og film ved regelmessige anmeldelser av egne anmeldere. Det legges også fortsatt vekt på de rene serviceinnslagene bl.a. trafikk og eget innslag med meteorologen.

I ettermiddagssendingene har flere nye programmer sett dagens lys i løpet av året. Mentz Schulerud sr. vandrer "Gatelangs i Oslo" hver fjortende dag med nærbilder av vår egen bys historie, vi fortsetter i samarbeid med underholdningsavdelingen i P1 programmet "Revy-revy" - et tilbakeblikk på det beste fra Oslo-revyene gjennom årene. Vi har etablert onsdagen som fast dag for aktuell debatt, og har utvidet underholdningstilbudet med programmet "1001-dag" - kuriositeter og gode historier fra vårt område. Endelig legger vi hver fredag vekt på de utallige begivenheter i storby-området med programmet "Ukeflukt".

Det har ikke vært endringer i sendemønsteret i 1986. Fortsatt har Østlandssendingen to fellessendinger med Østfold og Buskerud/Vestfold. Dette er nyhetssendingene kl.07.50 og kl.12.00. Det er ventet at NRK Østfold får fullt utbygde sendinger i 1987, men at samarbeidet med Buskerud/Vestfold også vil fortsette neste år.

Avdelingen har videre fortsatt sitt samarbeid med egen språkkonsulent og logoped - tiltak som dels indikerer vektleggingen av språk-røkt og krav til fremføring.

På den administrative siden er avdelingen styrket i 1986. Det er omgjort en stilling til konsulent/kontorleder som

ytterligere vil være med å dekke avdelingens behov ved stadige utvidelser innen arbeids- og ansvarsområde på administrasjon. Dette ikke minst i forhold til den fortsatte utvikling av EDB innen stadig nye deler av virksomheten. Sentralt her har stått innføring av eget platearkiv på EDB, og i startgropa ligger eget nyhetsarkiv på EDB.

NRK BUSKERUD / VESTFOLD

1986 har på mange måter vært et stille år for NRK Buskerud/Vestfold. Staben teller fremdeles 12 ansatte slik den har gjort siden 1984 - 10 i Drammen, 1 ved hvert av lokalkontorene i Tønsberg og Gol. Dette har gjort det umulig å øke sendetiden, og mønsteret som ble innført høsten 1984 står fremdeles fast og vil trolig gjøre det helt frem til i 1989 - 1 times sending fra kl. 17.00 til 18.00 de fem første dagene i uken, og 15 minutter lokal sport på søndager. Lytternes ønsker om morgensendinger og formiddagssendinger kan nok ikke innfris før kontoret står fullt utbygd etter grunnmodellen, og det skal altså etter de foreliggende planer skje i løpet av 1989.

Men innenfor de rammene som er lagt av sendetid og ressursmengde har det langt fra vært noe stille år ved NRK Buskerud/Vestfold, aktiviteten på radiosiden har vært stor. Lydreportasjebussen som ble overtatt fra NRK Finnmark i 1985 har gjort kontoret i stand til å satse enda mer på musikkopptak og reportasjer ute i det vidstrakte distriktet. Dette har blant annet ført til at halvparten av all musikk som spilles i distriktssendingene er opptak med lokale utøvere, uten at kravene til opptak og utøvere er senket vesentlig i forhold til de krav som vanligvis stilles til musikken i sendingene. Men så er da også formidling av lokal kultur den oppgaven NRK Buskerud/Vestfold har valgt å prioritere høyest ved siden av nyhetsdekningen. I et område som dekkes av 13 dagsaviser og et stort antall nærradiostasjoner er dette en naturlig prioritering også i tiden fremover.

Å legge stor vekt på nyhetsdekningen blir en selvfølge i to så nyhetsrike fylker som Buskerud og Vestfold. 4 store nyhetssaker i 1986 som førte til utførlig dekning i mange sendinger var brannen i Kongsberg rådhus, diskusjonen omkring planene for storflyplass i Hurum, og utviklingen i storkonsernene Kosmos og Kongsberg Våpenfabrikk. Disse nyhetssakene fikk stor oppmerksomhet også i magasindelen i sendingene, og kontoret leverte et betydelig antall innslag til P1 og P2 i forbindelse med begivenhetene. Også kommunesammenslutningene i Vestfold har preget nyhetsbildet sterkt i 1986, og da Stortinget 15. desember tok avgjørelsen om sammenslutning av 5 kommuner i søndre Vestfold og 2 i nordre, gjennomførte NRK Buskerud/Vestfold en 6 timer lang sending over våre egne P1-sendere i Vestfold. Senderstrukturen i dette fylket er slik at dette kunne gjennomføres uten at lytterne mistet det ordinære P1-tilbudet. Derfor kan man på sett og vis si at Vestfold på denne måten ble det første fylket i landet som fikk et "P3"-tilbud. Også på andre måter var denne sendingen spesiell - alle kontorets ressurser ble utnyttet til fulle ved denne anledningen, og med litt hjelp fra andre avdelinger, maktet medarbeiderne på utmerket måte å løse

de store utfordringene dette kjempeløftet innebar. Men det sier seg selv at det ikke er ofte en så liten stab kan påta seg så store oppgaver, selv om gjennomføringen av et slikt opplegg gir medarbeiderne nyttige og morsomme erfaringer.

De fleste sendingene går naturlig nok fra studio i Havnegata i Drammen. Men også fra andre steder i de to fylkene har det vært en rekke direkte-sendinger. Lydreportasjebussen har gjort kontoret i stand til å produsere "utplasserte magasin" fra mindre steder der det vanligvis skjer lite. Denne typen sendinger preger sommeren i distriktssendingene, men de har stort sett vært månedlige foreteelser også til andre årstider. NRK Buskerud/Vestfold vil fortsette med slike sendinger, om enn av en litt annen type, fordi responsen på disse sendingene har vært svært god, og fordi dette er en fin måte å markere kontorets eksistens på ute blant lytterne.

For det er ikke til å komme fra at det kan være vanskelig å markere seg i det tette mediabildet som preger både Buskerud og Vestfold. Arbeidet med å identifisere distrikts-sendingene overfor lytterne må intensiveres, og det var et godt skritt i riktig retning da NRK Buskerud/Vestfold deltok med egen stand på "Velg Nytt"-messen som Fylkesarbeidskontoret i Vestfold arrangerte i Tønsberg i november for å få kvinner til å velge mannsyrker. Arrangementet ble besøkt av et par tusen mennesker, og vår stand ble virkelig lagt merke til. Mange unge mottok nyttig informasjon fra våre kvinnelige medarbeidere. Det vil også lette identifiseringen betraktelig å få det nye distriktskontorbygget fullført i 1989. I august 1986 vedtok styret i NRK at dette kringkastingshuset skal ligge i Drammen, og arbeidet med å finne en egnet tomt var ved årsskiftet kommet så langt at et endelig valg av tomt skulle være gjort i løpet av vinteren 1987. Dermed skulle Kirke- og undervisningskomitéens vedtak om utbyggingen av distriktskontorene i inneværende Stortingsperiode kunne oppfylles i hvert fall for Buskeruds vedkommende. Mange vil nok hevde at utbyggingen i Buskerud/Vestfold kommer sent - de fleste distriktskontor har allerede satt i gang egne distrikts-sendinger for fjernsyn før lytterne i våre to fylker har fått et fullverdig radiotilbud fra NRK. Og et slikt tilbud er et uttalt savn blant de vel 10 % av landets befolkning som kontoret skal dekke. Men når bygget i Drammen er fullført og bemanning brakt opp til grunnmodellen slik at det blir mulig å produsere 3 - 4 daglige sendinger, vil det bli svært nye lettere for NRK Buskerud/Vestfold å markere seg i mediabildet lokalt. Tilbake vil det da stå å skille Buskerud og Vestfold slik at Vestfold får det samme tilbud fra NRK som lytterne i landets øvrige fylker.

Et annet område der disse to fylkene vel står tilbake for landets øvrige, er lytternes muligheter til å ta inn distriktssendingene. Mottaksforholdene i deler av dekningsområdet er dårlige, og lytterne i midtre Buskerud, i strøk rundt Drammensfjorden og i nordre Vestfold har problemer med å ta inn sendingene fra NRK Buskerud/Vestfold. Dette

skyldes til dels at sendere som formidler andre distrikts-sendinger er mye sterkere. I 1986 er det ikke satt opp nye omformere for P1 i dette distriktet, bare noen ganske få for P2. Det må være å håpe at Televerket i tiden fremover kan arbeide med byggingen av frekvensomformere slik at alle i Buskerud og Vestfold kan nyte godt av det lokale NRK-tilbudet som tross alt finnes i radioen.

Knappt noen del av landet får så liten fjernsynsdekning av sine aktiviteter som Buskerud og Vestfold. I 1986 har dekningen vært nær 0. Kontoret har ikke teknisk utstyr til å lage fjernsyn, og programstaben er i sin helhet bundet opp i vaktturnus for distriktssendingene i radio. Derfor blir det bare i svært sjeldne tilfeller mulig for NRK Buskerud/Vestfold å produsere innslag for fjernsynet fra disse to fylkene. I de tilfellene en kan se innslag herfra, er de laget av team fra Marienlyst eller av tilfeldige frilansere uten redaksjonell styring fra Drammen. Også på dette feltet henger altså de to fylkene langt etter andre distrikter, og også på dette området imøteser medarbeiderne ved kontoret 1989 med store forventninger. Det er likevel grunn til å tro på en noe bedret situasjon i løpet av 1987.

1986 har vært et aktivt og produktivt år for medarbeiderne ved NRK Buskerud/Vestfold innenfor de rammer som ble fastlagt i 1984. Året brakte ingen endringer i tilbudet til lytterne, og de to fylkene fremstår også ved utgangen av 1986 som det mørke fastland i NRKs distriktsdekning slik situasjonen har vært siden starten av distriktsradioutbyggingen i Norge. Tross medarbeidernes betydelige innsats i en vanskelig arbeidssituasjon faller det naturlig på en historisk bakgrunn å slå fast at 1986 var et stille år for NRK Buskerud/Vestfold.

N R K Ø S T F O L D

1986 har for oss vært et år med mange endringer. Ikke når det gjelder antall medarbeidere eller sendingsmønster. Men ombyggingen og utbyggingen av våre eiendommer i Gamlebyen i Fredrikstad har ofte medført behov for improviseringer. Vi har flyttet rundt i huset og har hatt håndverkere rundt oss, bokstavelig talt.

Nå er vi ferdige i denne omgang, og 18. september ble bruken av de nye lokalene offisielt markert med kringkastingsjefen i studio og arrangement om kvelden.

De nye lokaler i de gamle hus fra før 1870 gir rimelig gode arbeidsforhold for medarbeiderne. Vi har plass til vel 20 medarbeidere, og er selvsagt meget glade for at vi når dette tallet allerede i 1987.

Så står det bare igjen å skaffe fjernsyns-team og nødvendig utstyr for at Østfold skal komme på linje med andre østlandsfylker hva angår programvirksomhet og -innslag på riksnettene, radio og fjernsyn.

I 1986 har vi satset mye på musikk-opptak og er kommet godt i gang med en serie om yngre pop-musikere i fylket. Vi registrerer økt interesse blant yngre lyttere.

Båtradioen ble lagt til NRK Østfold i 1986. Den har hatt samme sendemønster som tidligere, 40 minutter hver søndag mai - september. Kontoret har også fått stoff til distriktsendingene fra Båtradioen.

I likhet med tidligere har det også i 1986 vært levert programmer og programinnslag til radioens to kanaler og til fjernsynet (Underholdningsprogrammer), hele 9-timer, innslag til Norge Rundt, Dagsrevyen m.v.).

N R K H E D M A R K

En hovedlinje i NRK Hedmarks programvirksomhet på radiosiden i år har vært å få plassert mest mulig av våre distriktsprogrammer også på riksnettet. Dette forutsetter at medarbeiderne under selve produksjonen også har for øye at programmene kan presenteres på riksnettet, med andre ord at lokale programmer også kan være riksnettbetonte. Dette har lyktes i en meget stor utstrekning og har ført til en økning av programmene på riksnettet både i P2 og P1.

Distriktsprogramsendetiden i 1986 var på i alt 662 sendetimer. NRK Hedmark starter morgensendingen hver virkedag allerede klokka 06.30.

I begynnelsen av desember stod det nye fjernsynsstudioet klart til bruk, hvilket betyr en betydelig lettelse ikke minst under redigeringen og kommentarlesing.

På riksnettet i radio har NRK Hedmark levert 52 timer til P2 og rundt 10 timer til P1. Vår fjernsynsgruppe bidro med i alt 6 timer 48 minutter. På grunn av mangel på TV-studio og teknisk utstyr var NRK Hedmark i 1986 ikke med på prøvefjernsyn.

Hedmarksradioen

Meget høy produktivitet preget arbeidet på radiosiden i 1986. Mest oppsikt vakte nok de to programmene som radiojournalistene Øyvind Bæk og Kjell Åge Kampestuen laget på høstparten om den uløste kriminalsaken om drosjesjåfør Stenersen fra Rendalen. Flere ukers arbeid gikk med til de to programmene som også gikk på P1, og flere hundre nye tips kom inn til politiet som har gode muligheter for å oppklare den 14 år gamle saken.

Det er også plassert mye stoff fra Hedmark på P2. Dette skyldes bl.a. at vi mesteparten av året har hatt regelmessige sendinger av Hallo Norge og Kvelds 2. På begge rikskanalene er det ellers gått en lang rekke tittelprogrammer fra Hedmark. Kjernekraftulykken i Sovjet satte Hedmark i fokus på grunn av nedfallet som skapte stor frykt og usikkerhet. En lang rekke programmer og innslag ble laget i denne forbindelse.

Radiojournalister og programingeniører fra NRK Hedmark har ellers i året vært mye ute på reisefot. Dette har resultert i programmer fra alle kanter av fylket i tillegg til Hedmarksvinklet stoff både fra Færøyene, Tyrkia, Afrika, Storbritannia, Sverige, USA og Sør-Amerika.

Vårt gode programsamarbeid med Radio Värmland har fortsatt. Vi har også hatt samsendinger med NRK Oppland og NRK Sør-Trøndelag.

To 1.divisjonslag i fotball og ett i ishockey har gitt mye programstoff både lokalt og på rikskanalene. Vår prioritering av opptak av lokal musikk har fortsatt. Festspillene i Elverum og musikkfestivalen i Kongsvinger har gitt mye ny musikk til NRKs sendinger og arkiver.

TV-virksomhet 1986

TV-teamet ved NRK Hedmark har i løpet av året fått sendt program og innslag på til sammen 6 timer og 48 minutter. (Sendetid) Dette fordeler seg på 29 innslag for Dagsrevyen, 23 sportsinnslag, 13 innslag i Norge rundt og 5 egne tittelprogram (hvorav ett i reprise). Det er dessuten laget 6 innslag for andre avdelinger.

Tittel-programmene som er laget er: "Drømmen om Tirilill", basert på Einar Skjæråsens dikt og viser. "Verdens eldste skiklubb", om skiklubben Trysilgutten. "Sølensjøkongen", om fiskekongen Haagen Handgaard (reprise). "Ord, bare små ord", om Rolf Jacobsen og hans diktning (samarbeid med FOLA). "Skole for frihet", om Namibiaforeningens skoleprosjekt i Kongo.

I forbindelse med det siste programmet var TV-teamet på reportasjetur til Folkerepublikken Kongo i Afrika. Det var et noe uvanlig oppdrag for et distriktskontor, som ble gjort mulig med økonomisk støtte fra DHED, FNYH og FPGR. Det ble for øvrig også laget et nyhetsinnslag for Søndagsrevyen fra Kongo. Afrika-turen var vellykket på alle måter og en fin inspirasjon for TV-teamet, som ellers stort sett opererer innenfor Hedmarks grenser.

I løpet av året har TV-teamet fra NRK Hedmark også vært med på to større direktesendinger (flerkameraproduksjoner): NM på ski fra Vang, første Lotto-trekning fra Hamar.

I mindre utstrekning har vi også gitt teknisk bistand til andre avdelinger som har gjort enklere reportasjer i vårt distrikt.

Samarbeidet med avdelingene i Oslo har stort sett fungert bra. Særlig har samarbeidet med Dagsrevyen vært godt dette året. Ved utgangen av 1986 står NRK Hedmarks eget TV-studio ferdig. Selv om det er et lite studio med begrensede muligheter, er det et stort fremskritt med tanke på den fremtidige TV-virksomheten ved kontoret.

N R K O P P L A N D

Årets største utfordring for distriktskontoret var for-
søket med distriktsfjernsyn, Årets gledeligste nyhet
ga lytterundersøkelsen som viste meget høye lyttertall
for Opplandsradioen. Mens antall sendetimer på distrikts-
nettet økte, viste riksnettproduksjonen for radio
en liten nedgang. Produksjonen for riksnett fjernsyn
viste en liten økning sammenlignet med året før.

Opplandsradioen

sender direkte fra kl.06.45 mandag - lørdag. Programtil-
budet er nyhets- og servicepreget, og gir romslig plass
for lokal sang og musikk. Til programposten "Oppslags-
tavla" kommer det daglig inn ca. 20 henvendelser fra
lag og foreninger.

Morgensendingene er etter hvert blitt vårt mest populære
program. Fra 24 - 30 % av opplendingene over 16 år lytter
daglig på vår morgenradio. Formidagssendingen har fra
12 - 16 % oppslutning, og hovedvekten er naturlig nok
hjemmeværende og til dels eldre personer. Dette har ført
til at sendingen kl.12.00 som hovedregel rettes inn mot
disse lyttergrupper. Ettermiddagssendingen kl.17.00 har
vist synkende oppslutning, men ca. 20 % er fortsatt et
oppmuntrende tall og viser at dette tilbudet er attraktivt
i alle lag av befolkningen.

Fra årsskiftet 1986 ble det iverksatt mindre justeringer
av vårt programskjema, der vi bl.a. tar hensyn til en
sterkere og fastere profilering av samtlige sendinger -
og ettermiddagssendingen i særdeleshet. Dette arbeidet er
et resultat av et initiativ av programdirektøren i P1, der
samtlige distriktskontorer ble anmodet om en gjennomgang
av profiler og skjema. Ved NRK Oppland er dette arbeidet
blitt ledet av vår nye redaksjonssjef som tiltrådte i
august.

I 1986 vil samlet distriktsprogramsendetid passere 620
timer. Dette er en økning på 7 % fra forrige år.

Den første NRK-lytterundersøkelse med fylkesvise resultater
ble gjennomført av Statistisk Sentralbyrå i juni. For
Opplandsradioen var tallene svært oppmuntrende, idet 59 %
svarte at de daglig hører en eller flere av sendingene fra
NRK Oppland. En gjennomgang av stoffet i Opplandsradioen
viser tilfredsstillende distriktsspredning. Naturlig nok
dominerer reportasjer og nyheter som er hentet fra de
folkerike områdene omkring Gjøvik og Lillehammer, men
også utkantene er godt dekket. Vår oversikt vedrørende
reportasjestoff og lokal sang og musikk viser slik prosent-
vis fordeling:

Gjøvik/Toten 22,3 %
Lillehammer/Sør-Gudbrandsdal 20,5 %
Nord-Gudbrandsdal 13,7 %
Valdres 13,3 %

Hadeland/Land 11,5 %
Midt-Gudbrandsdal 7,8 %
Det såkalte "felles-fylkesstoff" utgjør 10,9 %.

Også våre nyhetssendinger viser omtrent samme tendens i spredning av stoffet. Det innrømmes at de store kommunene på Hadeland er noe underdekket i Opplandsradioen. Som et forsøk på å øke bidragene fra denne delen av fylket, har vi knyttet til oss medarbeidere som vil styrke kontakten og øke kunnskap om Sør-fylket.

Riksprogram radio

Distriktskontoret har medvirket i P2 med bidrag til magasiner, egne tittelprogram og turnusforpliktelser. Stoff fra og om reiseliv, ferie og fritid er overtatt av andre avdelinger/distriktskontorer, og NRK Oppland har ved årsskiftet intet spesialområde for P2.

Den mest omfattende reportasjeoppgave i 1986 var deknningen av OL-avstemningen i Lausanne, Sveits. Vår reportasje-gruppe sendte daglig program i en uke. For P1 har distriktskontoret produsert et fåtall magasin- og tittelprogram og deltatt i samproduksjoner med fagavdelinger på Marienlyst.

Siste termin av året ble vårt riksårsverk disponert til fjernsynsarbeid. Dette er i første rekke grunnen til at distriktskontorets samlede produksjon for P1 og P2 er mindre dette året enn foregående år.

Vår tekniske seksjon har derimot en stabil medvirkning for riksavdelingene. Dette omfatter bl.a. høymesser, andakter, kåserier og stor redigeringsbistand for frilans og gjestende reportere.

Fjernsynet

Forsøkssendingene i november - desember ble gjennomført av en prosjektgruppe på 8 medarbeidere. Sendingene gikk på fredager i tidsrommet 17.15 - 17.55, og tok i hovedsak opp tema fra det allsidige kulturlivet i fylket. Sendernettet omfattet Oppland, Hedmark og deler av Buskerud. Anslagsvis 400.000 seere kunne ta inn TV-OPPLAND. Publikumsreaksjonene har vært entydig positive. Seerkonkurranse ga over 1.000 svar.

Prosjektrapporten har positive konklusjoner, og distriktskontoret er sterkt motivert for permanente sendinger. Distriktskontoret anbefaler en omprioritering av personell i retning fjernsyn, og ser dette som et mulig alternativ dersom distriktskontoret ikke kan tilføres nye ressurser.

Distriktskontoret har ved starten av 1987 den samme stab som i 1982. Som en begynnelse til LET-team 2 vil distriktskontoret benytte bl.a. en reporter og ingeniør fra radioturnus.

Vårt fjernsynsteam har vært meget produktivt i 1986, og sluttallene viser økning både i antall innslag og i volum. Teamet har også produsert en demo-video som viser aktiviteten ved distriktskontoret. Den ble første gang vist på Tele-Kommessen på Gjøvik og senere bl.a. for fylkestinget i Oppland.

Distriktsprogramrådet

har holdt 4 møter samt orientert fylkestinget om sine oppgaver under årets desembersamling.

P R O G R A M

S T A T I S T I K K

1 9 8 6

Tabeller og oversikter for program-
statistikk 1986 er samlet i eget
avsnitt, bakerst i del-heftet for
"Ledelse og administrasjon!"

Nærmere opplysninger om TALL + FAKTA 1986
henv. Informasjonsavdelingen, (o2) 45 98 31.