

NRK

Lista 2025

Eksterne produksjoner



Innhold

TV

20-stjerners sommerferie	Katastrofe	Rekviem for Selina
A-laget	Klassen	Rykter
Bjørnis	Kvendetektivene	Stjernekamp
Bukkene Bruse på badeland	Kvenske historier	Stoltenberg - i
Campingplassen	Manndag	møte med krigen
Det forbudte språket	Maskorama	Superheltskolen
Ekspedisjonen	Mesternes mester	Tre fedre
Emma	Mot vinden	VGS
Etter Benjamin	Nissene i skjul	Ville fristelser
Familien Lykke	Nysgjerrige Noah	Våre beste år
Fantomet Philip	Oljefondet	Ølhunden Berit
Fra bølge til bestevenn	Peak TV	
Gautes dokumentar	Portrettmesterskapet	
Karsten og Petra		

LYD

Amerikafeber
Debatt i P2
Gamle greier
Historiske kjendiser
Julestemning med Live og Ronny
Krigeren fra Tysfjord
Kåkånomics
Misforstå meg rett
Fanget i flammene
Norsken, svensken og dansken
Olavsfest 2025 - Vestfrontmøtet
Strid og Borgerkrigspodden
Studio P3
Vittig
Wonderful World Festival 2025

20-stjerners sommerferie

Produsert av: Magga & Anders
Produsent: Magnus Liestøl
Eksekutiv produsent: Anders Bremnes
Eksekutiv produsent NRK: Gitte Calmeyer
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 20 x 25'

Er personlighet nøkkelen til en perfekt sommerferie? Silje Nordnes samler 20 kjendiser for å finne ut hvem som takler stress, press og bøvtevis med sommertøys best.

Gjennom ulike utfordringer og sosiale situasjoner settes deltakernes tålmodighet og feriehumør på prøve.



A-laget

Produsert av: Monster
Produsent: Ingrid Wevang
Eksekutiv produsent: Sandra Hafsahl
Eksekutiv produsent NRK: Marie Sjø
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 8 x 30'

Utfordringene står i kø når A-laget er tilbake med sesong 2 for å møte nye gjester med sine karakteristiske kritiske og filterløse spørsmål.

I denne sesongen går vi enda tettere på både reporterne og menneskene de intervjuer.

Samtalene har blitt mer personlige, og serien utforsker temaer som makt, identitet og utenforskap med en unik ærlighet.



Bjørnis

Produsert av: Monster
Produsent: Alexandra Witzø
Eksekutiv produsent: Kjell-Arne Mikkelsen
Redaksjonssjef NRK: Cathrine Irgens Nilssen
Redaktør Barn og tenåringer NRK: Siril Heyerdahl

Lengde: 10 x 10'

På en ekte brannstasjon bor en ekte helt. Brannbamsen Bjørnis er tilbake for ny moro og viktige oppdrag i en fjerde sesong.

Hver eneste dag rykker han ut for å løse små og store utfordringer sammen med kollegene sine.

Brannbamsen Bjørnis er det norske barnehagebarns store helt. Han har tøffe kjøretøy, fengende dans og musikk og mye action.



Bukkene Bruse på badeland

Produsert av: Qvisten
Produsent: Stian Tveiten
Manus/regi: Will Ashurst og Karsten Fullu
Redaksjonssjef Barn og tenåringer NRK: Joakim Vedeler
Redaktør Barn og tenåringer NRK: Siril Heyerdahl

Lengde: 1 x 70'

Bukkene Bruse er lei av setra og bestemmer seg for å dra på badeland i stedet. Med badetøyet klart legger de tre bukkene ut på en fargerik og fartsfylt reise mot vannsklier og moro.

Men på veien venter det store, sultne trollet, som slett ikke har tenkt å la dem passere uten videre.

Filmen er en leken og moderne nytolkning av det klassiske eventyret "Bukkene Bruse".



Campingplassen

Produsert av: Monster
Serieskapere: Mina Juni Stenebråten, Meena Rathor og Embla Veier Bugge
Manus: Mina Juni Stenebråten, Meena Rathor, Embla Veier Bugge og Ingrid Haukelidsæter
Regi: Johan Kaos og Ingrid Stenersen
Eksekutive produsenter: Ingvild Daae, Cathrine Simonsen og Tonje Vågen Aase
Eksekutiv produsent NRK: Gisle Halvorsen
Redaktør Barn og tenåringer NRK: Siril Heyerdahl

Lengde: 18 x 8'

I tredje sesong av "Campingplassen" vender vi tilbake til en av Sommer-Norges viktigste møteplasser, hvor vi følger livet tett på 10-12-åringene. Her samles faste gjester og ferierende fra hele landet i et lite samfunn i miniatyr, der mennesker møtes på tvers av bakgrunn og livsfase.

Sesongen følger hverdagslivets små og store øyeblikk mellom bobiler og fortelt.



Det forbudte språket

Produsert av: Døves Media
Produsent: Paal Richard Peterson
Eksekutiv produsent NRK: Mai-Tove Hansen
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 1 x 39'

Undervisningen av døve feirer 200 år, men i 100 av disse årene var tegnspråk i klasserommet forbudt. Hvorfor?

Serien tar for seg historien om hvordan tegnspråket i lange perioder ble undertrykt og aktivt motarbeidet gjennom fornorskingspolitikk og holdninger som nektet døve barn å bruke sitt eget språk.



Ekspedisjonen

Produsert av: Strix
Produsent: Sebastian Løberg Sandsgaard
Eksekutiv produsent: Jørgen Hermansen
Eksekutiv produsent NRK: Pia Basberg
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 8 x 50'

Seks kjente nordmenn skal bestige verdens kaldeste fjell, Denali i Alaska. Nå må de hente ut alt de har – for dette blir både tøft og farlig.

I denne konkurransedrevne realityserien sendes deltakerne ut i krevende omgivelser hvor de blir testet både fysisk og mentalt gjennom komplekse oppgaver under ekstreme forhold.



Emma

Produsert av: Fenomen
Produsent: Rannveig Huuse
Regi: Tobias Grønvold
Eksekutive produsenter: Solveig Schanke Eikum og Tom Marius Kittilsen
Redaksjonssjef NRK: Cathrine Irgens Nilsen
Redaktør Barn og tenåringer NRK: Siril Heyerdahl

Lengde: 8 x 15'

Dokumentarserie om å vokse opp i skyggen av andres suksess – og om motet som kreves for å følge sin egen vei.

Emma er ikke bare lillesøsteren til Marcus og Martinus, men en ung artist med egne drømmer, ambisjoner og usikkerheter.

Serien følger Emma Gunnarsen i en fase der forventninger utenfra møter ønsket om å bli sett for den hun er.



Etter Benjamin

Produsert av: Monster

Produsenter: Malene Sandgrav og Vegard Stenberg Eriksen

Serieskaper og regi: Mikael Diseth

Manus: Mikael Diseth og Lev David

Eksekutive produsenter: Mirja Minjares,

Cathrine Simonsen, Vegard Stenberg Eriksen

og Tonje Vågen Aase

Eksekutiv produsent NRK: Alec Thom

Redaksjonssjef NRK: Marianne

Furevold-Boland

Redaktør Underholdning og fiksjon NRK:

Charlo Halvorsen

Lengde: 6 x 40'

Dramaserie som tar utgangspunkt i det rasistisk motiverte drapet på Benjamin Hermansen i 2001. Serien følger tiden etter tragedien, og skildrer hvordan familie, venner og lokalsamfunnet forsøker å håndtere sorg, sinne og skyld.

Gjennom flere perspektiver utforsker serien tapets konsekvenser, menneskelig samhold og behovet for å ta vare på hverandre når det utenkelige rammer. Det er en emosjonelt sterk og nærgående fortelling om kjærlighet og hvordan et samfunn bearbeider et brutalt og meningsløst tap.



Familien Lykke

Produsert av: Seefood

Produsent: Sara Elisabeth Rogne

Manus: Mike Torsvik Johansen og Oddne Lekang Hølaas

Regi: Frans Graham Guttormsen

Eksekutive produsenter: Aleksander

Herresthal og Trine Dommarsnes

Stubberud

Eksekutiv produsent NRK: Gisle

Halvorsen

Redaktør Barn og tenåringer NRK: Siril

Heyardahl

Lengde: 5 x 18' (sesong 5) og 6 x 18' (sesong 6)

Familielykke er som kjent et relativt begrep. I denne komiserien følger vi de tusen små og store konfliktene som oppstår mellom husets fire vegger, der kjærlighet, frustrasjon og humor går hånd i hånd.

Med høy grad av gjenkjennelse gir serien et nært og morsomt portrett av hvordan familiemedlemmer påvirker hverandre i det daglige, og hva det egentlig vil si å være en familie over tid.



Fantomet Philip

Produsert av: Curry Film og Underdog Media
Produsent: Ann Christin Siljan og Ulrik Imtiaz Rolfsen
Eksekutiv produsent: Kjell Ola Kleiven
Eksekutiv produsent NRK: Marie Sjo
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 4 x 54'

Dokumentarserie som utforsker livet og forbrytelsene til Philip Holst-Cappelen, en norsk storsvindler som i løpet av mer enn tre tiår lurte banker, millionærer og politiet ved hjelp av identitetstyveri, kidnappinger og svindel.

Gjennom en blanding av dokumentariske intervjuer, arkivmateriale og dramatiserte sekvenser – hvor skuespilleren Henrik Holm portretterer Holst-Cappelen – får vi et nyansert og dramatisk innblikk i hans ekstraordinære og kriminalhistorisk uvanlige "karriere".



Fra bølle til bestevenn

Produsert av: Monster
Produsent: Anne-Karin Sommerfeldt Andresen
Eksekutiv produsent: Kjell-Arne Mikkelsen
Eksekutiv produsent NRK: Anne Kvadsheim
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 6 x 41'

Maren har en stor overraskelse på lur når hun tar imot årets bølle-eiere på camp til sesong 5. Her følger vi hunder med utfordrende atferd og familier som strever med alt fra usikkerhet og stress til utagerende oppførsel i hverdagen.

Serien gir et nært innblikk i relasjonen mellom hund og menneske, og frustrasjonen som oppstår når kommunikasjonen svikter.



Gautes dokumentarprogram

Produsert av: Munter
Manus og regi: Gaute Berg Næss, Mathias Lohne, Robin Buringrud Helvik og Christoffer Buringrud Helvik
Prosjektledere NRK: Marit Støre Valeur og Mari Magnus
Redaksjonssjef NRK: Christina Rezk Resar
Redaktør Underholdning og fiksjon NRK: Charlo Halvorsen

Lengde: 6 x 17'

Gaute Berg Næss redefinerer seg selv som gravejournalist – med en helt egen tilnærming til hva det vil si å grave. Med stor nysgjerrighet og lav terskel for selvutlevering tar han for seg alt fra det banale til det ubehagelig personlige, enten han graver i sandkasser eller i egne relasjoner og forventninger.

Gjennom seks episoder undersøker Gaute hvorfor enkelte ting fascinerer eller provoserer – og ikke minst hvorfor noen mennesker ikke liker ham.



Karsten og Petra - Gullringen fra Atlantis

Produsert av: Cinenord
Produsenter: Silje Hopland Eik, Victoria Mølleskog og Ann Christin Siljan
Manus: Alexander Eik, Tomas Solli, Vegard Steiro Amundsen og Linda May Kallestein
Regi: Marianne Sand
Eksekutiv produsent: Alexander Eik
Redaktør Barn og tenåringer NRK: Siril Heyerdahl

Lengde: 1 x 70'

Karsten og Petra legger ut på en spennende ferie til Malta, hvor de nyter sol og bading helt til de finner en mystisk gullring som bærer på en hemmelighet.

Når de forsøker å finne ringens rettmessige eier, trekkes de to bestevennene inn i et mysterium som viser seg å være større enn de først kunne forestille seg.

Sporene leder dem inn i en verden av gamle sagn og historier om det sagnomsuste Atlantis.



Katastrofe

Produsert av: Teddy TV
Produsent: Lasse Nederhoed
Eksekutive produsenter: Kaare Hersoug og Hege Christensen
Eksekutiv produsent NRK: Mirja Minjares
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 6 x 42'

I «Katastrofe» spilles det ut seks urovekkende, men troverdige krisescenarier som kan ramme landet vårt.

Gjennom dramatiseringer og samtaler med eksperter, søker Andreas Wahl svar på hvor godt forberedt vi er – dersom det skulle gå skikkelig galt.

Hva gjør vi hvis strømmen forsvinner og blir borte i flere uker? Og hva hadde skjedd dersom matforsyningene utenfra plutselig stoppet opp, eller naboen i øst gikk til angrep?



Klassen

Produsert av: BBC Studios Nordic Productions
Produsenter: Anniken Lien Skjeggedal og Hanna Petersson
Eksekutiv produsent: Benedikte Minos
Eksekutiv produsent NRK: Gisle Halvorsen
Redaktør Barn og tenåringer NRK: Siril Heyerdahl

Lengde: 52 x 11'

I «Klassen» sesong 9 er det klart for et nytt skoleår med blanke ark og nye muligheter. Klassen samles igjen etter ferien, og både gamle vennskap og nye dynamikker preger hverdagen.

Når læreren introduserer et spennende prosjekt som klassen skal jobbe med gjennom hele året, blir det raskt tydelig at både samarbeid, kreativitet og ansvar blir satt på prøve.



Kvendetektivene

Produsert av: Siivet
Produsent og regi: Anstein Mikkelsen
Eksekutiv produsent NRK: Mai-Tove Hansen
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 1 x 39'

Med nysgjerrighet og engasjement legger Margrete og Lilly ut på jakt etter svaret på et enkelt, men viktig spørsmål: Hva er en kven – og hva vet folk egentlig om det kvenske?

Gjennom møter med kvener i ulike aldre utforsker de kvensk historie, kultur og identitet, og får personlige fortellinger om språk, tilhørighet og oppvekst som del av en nasjonal minoritet.



Kvenske historier

Produsert av: Siivet
Produsent og regi: Anstein Mikkelsen
Eksekutiv produsent NRK: Mai-Tove Hansen
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 5 x 9'

Dokumentarserie som utforsker kvensk kultur og språk – et seiglivet kulturuttrykk som har overlevd århundrer med press og marginalisering. Serien tar utgangspunkt i de store vandringene fra dagens Sverige og Finland, og følger sporene etter kvensk historie fram til vår egen tid.

Gjennom personlige møter får vi innblikk i hvordan kvensk identitet har blitt bevart, videreført og gjenoppdaget – både i Norge og utenfor landets grenser.



Mann dag

Produsert av: Fridtjof Stensæth Josefsen
Produsenter: Jan Inge Bekken Stakvik og Elisabeth Kvithyll
Regi: Morten Borgestad
Manus og eksekutiv produsent: Fridtjof Stensæth Josefsen
Eksekutive produsenter NRK: Mari Magnus og Per Berge Engebretsen
Redaksjonssjef NRK: Christina Rezk Resar
Redaktør Underholdning og fiksjon NRK: Charlo Halvorsen

Lengde: 5 x 3'

“Mann dag” er tilbake med sesong 2 og fortsetter å utforske den absurde, pinlige og ofte ubehagelige hverdagen til en mann fanget i sosiale normer, egne nederlag og merkelige situasjoner.

Gjennom fem korte, spissede episoder skildres små og store øyeblikk der maskulinitet, ensomhet og hverdagslige irritasjoner settes på spissen. Med sitt særegne visuelle uttrykk og minimale dialog består hver episode av en selvstendig, ofte surrealistisk situasjon der alt som kan gå galt, gjerne gjør det.



Maskorama

Produsert av: Monster
Produsent: Maria Emilie Rognes
Eksekutiv produsent: Kim Strømstad
Eksekutiv produsent NRK: Pia Basberg
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 6 x 75'

I “Maskorama” sesong 6 skjuler syv masker syv hemmeligheter. Kjente personer går på scenen bak spektakulære kostymer, der stemmen er det eneste publikum får høre. Hvem skjuler seg bak maskene, og hvem klarer å holde identiteten hemmelig helt til slutt?

Gjennom storslåtte musikalske opptredener, ledetråder og hint utfordres både panel og seere til å gjette hvem maskene er. Hver avsløring byr på overraskelser, latter og øyeblikk som samler hele familien foran skjermen.



Mesternes mester

Produsert av: Nordisk Baiijay
Produsent: Thor Arne Ulveraker
Eksekutiv produsent: Marit O. Aspen
Eksekutiv produsent NRK: Pia Basberg
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 10 x 50'

Noen av Norges fremste tidligere toppidrettsutøvere samles i Kristiansand for å konkurrere i fysiske og mentale øvelser.

I sesong 16 av "Mesternes mester" introduserer programleder Aksel Lund Svindal et nytt og dramatisk element: bunnoppjøret, som gjør konkurransen mer uforutsigbar og intens.

Vi følger deltakerne i møte med press, smerte og mestring. Serien gir også rom for refleksjon rundt livet etter idrettskarrieren, og hvordan konkurranseinstinkt og disiplin fortsatt preger utøverne.



Mot vinden

Produsert av: Relation04 Media
Produsent: Karl Emil Rikardsen
Eksekutiv produsent NRK: Ole Jan Larsen
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 1 x 58'

Når Nils-Anders Appfjell tar over reinflokken etter foreldrene, står han samtidig overfor en ny og krevende virkelighet. I reinens beiteområder bygges et av landets største vindkraftverk, og inngrepene setter både naturgrunlaget og framtida for reindriften på spill.

Gjennom nær observasjon følger serien Nils-Anders i møte med ansvar, tradisjon og vanskelige valg, der hensynet til kultur og levebrød kolliderer med utbygging og storsamfunnets behov for fornybar energi.



Nissene i skjul

Produsert av: Seefood

Produsent: Jenny Vuong

Manus: Mike Torsvik Johansen, Oddne Lekang Hølaas, Andreas Rand, Herman Flesvig, Kevin Vågenes, Mikkel Niva

Regi: Erlend Westnes

Eksekutive produsenter: Aleksander

Herresthal og Trine Stubberud

Eksekutiv produsent NRK: Caroline Øigarden

Redaksjonssjef NRK: Christina Rezk Resar

Redaktør Underholdning og fiksjon NRK:

Charlo Halvorsen

Lengde: 24 x 14'

I denne humor- og realityserien har 24 kjendiser sjekket inn på en nedlagt grisegård for å leve som fjøsnisser. Langt unna hverdagens luksus må de tilpasse seg enkle kår, strenge nisseregler og sosiale spenninger i et absurd univers.

Allerede fra start blir én av deltakerne utpekt til rampenisse som skal sabotere oppgaver og skape kaos uten å bli avslørt. Gjennom 24 episoder inviteres vi med på en leken og uforutsigbar reise fylt med improvisert humor, intriger og julemoro i det skjulte mens paranoiaen sprer seg i gruppa.



Nysgjerrige Noah

Produsert av: Fabelaktiv

Regi: Marianne Sleire Lundblad

Eksekutiv produsent: Arild Halvorsen

Redaksjonssjef NRK: Cathrine Irgens Nilsen

Redaktør Barn og tenåringer NRK: Siril Heyerdahl

Lengde: 8 x 10'

Dette er en barne- og familieserie som tar oss med på en eventyrlig reise rundt i Norge. Sammen med familien utforsker Noah naturen, stiller spørsmål og oppdager små og store skatter langs veien.

Vi møter ulike landskap og naturfenomener der Noahs undring står i sentrum. Serien inspirerer barn til å være aktive og se på naturen som en lekeplass full av muligheter.



Oljefondet – på innsiden

Produsert av: The Oslo Company
Produsent: Ida Ellisif Knutsen
Eksekutiv produsent: Trond Håndlykken
Kvernstrøm
Eksekutiv produsent NRK: Anne Kvadsheim
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 4 x 40'

Dokumentarserie som gir et unikt innblikk i forvaltningen av Norges felles sparepenger ved å følge Nicolai Tangen og teamet hans i Norges Bank Investment Management. Serien viser hvordan de hver dag jobber for å sikre at Oljefondet vokser på en ansvarlig og bærekraftig måte i en verden preget av økonomisk uro og politiske spenninger.

Vi får innsikt i krevende beslutningsprosesser og strategiske investeringsvalg der enorme verdier står på spill.



Peak TV

Produsert av: Peak Performance
Produsenterer: Linda Myklebust Hodne
og Ylva Johnsen Stefferud
Regi: Helle Rygg Eia
Produsenter NRK: Mari Magnus og Marit
Støre Valeur
Redaksjonssjef NRK: Christina Rezk Resar
Redaktør Underholdning og fiksjon NRK:
Charlo Halvorsen

Lengde: 6 x 4'

Komedie- og sketsjeserie på seks episoder hvor humorkollektivet Peak Performance lager absurde, kreative og varierte sketsjer. Sesong 2 byr på alt fra parodier på filmer og musikalener til surrealistiske univers og nye karakterer – inkludert sketsjer som «Exit – The Musical» og andre humoristiske temaer som leker med popkultur og TV-konvensjoner.



Portrettmesterskapet

Produsert av: Nordisk Banijay
Produsent: Ragnhild Seierstad
Eksekutiv produsent: Erlend Hernø Røeggen
Eksekutiv produsent NRK: Helle Vaagland
Redaktør Kultur NRK: Ingerid Nordstrand

Lengde: 6 x 46'

Portrettmesterskapet er tilbake med sesong 2 der åtte talentfulle kunstnere skal konkurrere om å bli kåret til Norges beste portrettmaler. I hver episode får kunstnerne kort tid på seg til å male et portrett av en kjent profil, og portrettene vurderes av et dommerpanel.

Mikkel Niva leder oss gjennom konkurransen, og etter hvert som serien skrider frem må én kunstner forlate mesterskapet i hver runde, før tre står igjen i den nervepirrende finalen på Nasjonalmuseet.



Rekviem for Selina

Produsert av: Anti
Produsent: Ingunn Rensel
Serieskaper: Emmeline Berglund
Manus: Emmeline Berglund og Benjamin Berglund
Regi: Sebastian Kåss og Rikke Gregersen
Eksekutiv produsent: Kenneth Pedersen
Eksekutive produsenter NRK: Andreas Øyvåg og Knut Næsheim
Redaksjonssjef NRK: Marianne Furevold-Boland
Redaktør Underholdning og fiksjon NRK: Charlo Halvorsen

Lengde: 6 x 35'

Dramaserien inspirert av en av de mest omtalte digitale skikkelsene i nyere norsk offentlighet – en stemme som gikk fra det private til å bli et symbol i en større kulturkamp. Historien begynner på en forblåst øy i nord, hvorfra Selina bygger et univers av følgere og konstant synlighet. Når suksessen vokser, blir grensene mellom personlig ytring og offentlig forventning stadig vanskeligere å trekke.

Serien utforsker hvordan internett gjør enkeltpersoner både mektige og sårbare, og hvordan algoritmer forsterker ytterpunktene mellom beundring og hat.



Rykter

Produsert av: Mothership
Produsent: Linda Bolstad Strønen
Serieskaper: Christoffer Viskum Ebbesen
Manus: Christoffer Viskum Ebbesen og Sigrid Clementine Kolbjørnsen
Regi: Andreas Søfteland Milde, Christer Steffensen og Sigrid Clementine Kolbjørnsen
Eksekutiv produsent: Eldar Nakken
Eksekutiv produsent NRK: Gisle Halvorsen
Redaktør Barn og tenåringer NRK: Siril Heyerdahl

Lengde: 15 x 10'

Ungdomsdrama satt på den fiktive øya Vesterøy på vestlandet. Vesterøy er et lite lokalsamfunn, hvor alle kjenner alle og rykter sprer seg raskt.

Serien følger et bredt ensemble av karakterer som søker etter identitet, kjærlighet, fellesskap og sin plass både i vennegjengen og verden. Dette er fjerde og siste sesong av Rykter.



Stjerneekamp

Produsert av: Monster
Produsenter: Brita Karlsen og Vibeke Sørli
Eksekutiv produsent: Kjell-Arne Mikkelsen
Eksekutiv produsent NRK: Mirja Minjares
Eksternredaktør NRK: Josten Olseng

Lengde: 8 x 90'

I Stjerneekamp sesong 12 er det duket for en ny runde med musikalske prestasjoner og store følelser. Programleder Stian «Staysman» Thorbjørnsen ønsker ni nye artister velkommen til konkurransen, der de må bevise allsidighet, formidlingsevne og musikalitet.

Hver episode byr på nye utfordringer der artistene tolker kjente låter innen ulike sjangre valgt av dommerne. Stjerneekamp kombinerer store sceneopplevelser med personlige historier, og fortsetter å være et av NRKs største samlingspunkter for musikk og underholdning.



Stoltenberg - i møte med krigen

Produsert av: Dox Division
Produsenter: Anne Marte Blindheim og
Danielle Turkov Wilson
Serieskaper: Tommy Gulliksen
Eksekutiv produsent NRK: Anne Kvadsheim
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 3 x 42'

Dokumentarserie som gir et unikt og nært innblikk i Jens Stoltenbergs siste tid som generalsekretær i NATO, mens krigen i Ukraina preger verdens sikkerhet.

Vi følger Stoltenberg i en periode der avgjørende beslutninger tas under ekstremt press, og der løfter gis både på den internasjonale og den personlige arenaen. Serien skildrer spennet mellom rollen som en av verdens mektigste ledere og livet som privatperson. Gjennom eksklusiv tilgang bak lukkede dører får vi se hvordan storpolitikk formes i praksis.



Superheltskolen

Produsert av: Seefood
Produsenter: Are Valle Skjelvan og Nina Wikstøl
Eksekutive produsenter: Aleksander Herresthal og Trine Dommarsnes Stubberud
Eksekutiv produsent NRK: Gisle Halvorsen
Redaktør Barn og tenåringer NRK: Siril Heyerdahl

Lengde: 10 x 15'

En barneserie som tar utgangspunkt i at selv superhelter må lære seg å være helter. Serien følger en gruppe førsteklasinger på en helt spesiell internatskole, der hverdagen byr på både skolefag, vennskap og superkrefter under utvikling.

Vi får bli med på undervisning i alt fra mot til empati og problemløsning – pakket inn i et univers fylt av fantasi og humor. Serien viser hvordan det å være en helt ikke bare handler om styrke, men om å være snill, modig og å ta vare på hverandre.



Tre fedre

Produsert av: Indie Film
Regi: Even G. Benestad og August B. Hansen
Eksekutiv produsent: Carsten Aanonsen
Eksekutiv produsent NRK: Mirja Minjares
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 1 x 75'

Dokumentar som følger tre menn i et polyamorøst forhold som sammen skal bli foreldre. Filmen skildrer reisen frem mot fødselen og overgangen til et nytt liv, der både praktiske og følelsesmessige spørsmål melder seg.

Hva vil det si å dele foreldreskap på tre, og hvordan forbereder man seg på å ta imot et barn i en familiekonstellasjon som bryter med tradisjonelle normer?

VGS

Produsert av: BBC Studios Nordic
Productions
Produsent: Anniken Lien Skjeggedal
Serieskapere: Caroline Svartdahl og
Benedikte Minos
Eksekutiv produsent: Benedikte Minos
Eksekutive produsenter NRK: Gisle
Halvorsen og Joakim Vedeler
Redaktør Barn og tenåringer NRK: Siril
Heyerdahl

Lengde: 60 x 10'

I sesong 4 og 5 følger vi Ragnhild og resten av vennegjengen på Wergeland videregående skole gjennom et nytt skoleår. Skolelivet er fylt med planlegging og gjennomføring av revy, mens russetiden er rett rundt hjørnet. Samtidig som vennskap, forelskelser og sosiale forventninger setter både fellesskap og individuelle ambisjoner på prøve.

Serien gir et nært og gjenkjennelig bilde av ungdomstid, der frihet og ansvar vokser side om side i jakten på egen identitet og plass i skolefellesskapet.



tre fedre
OG EN BABY



Ville fristelser

Produsert av: Monster
Produsent: Marius Hofstad
Eksekutiv produsent: Gry Devold
Eksekutiv produsent NRK: Pia Basberg
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 10 x 45'

En intens konkurranserealityserie der ti nordmenn settes på prøve i en krevende og uforutsigbar jungel. Langt unna komfort må deltakerne samarbeide for å sikre en premiepott på 2,5 millioner kroner. Men veien dit er full av fristelser – og hver gang noen gir etter, reduseres fellesskapets pott.

Deltakerne blir utfordret i selvkontroll, moral og gruppedynamikk. Valgene som tas i øyeblikkets hete skaper spenninger og vanskelige dilemmaer: Hvor går grensen mellom egne behov og lojalitet til gruppa?



Våre beste år

Produsert av: Feelgood Film og TV
Produsenter: Kristine B.H. Abrahamsen og Tomas Bollingmo
Manus: Eivind Holmboe, Ole-Martin Ihle, Karsten Fullu og Mina Juni Stenebråten
Eksekutiv produsent: Hallvard Berby
Eksekutiv produsent NRK: Ingill Marie Nyborg
Redaksjonssjef NRK: Christina Rezk Resar
Redaktør Underholdning og fiksjon NRK: Charlo Halvorsen

Lengde: 10 x 31'

I "Våre beste år" sesong 2 følger vi familien Ihle videre gjennom 1980-tallet, en tid preget av puddelrock, pubertet og en ny høyrebølge. Familien klamrer seg fast til tilværelsen på vestkanten mens de navigerer i en hverdag der politikk, kultur og identitet er i rask bevegelse.

Serien skildrer med varme og satire hvordan store historiske strømninger filtreres gjennom familiære konflikter og ambisjoner. Foreldre og barn står ofte på hver sin side ideologisk, men bindes sammen av lojalitet og kjærlighet.



Ølhunden Berit

Produsert av: Maipo Film og Artbox
Produsent: Synnøve Hørsdal
Manus og regi: Thomas Seeberg Torjussen
Eksekutive produsenter: Maik Platzen og Frank Seyberth
Eksekutiv produsent NRK: Alec Thom og Andreas Øyvåg
Redaksjonssjef NRK: Marianne Furevold-Boland
Redaktør Underholdning og fiksjon NRK: Charlo Halvorsen

Lengde: 4 x 51'

Norsk dramaserie der vi følger Tom (spilt av Anders Baasmo), en middelaldrende mann som lever et dobbeltliv som et aggressivt netttroll. Når hans identitet blir avslørt, tvinges han inn i dekning — og ikler seg kvinneklær for å skjule seg som Berit.

Gjennom denne uventede transformasjonen opplever han verden fra et helt nytt perspektiv, både personlig og sosialt. Serien utforsker temaer som hat, identitet, makt, forsoning og menneskelige relasjoner med en dyp og utfordrende fortelling som også har vunnet priser internasjonalt.



Amerikafeber

Produsert av: Lyder produksjoner for Universitetet i Oslo.
Produsent: Christian Marstrander
Eksekutiv produsent NRK: Ole Jan Larsen
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 7 x 57'

Serien forteller historien om en million nordmenn som utvandret til Amerika fra 1825 til 1925.

Hvorfor dro de, og ble livet slik de håpet i mulighetenes land?



Debatt i P2

Produsert av: Millimedia
Produsent: Ivar Mykland
Eksekutiv produsent NRK: Ole Jan Larsen
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 20 x 57'

Denne engasjerende serien tar opp aktuelle kultur- og samfunnsdebatter fra ulike scener i hele Norge.



Gamle greier

Produsert av: Nasjonalbiblioteket
Produsent: Dang Trinh
Eksekutiv produsent: Eirik Kydland
Eksekutiv produsent NRK: Ole Jan Larsen
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 15 x 30'

Gamle greier dykker ned i noen av fortidas mest uforglemmelige skjebner. Med utgangspunkt i historiske kilder og arkivmateriale løftes dramatiske og overraskende historier fram, og viser hvordan enkeltmenneskers liv kan romme både storpolitikk, tragedie og sterke følelser.



Historiske kjendiser

Produsert av: Munck Studios
Produsent: Håvard Wist og Morten Christensen
Eksekutiv produsent NRK: Marie Sjø
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 20 x 55'

Dokumentarisk serie der Alexandra Gjerpen geleider oss gjennom livene til enkeltpersoner som har preget verdenshistorien.



Julestemning med Live og Ronny

Produsert av: Fenomen
Produsent: Karina Lystad
Eksekutiv produsent NRK: Truels
Zeiner-Henriksen
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 25 x 30'

Live Nelvik og Ronny Brede Aase har ulike forhold til jul, men møtes i julekottet for å finne julestemningen sammen.

Serien gir en underholdende og lun pause i en ofte stressende førjulstid, med julemusikk, gjester, overraskelser, alvor og fjas.



Krigreren fra Tysfjord

Produsert av: Monster
Produsent: Bendik Mondal
Eksekutiv produsent: Vibecke Rolland
Eksekutiv produsent NRK: Marie Sjo
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 5 x 30'

Rune Cato Liljebakk ble funnet drept, alene i en leiebil. Hvem var han, og hvorfor endte livet hans så brutalt? Serien følger Joachim Førstund i jakten på svar.



KÅKÅnomics

Produsert av: Stiftelsen KÅKÅ
Kverulantkatedralen i samarbeid med
Stavanger Aftenblad
Produsent: Jan Inge Reilstad
Eksekutiv produsent NRK: Ole Jan Larsen
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

KÅKÅnomics er radiosendinger fra Nordens største og morsomste økonomifestival, arrangert i Stavanger.

Lengde: 4 x 57'



Misforstå meg rett

Produsert av: Baff
Produsent: Herman Henriksen
Eksekutiv produsent NRK: Jan Terje
Østerberg
Redaktør Underholdning og fiksjon NRK:
Charlo Halvorsen

Lengde: 52 x 30'

Komikerne Martha Leivestad og Galvan Mehidi gjør sitt beste for å ta sterke meninger på alvor. Resultatet er humoristiske samtaler med både brodd og selvironi.

(podkast og videopodcast)



Fanget i flammene

Produsert av: Fenomen
Produsent: Line Alsaker
Redaksjonssjef Fakta NRK: Ragna Nordenborg
Redaktør Fakta NRK: Egil Sundvor

En desember natt i 2008 startet det som ble beskrevet som den verste dødsbrannen i Oslo siden krigen. En bygård på Grønland står i brann. Folk frykter at det går en pyroman løs.

Lengde: 2 x 34'



Norsken, svensken og dansken

Produsert av: Hilde Sandvik AS
Produsent Både Og: Eskil Paus
Eksekutiv produsent NRK: Ole Jan Larsen
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 44 x 57'

Ukentlig pan-skandinavisk familieterapi der journalist Åsa Linderborg, radiovert Hassan Preisler og programleder Hilde Sandvik diskuterer politikk, kultur og samfunn fra hvert sitt nasjonale ståsted.

Serien publiseres også i SR, DR og YLE.



Vestfrontmøtet

Produsert av: Olavsfest i Trondheim
Produsent: Steinar Larsen
Eksekutiv produsent NRK: Ole Jan Larsen
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng.

Lengde: 7 x 57'

Vestfrontmøtet sendes direkte fra Olavsfest 2025, der årets tema er flukt.

Programleder Håkon Haugsbø inviterer gjester til samtaler og diskusjoner om aktuelle spørsmål i samtiden, og gir rom for refleksjon, meningsutveksling og fordykning fra festivalens scene.



Strid - de norske borgerkrigene

Produsert av: Anti for Nasjonalbiblioteket
Produsent: Live Vedeler Nilsen
Eksekutiv produsent: Eirik Kydland
Eksekutiv produsent NRK: Ole Jan Larsen
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 24 x 57'

En historisk podkast om de norske borgerkrigene på 1100-tallet. Serien skildrer maktkamp, rivaliserende kongsemner og dramatiske hendelser som formet det norske riket.

Gjennom levende fortelling og grundig kildearbeid får lytterne innsikt i både de politiske konfliktene og menneskene som sto midt i dem.



Studio P3

Produsert av: Vrang Produksjon
Produsenter: Sara Laarej Berg, Synne Hellevang, Karoline Fjelldal
Redaksjonssjef NRK: Tone Donald
Redaktør Underholdning og fiksjon NRK: Charlo Halvorsen

Lengde 5 x ca 120'
(ukentlige sendinger mandag til fredag)

Arian og Nate leder oss inn i den popkulturelle verden. Et aktualitets- og underholdningsprogram for unge voksne som tar opp popkultur, samfunnsspørsmål og trender.



Vittig

Produsert av: Baff
Produsenter: Helle Aakesen
Eksekutiv produsent NRK: Gitte Calmeyer
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Lengde: 52 x 30-35'

To tøysekopper byr på ukas vittigste saker i denne humorpodkasten med skråblikk på hverdagen.

Komiker Maria Stavang og hennes helt vanlige bestevenn Ingrid Mikkelsen deler små og store observasjoner fra uka som har gått.



Wonderful World Festival

Produsert av: KÅKÅ Kverulankatedralen i samarbeid med Morgenbladet
Produsent: Jan Inge Reilstad
Eksekutiv produsent NRK: Ole Jan Larsen
Eksternredaktør NRK: Jostein Olseng

Den nordiske festivalen for filosofi og vitenskap tar for seg hvordan ny kunnskap påvirker oss som mennesker.

Lengde: 6 x 57'

